



# PPAG<sub>2024</sub>

DISCUSSÃO PARTICIPATIVA **2027**

ELABORAÇÃO



**ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA**  
DE MINAS GERAIS

Poder e voz do cidadão

# Sistema Estadual de Cultura e Turismo de Minas Gerais



**PPAG** 2024  
DISCUSSÃO PARTICIPATIVA 2027  
ELABORAÇÃO

Secretaria de Estado de Cultura e Turismo  
Fundação de Arte de Ouro Preto  
Fundação Clóvis Salgado  
Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico  
de Minas Gerais  
Fundo de Assistência ao Turismo  
Fundo Estadual de Cultura



# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Superintendência de Bibliotecas, Museus e Economia da Criatividade

#### Principais Resultados 2023

- Reinauguração do prédio Anexo da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais;
- Museu Mineiro inaugura três exposições temporárias no primeiro bimestre de 2023;
- Lançamento do catálogo do Grupo de Contadores de Estórias Miguilim - “Narrar é Resistir”;
- Visitação dos museus estaduais cresce 40% no primeiro trimestre de 2023 em relação ao mesmo período do ano passado;
- Realização da III Semana Estadual de Incentivo à Literatura;
- Exposição integrada dos equipamentos culturais da Secult – Minas Santa, Ritos de Fé;



- Lançamento do Programa Minas Literária;
- Realização da 13ª Semana Guignard, no Museu Casa Guignard, em Ouro Preto;
- Realização da 35ª Semana Rosiana, no Museu Casa Guimarães Rosa, em Cordisburgo;
- Minas Literária promove inserção da Secult no serviço de Remição de Pena por Leitura, no Ceresp Betim, com o Projeto Caixa-Estante;
- Minas Literária articula capacitação de equipes de bibliotecas e escolas em leitura inclusiva;
- Participação na 21ª Semana Nacional de Museus;
- Retomada do Projeto Noite Mineira de Museus e Bibliotecas, que amplia, na segunda quinta-feira do mês, o funcionamento dos equipamentos culturais do estado até às 22h;
- Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias realiza capacitação sobre a Política Nacional de Cultura Viva e Agenda 2030;



- Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais expõe acervo de livros especiais destacando a arte de ilustração de capas de livros brasileiros no período de 1869 a 1960;
- Participação na 17ª Primavera dos Museus com o tema "Memórias e democracia: pessoas LGBTQ+, indígenas e quilombolas", com participação de 118 museus mineiros;
- Centro de Arte Popular destaca bonequeiras do Vale do Jequitinhonha em exposição temporária "Bonecas de barro: o viver do Vale";
- Equipamentos culturais da Secult oferecem mais de 60 capacitações técnicas até Setembro de 2023, com média total de 150 participantes;
- Museu Casa Guimarães Rosa registra mais de 330 ações de contação de história do Grupo Miguilim até Outubro de 2023;
- Equipamentos culturais da Secult somam mais de 50 exposições com temas diversos até Outubro de 2023.

# Expectativas para 2024 – SECULT/SBMEC



**PPAG** 2024  
DISCUSSÃO PARTICIPATIVA 2027  
ELABORAÇÃO

## Ação 4322

### AÇÕES DE GESTÃO, MANUTENÇÃO E MODERNIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS PARA ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Foco na administração e conservação de instalações culturais, democratizando o acesso à cultura com serviços de alta qualidade. Isso envolverá avaliações técnicas precisas, manutenção adequada da infraestrutura e treinamento contínuo dos funcionários. Além disso, a iniciativa garantirá amplo acesso comunitário a uma variedade de serviços culturais, proporcionando experiências enriquecedoras aos visitantes.

## Ação 4331

### PROMOÇÃO DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS NOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS E SUAS MÍDIAS E PLATAFORMAS VIRTUAIS

Promoveremos manifestações culturais em nossos espaços e plataformas digitais, transformando nossos locais em pontos de encontro comunitário. Nossas bibliotecas e museus estaduais preservarão acervos valiosos, promovendo apreciação cultural. Englobando atividades desde análises até eventos virtuais, nosso compromisso é oferecer experiências culturais ricas, colaborando com instituições de ensino e outros parceiros para divulgar arte e cultura de forma diversificada e envolvente.

# Expectativas para 2024 – SECULT/SBMEC



## Ação 4336

### ASSESSORIAS TÉCNICAS PARA GESTÃO DE BIBLIOTECAS E MUSEUS

Tem por objetivo priorizar atividades práticas, como o cadastramento e apoio a instituições culturais, especialmente bibliotecas públicas, comunitárias e museus. Sua abordagem inclusiva reflete um compromisso genuíno com as comunidades locais, enquanto a orientação detalhada oferece suporte específico, abrangendo desde a organização até a preservação de acervos.

## Ação 4337

### CAPACITAÇÕES TÉCNICO-CULTURAIS

O foco na capacitação técnico-cultural destacará um enfoque prático e especializado para os profissionais envolvidos, com o propósito de fortalecer as políticas públicas do estado. Isso reflete um compromisso direto com a estruturação e o desenvolvimento cultural de forma sistêmica e sustentável. Dessa forma, a iniciativa ampliará seu escopo, tornando-se mais completa e eficaz na promoção do patrimônio cultural e artístico de Minas Gerais.

# Expectativas para 2024 – SECULT/SBMEC



**PPAG** 2024  
DISCUSSÃO PARTICIPATIVA 2027  
ELABORAÇÃO

## Ação 4338

### CONSERVAÇÃO PREVENTIVA, CONSERVAÇÃO CURATIVA, RESTAURAÇÃO, AQUISIÇÃO E GESTÃO DOCUMENTAL E TÉCNICA DE ACERVOS

A ação 4338 foi meticulosamente elaborada com ênfase na preservação, conservação, restauração, inventariação e organização de acervos museológicos e bibliográficos. Sua abordagem técnica vai além da simples perpetuação, visando também à exposição e investigação de obras de valor histórico, artístico, cultural e literário. Além disso, destaca-se pela acessibilidade desses acervos, proporcionando oportunidades para a fruição pública, pesquisas, parcerias acadêmicas e envolvimento comunitário. Nesse contexto, a ação se direciona especificamente para a exposição pública, pesquisas aprofundadas e colaborações acadêmicas, estabelecendo-se como uma iniciativa mais focalizada e eficaz na preservação e disseminação do patrimônio cultural.



# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Superintendência de Fomento, Capacitação e Municipalização da Cultura

#### Principais Resultados 2023

- FOMENTO À ECONOMIA DA CRIATIVIDADE
- GESTÃO DO FOMENTO E MUNICIPALIZAÇÃO DA CULTURA
- **DESCENTRALIZAÇÃO DE PROJETOS APROVADOS EM REFERÊNCIA A CAPITAL (BELO HORIZONTE)**
- Até Outubro/2023 tivemos 437 projetos aprovados na LeiC, em 2023 até então, sendo:
  - 237 em BH
  - 200 no interior
- Perfazendo assim, 45,55% do total de projetos aprovados no interior.
- **HISTÓRICO: 2019: 43,01% / 2020: 43,72% / 2021: 42,22% / 2022: 47,60%**

# Principais Resultados 2023



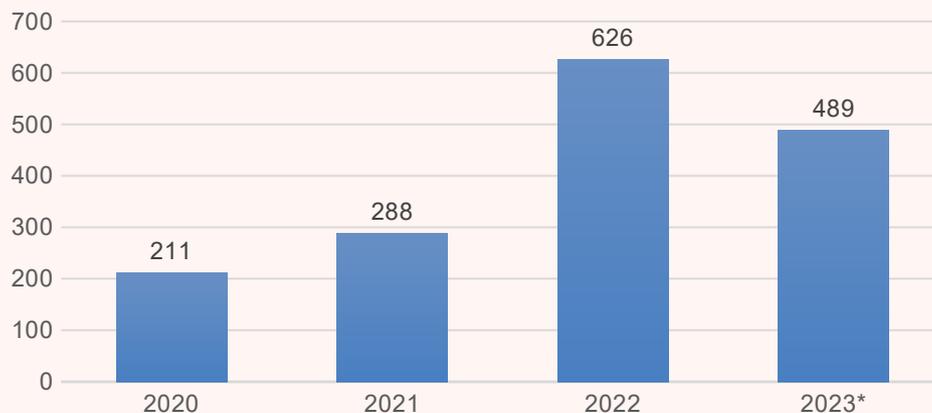
## FOMENTO À ECONOMIA DA CRIATIVIDADE

- GESTÃO DA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA
- APROVAÇÃO DE PROJETOS DA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO A CULTURA

Em 2023 até o mês de outubro, tivemos 808 projetos inscritos/analizados, sendo 489 projetos aprovados e autorizados a captar tendo um Índice de aprovação de aproximadamente 60,5%, somando o valor de R\$ 178.903.054,70 (114,2% em referência ao teto disponível para captação).

Além de termos um aumento de projetos inscritos nos primeiros meses do ano, tivemos um aumento no nº de projetos autorizados a captar até o momento, atingindo cerca de 78% do quantitativo aprovado em 2022.

PROJETOS AUTORIZADOS A CAPTAR



# Principais Resultados 2023

## FOMENTO À ECONOMIA DA CRIATIVIDADE

### • GESTÃO DA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA

#### • CAPTAÇÃO DE RECURSOS LEI ESTADUAL DE INCENTIVO A CULTURA

Do valor total dos recursos de ICMS no exercício de 2023 a título de incentivo fiscal para estímulo à realização de projetos artístico-culturais, nos termos do art. 30, caput, da Lei nº 22.944/18, temos o montante de R\$ 156.610.830,98 (cento e cinquenta e seis milhões, seiscentos e dez mil, oitocentos e trinta reais e noventa e oito centavos), obtido a partir da aplicação do percentual de 0,30% (trinta centésimos por cento) sobre a receita líquida do ICMS do ano anterior (2021).

Até AGOSTO de 2023, conforme dados da SEF, foram homologadas DI's de 193 projetos, totalizando um montante de R\$ 77.969.058,15, efetivamente captados, com média de 9,7 milhões captados por mês. Ao compararmos a 2022, esta marca só foi atingida em meados de setembro.

VALORES CAPTADOS 2019/2023



# Principais Resultados 2023



## FOMENTO À ECONOMIA DA CRIATIVIDADE

### • GESTÃO DA SISTEMA DE FINANCIAMENTO À CULTURA – LEI PAULO GUSTAVO

Em Minas Gerais foram destinados R\$ 182.397.750,52, desse total, R\$ 134.190.025,06 são dedicados exclusivamente a ações no setor audiovisual, e para as demais manifestações culturais serão destinados R\$48.207.725,46.

Os editais se enquadram no Programa 056 (fomento, democratização e acesso à cultura e ao turismo), ação 4262, em conformidade com o PPAG vigente.

nº	EDITAL	Artigo
1	Pareceristas	5% de operacionalização
2	Apoio as Produções Audiovisuais Mineiras	artigo 6º (audiovisual)
3	Apoio à Exibição: Salas de Cinema, Cinemas de Rua e Itinerantes	artigo 6º (audiovisual)
4	Apoio à Formação, Difusão, Pesquisa e Preservação do Audiovisual Mineiro	artigo 6º (audiovisual)
5	Apoio à Distribuição e Democratização do Acesso de Obras Audiovisuais Mineiras: Streaming/VOD, Licenciamento e Distribuição	artigo 6º (audiovisual)
6	Premiação de obras e empresas do audiovisual mineiro	artigo 6º (audiovisual)
7	Residência artística em artes	artigo 8º (demais áreas)
8	Territórios e paisagens culturais (produção/manutenção)	artigo 8º (demais áreas)
9	Programa de mobilidade de artistas, grupos e técnicos	artigo 8º (demais áreas)
10	Mostras, Festivais e Feiras Multiculturais	artigo 8º (demais áreas)
11	Premiação trajetórias culturais	artigo 8º (demais áreas)

# Principais Resultados 2023



## FOMENTO À ECONOMIA DA CRIATIVIDADE

### • GESTÃO DA SISTEMA DE FINANCIAMENTO À CULTURA – FUNDO ESTADUAL DE CULTURA

Foram lançados 17 (dezessete) editais de 2020 a 2023 perfazendo um total de R\$ 33.796.816,97, em editais que contemplaram pessoas físicas, prefeituras ou instituições públicas (pessoas jurídicas de direito público sem fins lucrativos), Associações e Organizações da Sociedade Civil de natureza cultural.

Nº	Edital	Inscrições	Aprovações
FEC 01/2020	Museu Seguro OSC	16	12
FEC 02/2020	ArteSalva	721	683
FEC 03/2020	Culturas Populares	120	24
FEC 04/2020	Exibe Minas	80	34
FEC 05/2020	Risadaria	28	27
FEC 01/2021	Desperta Cultura	780	321
FEC 02/2021	Festas Populares	275	40
FEC 03/2021	Produção de obra audiovisual de curta-metragem dos gêneros documentário e ficção	142	17
FEC 04/2021	Minas de Contos e Lendas	37	11
FEC 05/2021	Cozinha Mineira	109	30
FEC 06/2021	Requalifica Minas	123	45
FEC 07/2021	Sistemas Municipais de Cultura	76	64
FEC 01/2022	Exibe Minas 2	143	40
FEC 02/2022	Calhas e Telhados	43	20
FEC 03/2022	Via Liberdade	55	37
FEC 01/2023	Afromineiridades	288	98 aprovados – 1 suplente
FEC 02/2023	Congadeiros	59	20 aprovados – 1 suplente
	<b>Total</b>	<b>3095</b>	<b>1523</b>



- Execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, que prevê repasses anuais de R\$ 3 bilhões da União para estados, Distrito Federal e municípios para ações no setor cultural, com vigência de cinco anos, e o valor global previsto, deverá ser entregue ainda em 2023 para execução em 2024. Para o estado de Minas gerais o valor previsto é de R\$ 135.092.155,11 (somando os valores para CEUs da Cultura, Política Nacional de Cultura Viva e Ações gerais)
- Utilização de cálculo de projeção do saldo fonte 59 (FEC) para abertura de crédito por saldo financeiro no próximo exercício, possibilitando o aumento do saldo previsto na LDO;
- Projeção para a Lei de Incentivo à Cultura é superar os 156 milhões disponíveis em 2023, mas os valores oficiais ainda não foram divulgados, pois ainda não existem informações do percentual de crescimento da receita de ICMS neste ano, espera-se um aumento de 5%;
- Ampliar a captação de recursos, promovendo a descentralização dos recursos a partir dos novos percentuais previstos na Lei Descentra Cultura.
- Com a aprovação da PL Descentra, promover a revisão de toda a legislação, sendo a regulamentação por meio do Decreto, e atualização da Resolução 136/2018 para os casos da Lei de Incentivo, bem como a revisão da legislação para execução e prestação de contas.
- Aumento do quantitativo dos Municípios atendidos, Lei de Incentivo à Cultura ampliar de 35 para 150, Fundo Estadual de Cultura ampliar de 184 para 400.
- Possibilitar pleno acesso dos Representantes Culturas tradicionais beneficiados, por meio das revisões das modalidades de repasse



# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Turismo

### Superintendência de Políticas de Turismo e Gastronomia - SPTG

#### Principais Resultados 2023

Órgão/Ação	Produto	Resultado/Meta 2023
SECULT - SPTG 4225 - Regionalização e descentralização do Turismo	Oficinas, seminários e reuniões realizadas	Meta física prevista no PPAG para 2023 = 65 Resultado até agosto de 52
SECULT - SPTG 4224 - Capacitações, Cursos, Ensino à Distância (EaD) e Presencial	Inscritos / matriculados	Meta física prevista no PPAG para 2023 = 2.300 Resultado até agosto 3.116
SECULT -GAB 4500 - Planejamento e Monitoramento do Turismo	Documento publicado	Meta física prevista no PPAG para 2023 = 3 Resultado até agosto 1



# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Turismo

### Expectativas PPAG 2024

Órgão/Ação	Produto	Meta 2024
SECULT - SPTG 4479 - Desenvolvimento da Política de Regionalização do Turismo	Oficinas, seminários, palestras, encontros e reuniões organizadas	46
SECULT - SPTG 4324- Minas Forma Minas Transforma	Vagas Ofertadas	25.000
SECULT - GAB 4330 - Planejamento e Monitoramento do Setor Turístico do Estado de Minas Gerais	Relatório Informativo Publicado	12

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Turismo

### Superintendência de Marketing Turístico - SMT

#### Principais Resultados 2023



#### 4234: Estruturação de Produtos Turísticos

- Campanhas de oportunidade com portfólio publicados, visando a junção das festividades dos municípios mineiros em um documento único por festividade, sendo eles: Ano Novo da Liberdade, Carnaval da Liberdade, Minas Santa, Minas Junina, Natal da Mineiridade;
- Ações de desenvolvimento do turismo rural em parceria com a EMATER;
- Reuniões técnicas com o grupo de receptivos do Programa Minas Recebe;
- Análises e aprovações dos formulários da Plataforma Integrada do Turismo;
- Criação de 3 novas rotas turísticas.

#### 4236: Divulgação Turística de Minas Gerais

- Participação em feiras e eventos para promoção e apoio à comercialização do destino Minas, a saber: FITUR Madri e Madri Fusion (Espanha), Vinitra Anato (Colômbia), BTL (Portugal), 16º Salão do Turismo da ABAV Minas (Belo Horizonte), ITB Berlin (Alemanha), WTM Latin America (São Paulo), IMEX Frankfurt (Alemanha), Travel Next (Belo Horizonte), WTE Miami (EUA), ABAV EXPO (Rio de Janeiro), FIT Argentina, BTM Ceará, Abeta Summit (Grão Mogol), Evento de lançamento do voo BH x Curaçao, Evento de lançamento do voo BH x Buenos Aires, Evento de lançamento do voo BH x Santiago;



- Campanha promocional “A Liberdade Mora em Minas”;
- Campanha promocional “Minas Destino 5 Estrelas”;
- Realização de 5 press trips em destinos turísticos mineiros com jornalistas nacionais e internacionais e influenciadores digitais;
- Celebração de 19 termos de fomento oriundos do Edital Minas para Minas;
- Publicação de 24 postagens no Blog Daqui de Minas;
- 2.817.000 acessos no Portal Minas Gerais;
- Aumento de 17% de seguidores no perfil @VisiteMinasGerais.

## Expectativas 2024

- Aumento no número de ações promocionais para divulgação do destino Minas;
- Celebração de novas parcerias;
- Diversificação dos produtos turísticos.



# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Turismo

### Execução da Emendas CPP 2023

Ente	Valor	Objeto	Emenda
Município de Serranópolis de Mina	R\$ 500.000,00	Centro de Informações Turísticas	Emenda de Comissão de Participação Popular

## Arquivo Público Mineiro Principais Resultados 2023



- **4250 – Gestão e Manutenção de Equipamentos Culturais** – público atendido na sede do APM ou por meio do seu website, redes sociais e canais de atendimento: **303.950 acessos virtuais/atendimentos**.
- **4257 – Gestão de Órgãos Colegiados** – reuniões do Conselho Estadual de Arquivos para construção da política arquivística do Estado: **4 reuniões**.
- **4269 – Atividades Artísticas e Culturais** – eventos realizados pelo APM como visitas guiadas, cursos, oficinas, palestras e exposições: **5 eventos**.
- **4267 – Assessorias Técnicas para Gestão de Arquivos, Bibliotecas e Museus** - assessorias realizadas para criação de arquivos municipais no interior do estado: **8 assessorias**.
- **4275 – Preservação, Conservação, Aquisição e Organização de Acervos** – itens de acervo tratado para preservação de seu suporte, digitalização e disponibilização para consulta em meio digital: **398.801 páginas de documentos tratadas/descritas/microfilmadas/digitalizadas**.
- **4286 – Gestão de Documentos do Poder Executivo** – assessoria prestada aos órgãos e entidades do Poder Executivo para gestão dos documentos da administração, redução das massas acumuladas, eliminação de documentos sem valor probatório, cultural e científico e preservação do patrimônio documental de guarda permanente do Estado: **216 assessorias**.



## Expectativas 2024

**Ação 4322 - Gestão, Manutenção e Modernização de Equipamentos Culturais para Atendimento ao Público:** revitalização das instalações do prédio anexo, impermeabilização, reparo de sistema de drenagem e do sistemas climatização das áreas de guarda do acervo.

**Ação 4326 – Gestão de Órgãos Colegiados :** publicação das resoluções sobre digitalização de documentos para substituição de suporte, sobre declaração de interesse público e social para arquivos privados e sobre política de preservação digital.

**Ação 4339 - Organização, Descrição e Preservação de Acervos Arquivísticos:** avanço nas entregas do Plano de Salvaguarda de Acervos de Arquitetura e Urbanismo e disponibilização de banco de dados do acervo na plataforma Atom (Access to Memory).

**Ação 4342 - Assessorias Técnicas em Gestão de Documentos, Criação e Manutenção de Arquivos Públicos:** publicação de versão atualizada do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade e de material impresso e digital para divulgação de noções de gestão de documentos.

# Execução das emendas CPP em 2023 - SECULT



EMENDAS - COMISSÃO DE PARTICIPAÇÃO POPULAR - SECULT					
	Processos Recebidos	Valores Recebidos	Processos Pagos	Valores Pagos	
2023 (até 27/10/2023)	28	R\$ 6.616.569,73	12	R\$ 2.799.171,03	

Municípios já Beneficiados: Jequitinhonha, Felício dos Santos, Almenara, Belo Horizonte, Couto Magalhães de Minas, Varzelândia, Serranópolis de Minas, Guaranésia e Carbonita.



# IEPHA

## Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais



## Principais Resultados em 2023

### Programa 054 - Equipamentos culturais, corpos artísticos e órgãos colegiados

Ação	Produto	Resultado até agosto/23	Meta 2023
4119 - Gestão de Parcerias para o Patrimônio Cultural	Equipamento qualificado	2	4

### Programa 056 - Fomento, democratização e acesso à cultura e ao turismo

Ação	Produto	Resultado até agosto/23	Meta 2023
4120 - Ações de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural	Campanhas e atividades realizadas	7	6
4121 - Incentivo à Implantação de Políticas Municipais de Patrimônio Cultural	Município beneficiado com repasse financeiro	839	830



# Principais Resultados em 2023

## Programa 060 - Formação Cultural

Ação	Produto	Resultado até agosto/23	Meta 2023
4122 - Formação e Capacitação Para o Patrimônio Cultural	Pessoas Inscritas Nas Rodadas Regionais do Patrimônio Cultural	3.025	1.300

## Programa 061 - Proteção e Salvaguarda de Acervos Culturais

Ação	Produto	Resultado até agosto/23	Meta 2023
1051 - Georeferenciamento e geolocalização dos bens culturais acautelados - reparação Brumadinho	Conjunto de dados geoespaciais sistematizados	1	1
4123 - Conservação e restauração do patrimônio cultural protegido	Bens/Acervos culturais conservados ou restaurados	2	12
4125 - Proteção do patrimônio cultural	Bem cultural protegido	2	2
4128 - Vistorias técnicas no patrimônio cultural	Vistoria realizada	111	100



## Execução das emendas CPP em 2023

Nº indicação 121850 – Remanejamento 2336 – valor da indicação R\$ 300.000,00

Elaboração de estudos e produtos técnicos para o registro dos Saberes e Formas de Expressão das Bandas de Música de Minas Gerais, juntamente com as expressões culturais associadas.

Realizado: pesquisas para elaboração do termo de referência; produção do termo de referência e plano de trabalho para contratação do serviço; e solicitações de orçamentos.

Status atual: Fase de recebimento dos orçamentos das empresas para instrução do processo de contratação. Em seguida, o processo será encaminhado para Gerência de Licitações, Contratos e Convênios para realização dos procedimentos licitatórios para a contratação.

# Expectativas para 2024



## Programa 103 – ESPAÇOS CULTURAIS, CORPOS ARTÍSTICOS E ÓRGÃOS COLEGIADOS

Ação		Produto	2024	2025	2026	2027
4274	Parcerias para Proteção e Salvaguarda do Patrimônio Cultural	PARCERIA FORMALIZADA	2	2	2	2

Formulação, viabilização e implementação de parcerias, estabelecidas por meio de instrumento legal, para o desenvolvimento de ações que **otimizem** o uso dos prédios no estado; para **ampliar o acesso** ao patrimônio cultural; para **preservar e salvaguardar** o patrimônio cultural. Estas parcerias serão firmadas entre organizações públicas das instâncias municipal, estadual e/ou federal, ou entre o poder público e o terceiro setor, ou entre o poder público e a iniciativa privada.

## Programa 105 - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO TÉCNICO-CULTURAL

Ação		Produto	2024	2025	2026	2027
4271	Formação e Capacitação para o Patrimônio Cultural	RODADAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL E/OU JORNADAS TÉCNICAS DO PATRIMONIO REALIZADAS	16	16	17	17

O IEPHA/MG oferece aos municípios por meio das Rodadas Regionais e das Jornadas Técnicas, **orientações** sobre as políticas de preservação, como a deliberação normativa do CONEP que estrutura um sistema de análise da documentação apresentada pelo município participante do Programa ICMS Patrimônio Cultural.

# Expectativas para 2024



## Programa 106 - PROTEÇÃO E SALVAGUARDA DE ACERVOS E BENS CULTURAIS

Ação		Produto	2024	2025	2026	2027
4279	Conservação e Restauração do Patrimônio Cultural Protegido	BENS/ACERVOS CULTURAIS CONSERVADOS OU RESTAURADOS	1	1	1	1

Gestão de **projetos e obras** de conservação e restauração de bens protegidos de forma a **garantir sua integridade física e o valor cultural** que eles contêm.

## Programa 106 - PROTEÇÃO E SALVAGUARDA DE ACERVOS E BENS CULTURAIS

Ação		Produto	2024	2025	2026	2027
4281	Vistorias Técnicas no Patrimônio Cultural	VISTORIA REALIZADA	100	100	100	100

A vistoria compreende **averiguações** em bens culturais objetivando **avaliar** suas condições de integridade, bem como de **orientar** a sua preservação e o planejamento de intervenções que possam ser necessárias, além de **identificar** intervenções irregulares.

# Expectativas para 2024

## Programa 106 - PROTEÇÃO E SALVAGUARDA DE ACERVOS E BENS CULTURAIS

Ação		Produto	2024	2025	2026	2027
4278	Proteção do Patrimônio Cultural	ESTUDO TÉCNICO DO BEM CULTURAL FINALIZADO	4	4	4	4

Realização de **inventário** para a identificação e a proposição do instrumento de proteção mais adequado para cada bem cultural identificado; Elaboração de estudos para **tombamento** dos bens móveis, imóveis, integrados e naturais; revisão de perímetros e diretrizes de proteção; Elaboração de estudos para **registro** imaterial para a proteção de saberes, formas de expressão, lugares e celebrações; Elaboração de **relatório** de reavaliação do bem cultural imaterial para revalidação do título.

## Programa 106 - PROTEÇÃO E SALVAGUARDA DE ACERVOS E BENS CULTURAIS

Ação		Produto	2024	2025	2026	2027
4276	Salvaguarda do Patrimônio Cultural	AÇÕES DE SALVAGUARDA FINALIZADAS	2	2	2	2

Desenvolvimento de ações que viabilizem a **gestão** participativa, a **transmissão** de saberes, o **apoio** e o **fomento** e a **difusão** dos bens culturais acautelados na esfera estadual.

# Expectativas para 2024



## Programa 102 - FOMENTO À ECONOMIA DA CRIATIVIDADE

Ação		Produto	2024	2025	2026	2027
4267	Ações de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural	CAMPANHAS E ATIVIDADES REALIZADAS	13	9	7	8

Estruturação de uma agenda com atividades **culturais** e/ou **turísticas** e ações **integradas** de educação, que promovam e ampliem a **sensibilização**, o **acesso** e a **fruição** pelo público ao patrimônio cultural.

## Programa 102 - FOMENTO À ECONOMIA DA CRIATIVIDADE

Ação		Produto	2024	2025	2026	2027
4269	Incentivo à Implantação de Políticas Municipais de Proteção ao Patrimônio Cultural	NÚMERO DE MUNICÍPIOS PONTUADOS	840	600	800	840

A ação, em consonância com o Programa ICMS Patrimônio Cultural, visa **incentivar** os municípios a **realizar** ações de proteção e promoção dos bens protegidos na esfera municipal, fortalecendo os setores responsáveis pelo patrimônio cultural das cidades e seus conselhos, em uma ação **conjunta** com as comunidades locais.



## Expectativas para 2024

Unidade Orçamentária	PROGRAMA / PPAG 2020 - 2023 (DE)	PROGRAMA PPAG 2024 - 2027 (PARA)	AÇÃO / PPAG 2020 - 2023 (DE)	ESPECIFICAÇÃO DA AÇÃO PPAG 2024 - 2027 (PARA)
02201 - Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais	54 - Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados	103 - Espaços culturais, corpos artísticos e órgãos colegiados	4119 - Gestão de Parcerias Para o Patrimônio Cultural	<b>4274 - PARCERIAS PARA PROTEÇÃO E SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL</b>
	61 - Proteção e Salvaguarda de Acervos Culturais	106 - Proteção e Salvaguarda de acervos e bens culturais	4123 - Conservação e Restauração do Patrimônio Cultural Protegido	<b>4279 - CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL PROTEGIDO</b>
			4125 - Proteção do Patrimônio Cultural	<b>4278 - PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL</b>
			4128 - Vistorias Técnicas No Patrimônio Cultural	<b>4276 - SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL</b>
	60 - Formação Cultural	105 - Formação e Capacitação técnico-cultural	4122 - Formação e Capacitação Para o Patrimônio Cultural	<b>4281 - VISTORIAS TÉCNICAS NO PATRIMÔNIO CULTURAL</b>
	56 - Fomento, Democratização e Acesso À Cultura e Ao Turismo	102 - Fomento à Economia da Criatividade	4120 - Ações de Difusão e Educação Para o Patrimônio Cultural	<b>4271 - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL</b>
4121 - Incentivo À Implantação de Políticas Municipais de Patrimônio Cultural			<b>4267 - AÇÕES DE DIFUSÃO E EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL</b>	
				<b>4269 - INCENTIVO À IMPLANTAÇÃO DE POLÍTICAS MUNICIPAIS DE PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO CULTURAL</b>



# FAOP

# Fundação de Arte de Ouro Preto



## Principais Resultados em 2023 (dados apurados até setembro)

(P 056) - Ação 1027 - Ações de Difusão das Artes e do Patrimônio Cultural  
- Público visitante de exposições na Galeria de Arte Nelo Nuno: 3686 (meta física: 5.000)

(P 061) – Ação 1028 - Conservação e Restauração do Patrimônio Cultural  
- Acervos restaurados: 66 (meta física: 50)

(P 060) – Ação 1029 - Atividades de Ensino, Formação e Qualificação Profissional e Técnica em Cultura e Patrimônio  
- Alunos matriculados nos cursos de formação em arte e ofícios e técnico em conservação e restauro: 842 (meta física: 420)

## Execução das emendas CPP em 2023

- Não houve a execução de emendas em 2023.

## Expectativas para 2024



(P0102) – Ação 1058 – Ações de difusão das Artes e do Patrimônio Cultural

- Público participante de ações promovidas

Meta física: 8.000

(P0103) - Ação 1061 - Parcerias para o Patrimônio Cultural (Nova)

- Parcerias realizadas

Meta física: 6

(P0105) – Ação 1062 - Formação Cultural

- Alunos inscritos/ matriculados

Meta física: 450

(P0106) – Ação 1066 - Acervo ou Bem Cultural Restaurado Entregue

- Bens restaurados/recuperados ou bens entregues

Meta física: 55

(P0106) – Ação 1067 - Assessoria Técnica em Conservação e Restauração do Patrimônio (Nova)

- Assessorias técnicas realizadas

Meta física: 200



# FCS

# Fundação Clóvis Salgado

## Principais Resultados em 2023



**PPAG** 2024  
DISCUSSÃO PARTICIPATIVA 2027  
ELABORAÇÃO

### Programa: 060 – Formação Cultural

Nº DA AÇÃO	Nome da Ação	Entrega Prevista para 2023	Entregas Realizadas em 2023	Destaques
4220	Atividades de Ensino e de Extensão do Centro de Formação Artística e Tecnológica – CEFART	1.450 alunos inscritos/matriculados	1.833 Nº de Alunos Inscritos/Matriculados  *Considerando o último monitoramento do SIGPLAN com o mês base de Agosto	1. A nona edição da mostra CHAMA, da Escola de Artes Visuais e Tecnológicas - Cefart, apresentou o tema "Paisagens e territórios sensíveis" em um formato exclusivamente online, resultando em mais de 2 mil visualizações. Os conteúdos foram divulgados no site da Fundação Clóvis Salgado, na seção Cefart, contendo textos críticos, propostas educativas, conteúdo audiovisual e apresentações virtuais de obras do acervo da FCS, juntamente com criações digitais dos estudantes da escola, com base na análise e discussão de trabalhos da artista visual Marina Nazareth pertencente ao acervo da FCS.

## Principais Resultados em 2023



### Programa: 060 – Formação Cultural

Nº DA AÇÃO	Nome da Ação	Entrega Prevista para 2023	Entregas Realizadas em 2023	Destaques
4220	Atividades de Ensino e de Extensão do Centro de Formação Artística e Tecnológica – CEFART	1.450 alunos inscritos/matriculados	1.833 Nº de Alunos Inscritos/Matriculados  *Considerando o último monitoramento do SIGPLAN com o mês base de Agosto	2. Participação no Programa Arrumação: A Big Band do CEFART, juntamente com a Cia. De Dança Palácio das Artes, participaram da gravação ao vivo do programa, que ocorreu no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, para um público de 815 pessoas, em comemoração aos 35 anos de existência do programa veiculado pela Rede Minas. A atração, comandada pelo artista Saulo Laranjeira, recebeu as atrações musicais Titane, Tuca Graça, Artur Andrés Ensemble (Uakti), Sérgio Pererê, Ladston do Nascimento.

## Principais Resultados em 2023



**PPAG** 2024  
DISCUSSÃO PARTICIPATIVA 2027  
ELABORAÇÃO

### Programa: 060 – Formação Cultural

Nº DA AÇÃO	Nome da Ação	Entrega Prevista para 2023	Entregas Realizadas em 2023	Destaques
4220	Atividades de Ensino e de Extensão do Centro de Formação Artística e Tecnológica – CEFART	1.450 alunos inscritos/matriculados	1.833 Nº de Alunos Inscritos/Matriculados  *Considerando o último monitoramento do SIGPLAN com o mês base de Agosto	3. ESPETÁCULO DE FORMATURA – NUVEM: A turma da manhã do Curso Técnico de Teatro do CEFART apresentou o espetáculo de formatura intitulado Nuvem. A peça foi apresentada na Fundação Nacional de Artes (Funarte) entre os dias 6 e 9 de julho e 12 a 16 de julho, sempre às 19h, com entrada gratuita e classificação livre, totalizando 8 apresentações para um público de 659 pessoas. A proposta é que os alunos tenham uma experiência bastante similar ao que eles viverão fora da escola.



## Programa: 054 – Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados

Nº DA AÇÃO	Nome da Ação	Entrega Prevista para 2023	Entregas Realizadas em 2023	Destaques
<b>4195</b>	Produção de Espetáculos dos Corpos Artísticos	Atividade Cultural Desenvolvida:  94 atividades	Atividade Cultural Desenvolvida:  64 atividades	1. Viva Ópera: Uma coletânea de óperas que marcaram o repertório mundial reunidas em um único espetáculo que trouxe trechos de nove das consideradas mais importantes óperas italianas, repertório de referência na música erudita. Foram realizadas 4 récitas e um ensaio geral aberto ao público, totalizando 6.160 espectadores.



## Programa: 054 – Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados

Nº DA AÇÃO	Nome da Ação	Entrega Prevista para 2023	Entregas Realizadas em 2023	Destaques
<b>4195</b>	Produção de Espetáculos dos Corpos Artísticos	Atividade Cultural Desenvolvida:  94 atividades	Atividade Cultural Desenvolvida:  64 atividades	2. A ópera "Matraga", baseada no conto de João Guimarães Rosa, é uma homenagem ao escritor e à vida sertaneja. Combinando música, teatro, dança e literatura, o espetáculo reúne cerca de 200 artistas da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, Coral Lírico de Minas Gerais e Cia. de Dança Palácio das Artes. A pré-estreia, realizada na Gruta do Maquiné, em Cordisburgo, conta com três apresentações para 120 espectadores, enquanto a obra completa será exibida em quatro apresentações no Grande Teatro Palácio das Artes, com uma audiência estimada de 5.000 pessoas.



## Programa: 054 – Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados

Nº DA AÇÃO	Nome da Ação	Entrega Prevista para 2023	Entregas Realizadas em 2023	Destaques
4195	Produção de Espetáculos dos Corpos Artísticos	Atividade Cultural Desenvolvida:  94 atividades	Atividade Cultural Desenvolvida:  64 atividades	3. Concertos da Liberdade: A Série, executada pela Orquestra Sinfônica e Coral Lírico de Minas Gerais e exhibe repertórios de grande sucesso. Foram realizadas 28 apresentações para um público de 16.069 espectadores.

## Principais Resultados em 2023



**PPAG** 2024  
DISCUSSÃO PARTICIPATIVA 2027  
ELABORAÇÃO

### Programa: 054 – Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados

Nº DA AÇÃO	Nome da Ação	Entrega Prevista para 2023	Entregas Realizadas em 2023	Destaques
4197	Fomento dos Espaços Culturais	Atividade Cultural Desenvolvida- Unidade de Medida: 3.700 atividades	Atividade Cultural Desenvolvida- Unidade de Medida: 3.081 atividades	1.A exposição "Jequitinhonha   Origem e Gesto" na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard conta com a colaboração da Cia. de Dança Palácio das Artes e Artes Visuais, exibindo obras de artistas renomados e artes do Jequitinhonha. Uma coreografia inspirada nas tradições mineiras, derivada da pesquisa de campo no Alto Jequitinhonha, complementou a exposição. O evento recebeu um total de 15.773 visitantes, incluindo 23 apresentações coreográficas da Cia. de Dança Palácio das Artes.



## Programa: 054 – Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados

Nº DA AÇÃO	Nome da Ação	Entrega Prevista para 2023	Entregas Realizadas em 2023	Destaques
4197	Fomento dos Espaços Culturais	Atividade Cultural Desenvolvida- Unidade de Medida: 3.700 atividades	Atividade Cultural Desenvolvida- Unidade de Medida: 3.081 atividades	2. O 25º FestCurtasBH - Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, aberto a todos os gêneros e formatos, concentrou-se em experimentação e formas filmicas inventivas. O evento destacou seu caráter de pesquisa ao explorar a história do cinema, revisitando obras e procedimentos relevantes. Além das projeções de filmes contemporâneos e históricos, o festival incluiu seminários, debates, cursos e eventos especiais. Com 3.031 inscrições, 142 filmes foram exibidos para um público de 8 mil pessoas (5 mil presencialmente e 3 mil online).



## Programa: 054 – Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados

Nº DA AÇÃO	Nome da Ação	Entrega Prevista para 2023	Entregas Realizadas em 2023	Destques
4197	Fomento dos Espaços Culturais	Atividade Cultural Desenvolvida- Unidade de Medida: 3.700 atividades	Atividade Cultural Desenvolvida- Unidade de Medida: 3.081 atividades	3. A Fundação Clóvis Salgado especifica uma série de eventos artísticos e culturais em seus espaços. O Grande Teatro Cemig Palácio das Artes sediou 100 atividades, atraindo 138.891 espectadores, enquanto o Teatro João Ceschiatti, a Sala Juvenal Dias e a Serraria Souza Pinto apresentaram 88, 60 e 43 atividades, respectivamente, para 6.511, 4.934 e 85.369 participantes. Além disso, o Cine Humberto Mauro ofereceu 594 atividades para 26.874 espectadores presenciais, e a plataforma online Cine Humberto MauroMais exibiu 1.422 filmes para 10 mil espectadores. As Galerias do Palácio das Artes e a CameraSete exibiram 685 e 153 atividades em 14 e 5 exposições, respectivamente, atraindo 112.075 e 8.004 visitantes.

## Principais Resultados em 2023



**PPAG** 2024  
DISCUSSÃO PARTICIPATIVA 2027  
ELABORAÇÃO

### Programa: 054 – Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados

Nº DA AÇÃO	Nome da Ação	Entrega Prevista para 2023	Entregas Realizadas em 2023	Destaques
<b>4070</b>	Gerenciamento do Contrato de Gestão	Parceria Formalizada Unidade de Medida: 1 parceria	Parceria Formalizada Unidade de Medida: 1 parceria	<p>Acompanhamento e gerenciamento de todas as metas finalísticas da FCS e acompanhamento do montante acumulado de recursos capitados.</p> <p>O excedente foi de 56% em relação a meta do período avaliatório.</p>

# Execução das emendas CPP em 2023



Não temos emendas parlamentares em execução no ano de 2023

## Expectativas para 2024



NOME DA AÇÃO	PPAG 2023		PPAG 2024-2027	
	Nº DA AÇÃO	Nº DO PROGRAMA (SECULT)	Nº DA AÇÃO	Nº DO PROGRAMA (SECULT)
Atividades de Ensino e de Extensão do Centro de Formação Artística e Tecnológica – CEFART	4220	0060 – Formação Cultural	4425	0105 – Formação e Capacitação Técnico-Cultural
Gerenciamento do Contrato de Gestão	4070	0054 – Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados	4422	0103 - Equipamentos culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados
Produção de Espetáculos dos Corpos Artísticos	4195		4421	
Fomento dos Espaços Culturais	4197		4417	
Fomento a atividades artísticas e culturais do Palácio da Liberdade	A gestão do Palácio da Liberdade foi transferida para FCS no ano de 2023, sendo as tratativas deste equipamento ocorrendo no âmbito da ação 4197, ate o final do exercício.		4423	


**Programa: 0105 – Formação e Capacitação Técnico-Cultural**

Nº DA AÇÃO	NOME DA AÇÃO	DESCRIÇÃO	META FÍSICA (Proposta)	ORÇAMENTO (Proposta)
4425	ATIVIDADES DE ENSINO E DE EXTENSÃO DO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART	<p>Desenvolvimento de cursos nas áreas de Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia Da Cena, com aplicação entre cursos Regulares, Complementares, Livres e de Formação Inicial e Continuada, bem como cursos Técnicos e de Especialização Técnica de Nível Médio.</p> <p>Além disso, a promoção de cursos de Aperfeiçoamento no Campo de Pesquisa Em Artes, utilizando tanto o Ensino Presencial quanto o Ensino Remoto, para ampliar o alcance Regional.</p>	<p><b>Meta: 1.200</b></p> <p>Apuração: ALUNO INSCRITO/MATRICULADO ALUNO</p>	<p><b>R\$748.536,00</b></p>


**Programa: 0103 - ESPAÇOS CULTURAIS, CORPOS ARTÍSTICOS E ÓRGÃOS COLEGIADOS**

Nº DA AÇÃO	NOME DA AÇÃO	DESCRIÇÃO	META FÍSICA (Proposta)	ORÇAMENTO (Proposta)
4422	GERENCIAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO	O contrato de gestão entre a FCS e a APPA, uma entidade sem fins lucrativos, tem como propósito apoiar o desenvolvimento de políticas públicas nas áreas de programação artística, produção artística, formação artística e tecnológica. Além disso, o contrato abrange a gestão, operação, manutenção, desenvolvimento, implantação, realização e comercialização de serviços e atividades de formação cultural no Centro Técnico de Produção e Formação Raul Belém Machado (CTPF), juntamente com a captação de recursos privados. O contrato também prevê a realização de estudos estratégicos conforme o plano de trabalho acordado.	<b>Meta: 1</b>  Apuração: PARCERIA FORMALIZADA	<b>R\$8.456.835,43</b>


**Programa: 0103 - ESPAÇOS CULTURAIS, CORPOS ARTÍSTICOS E ÓRGÃOS COLEGIADOS**

Nº DA AÇÃO	NOME DA AÇÃO	DESCRIÇÃO	META FÍSICA (Proposta)	ORÇAMENTO (Proposta)
4421	PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS DOS CORPOS ARTÍSTICOS	Realização de espetáculos e eventos de música e dança, gratuitos ou com ingressos acessíveis, no Palácio das Artes e em outros espaços culturais, parques e praças de Belo Horizonte, bem como em todo o estado de Minas Gerais, além de outras regiões do país e do mundo. O objetivo é promover a divulgação da produção operística de Minas Gerais, juntamente com a música clássica, erudita e popular, a dança e diversas expressões artísticas e culturais, fomentando o diálogo e a interconexão com outras formas de arte.	<b>Meta: 94</b> Apuração: ATIVIDADE CULTURAL DESENVOLVIDA	<b>R\$364.634,00</b>


**Programa: 0103 - ESPAÇOS CULTURAIS, CORPOS ARTÍSTICOS E ÓRGÃOS COLEGIADOS**

Nº DA AÇÃO	NOME DA AÇÃO	DESCRIÇÃO	META FÍSICA (Proposta)	ORÇAMENTO (Proposta)
4417	FOMENTO DOS ESPAÇOS CULTURAIS	<p>Utilização dos espaços para exposições, espetáculos, apresentações e outras atividades que visam proporcionar acesso à cultura e às artes durante os eventos realizados nos espaços culturais sob a responsabilidade da Fundação Clóvis Salgado. Esses espaços incluem o Grande Teatro do Palácio das Artes, Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Pequena Galeria Pedro Moraleida, Galeria Genesco Murta, Galeria Arlinda Corrêa Lima, Galeria Maristella Tristão, Galeria Aberta Amilcar de Castro, CâmeraSete, Sala Juvenal Dias, Teatro João Ceschiatti, Cine Humberto Mauro, Serraria Souza Pinto, Palácio da Liberdade, e outros espaços administrados pela FCS ou eventos realizados em espaços da sociedade civil com a colaboração da FCS</p>	<p><b>Meta: 3.700</b></p> <p>Apuração: ATIVIDADE CULTURAL DESENVOLVIDA</p>	<p><b>R\$3.905.004,80</b></p>


**Programa: 0103 - ESPAÇOS CULTURAIS, CORPOS ARTÍSTICOS E ÓRGÃOS COLEGIADOS**

Nº DA AÇÃO	NOME DA AÇÃO	DESCRIÇÃO	META FÍSICA (Proposta)	ORÇAMENTO (Proposta)
4423	FOMENTO A ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DO PALÁCIO DA LIBERDADE	<p>O Palácio da Liberdade, um patrimônio cultural do estado desde 1975, é o elemento central que conecta o conjunto inovador da Praça da Liberdade e do Circuito Liberdade.</p> <p>Atualmente, desempenha um papel fundamental como um centro cultural relevante, oferecendo visitas públicas e educacionais, bem como promovendo atividades culturais em seus espaços, incluindo o edifício, o cinema e os jardins. Essas iniciativas são propostas para o fortalecimento dos aspectos culturais e das políticas públicas na região.</p>	<p><b>Meta: 80.000</b></p> <p>Apuração: PÚBLICO ATENDIDO</p>	<p><b>R\$3.523.615,68</b></p>



# Obrigada!

Verônica Coutinho

Assessora-Chefe da Assessoria Estratégica - Secult