

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**



ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DE MINAS GERAIS

CONCURSO PÚBLICO

Edital n. 01/2007 – ALMG

**ANALISTA LEGISLATIVO
PROGRAMADOR VISUAL**

Áreas I e II

Códigos 235 e 236

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Este caderno contém a **Prova Objetiva** abrangendo **Língua Portuguesa, Noções de Direito e Conhecimentos Específicos**.

Use como rascunho a **Folha de Respostas** reproduzida no final deste caderno.

Ao receber a **Folha de Respostas**:

- confira seu nome, número de inscrição e cargo de opção;
- assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

- use apenas caneta esferográfica azul ou preta;
- preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão;
- assinale somente **uma** alternativa em cada questão. Sua resposta não será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou questões rasuradas.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

CUIDE BEM DELA, ELA É A SUA PROVA.

No período estabelecido para a realização da prova, está incluído o tempo necessário à transcrição das respostas do rascunho para a **Folha de Respostas**.

ATENÇÃO: Nos termos do Edital n. 01/2007-ALMG, "Será eliminado do concurso o candidato que [...] **portar arma** no local de realização das provas [...] **portar** ou fizer uso de **quaisquer equipamentos eletrônicos e/ou instrumentos de comunicação** [...] **celular** [...] ou **outros similares** [...]" (subitem 8.2, alíneas "f" e "g").

| | A | B | C | D |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 01 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 02 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 03 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 04 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

DURAÇÃO TOTAL DA PROVA: QUATRO HORAS



FUNDEP
Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado de Minas Gerais

ATENÇÃO

Senhor(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **60 (sessenta) questões de múltipla escolha — 20 (vinte) questões de Língua Portuguesa, 10 (dez) questões de Noções de Direito e 30 (trinta) questões de Conhecimentos Específicos —**, cada uma constituída de **4 (quatro) alternativas**, das quais apenas **uma** responde corretamente ao que é solicitado em cada questão.

Havendo algum problema, informe-o ***imediatamente*** ao Aplicador de Provas, para que ele tome as providências necessárias.

Caso V.Sa. não observe essa recomendação, ***não lhe caberá qualquer reclamação ou recurso posteriores.***

➤ Língua Portuguesa

INSTRUÇÃO: As questões de 01 a 06 relacionam-se com o **texto I**. Leia-o com atenção antes de responder a elas.

Texto I

Falta de educação e velocidade

Lya Luft

Os anjos da morte estão cansados de nos recolher, a nós que nos matamos ou somos assassinados no tráfego das estradas, cidades, esquinas deste País. Os anjos da morte estão exaustos de pegar restos de vidas botadas fora. Os anjos da morte andam fartos de corpos mutilados e almas atônitas. Os anjos da morte
5 suspiram por todo esse desperdício. Não sei se as propagandas que tentam aos poucos aliviar essa tragédia ajudam tanto a preservar vidas quanto as intermináveis, ricas e coloridas propagandas de cerveja ajudam a beber mais e mais e mais, colaborando para uma parte dessa carnificina. Mas sei que estou no limite. [...] Atenção: os jovens são — em geral, mas não sempre — mais arrojados, mais
10 imprudentes, têm menos experiência na direção. Portanto, são mais inclinados a acidentes, bobos ou fatais, em que a gente mata e morre. Mas há um número impressionante de adultos — mais homens do que mulheres, diga-se de passagem, porque talvez sejam biologicamente mais agressivos — cometendo loucuras ao dirigir, avançando o sinal, quase empurrando o veículo da frente com seu pára-
15 choque, não cedendo passagem, ultrapassando em locais absurdos sem a menor segurança, bebendo antes de dirigir, enfim, usando o carro como um punhal hostil ou um falo frustrado. Cada um se porta como quer — ou como consegue. Isso vem do caráter inato, combinado com a educação recebida em casa. Quando esse comportamento ultrapassa o convívio cotidiano e pode mutilar pais de família, filhos
20 e filhas amados, amigos preciosos, ou seja lá quem for, então é preciso instaurar leis férreas e punições comparáveis. Que não permitam escapadelas nem facilitem cometer a infração com branda cobrança. Que não admitam desculpas e subterfúgios, não premiem o erro, não pequem por uma criminosa omissão. Precisamos em quase tudo de autoridade e respeito, para que haja uma reforma
25 generalizada, passando da desordem e do caos a algum tipo de segurança e bem-estar. [...] Autoridade justa, mas muito rigorosa, é o que talvez nos deixe mais lúcidos e mais bem-educados: em casa, na escola, na rua, na estrada, no bar, no clube, dentro do nosso carro. E os fatigados anjos da morte poderão, se não entrar em férias, ao menos relaxar um pouco.

LUFT, Lya. Falta de educação e velocidade. *Revista Veja*. Ed. 2.048, ano 41, n. 7, 20 fev. 2008. p. 20 (Texto adaptado).

Questão 01

Atente para o início do texto (linhas 1 a 5).

Sobre esse fragmento, afirma-se:

- I. O efeito de sentido pretendido com a repetição de determinado termo é o de provocar revolta.
- II. A afirmação da autora de que “[...] nós [...] nos matamos ou somos assassinados no tráfego [...]” constitui um paradoxo.
- III. Com a expressão “os anjos da morte”, a cronista tenta construir uma leitura pessimista do papel que desempenham os profissionais da saúde em foco.
- IV. Com a seqüência estradas/cidades/esquinas, Luft evidencia o caráter genérico do problema a que se refere.

Estão em **DESACORDO** com o texto lido as afirmações

- A) I e II.
- B) II e IV.
- C) I e III.
- D) III e IV.

Questão 02

O texto I revela, em seu desenvolvimento, a seguinte estrutura:

- A) desenvolvimento de uma seqüência narrativa; formulação de tese inspirada nos fatos dessa narrativa; reiteração e expansão da tese inicial.
- B) formulação de uma tese; refutação dessa tese por meio de uma narrativa; formulação de uma nova tese inspirada pela narrativa.
- C) segmento narrativo introdutório; desenvolvimento da narrativa; formulação de uma hipótese inspirada nos fatos narrados.
- D) formulação de uma tese; ilustração dessa tese por meio de uma narrativa.

Questão 03

No fragmento “Isso vem do caráter inato, combinado com a educação recebida em casa.”, (linhas 17 e 18) o elemento coesivo destacado retoma a informação de

- A) haver mais homens do que mulheres envolvidos em acidentes de trânsito.
- B) muitos usarem o carro como “punhal hostil ou falo frustrado”.
- C) um número considerável de adultos cometer loucuras ao dirigir.
- D) cada um se comportar, no trânsito, conforme sua vontade e capacidade.

Questão 04

Atente para os elementos sublinhados nos fragmentos abaixo.

- “Quando esse comportamento ultrapassa o convívio cotidiano e pode mutilar pais de família [...]” (linhas 18-19)
- “Atenção: os jovens são — em geral, mas não sempre — mais arrojados, mais imprudentes, [...]” (linhas 9-10)
- “Os anjos da morte suspiram por todo esse desperdício.” (linhas 4-5)

Sobre eles, assinale a informação **INCORRETA**.

- A) São elementos de coesão, que ajudam a instaurar a coerência nos locais em que foram inseridos.
- B) Têm natureza vocabular, sendo portadores de um sentido potencial, o qual independe do fato de substituírem algum elemento textual.
- C) Apresentam caráter retroativo, pois retomam elemento ou idéia previamente apresentado(a).
- D) São itens gramaticais e, não, de vocabulário cujo sentido é contextualmente instituído.

Questão 05

“E os fatigados anjos da morte poderão, se não entrar em férias, ao menos relaxar um pouco.” (linhas 28-29)

Assinale a alternativa em que se encontra uma substituição adequada, sem alteração de sentido.

- A) Portanto, os fatigados anjos da morte poderão, desde que relaxem um pouco, pelo menos sentir-se em férias.
- B) Os fatigados anjos da morte, ainda que não possam entrar em férias, no mínimo, poderão relaxar um pouco.
- C) Os fatigados anjos da morte poderão relaxar um pouco, porquanto não possam sair de férias.
- D) Contanto que possam relaxar um pouco, os fatigados anjos da morte não poderão sair de férias.

Questão 06

Assinale a alternativa **INCORRETA** a respeito do uso do que.

- A) “Não sei se as propagandas que tentam aos poucos aliviar essa trajetória ajudam tanto a preservar vidas [...]” (linhas 5-6) [Introduz uma oração que completa o sentido da palavra propagandas.]
- B) “[...] mais inclinados a acidentes, bobos ou fatais, em que a gente mata e morre.” (linhas 10-11) [Expressa a idéia de advérbio de lugar.]
- C) “Que não permitam escapadelas nem facilitem cometer a infração [...]” (linhas 21-22) [Refere-se à expressão anterior “leis férreas e punições”.]
- D) “[...] é o que talvez nos deixe mais lúcidos [...]” (linhas 26-27) [Expressa a idéia de consequência.]

INSTRUÇÃO: As questões de 07 a 10 relacionam-se com o **texto II**.

Texto II

MEDIDA PROVISÓRIA n. 415, DE 21 DE JANEIRO DE 2008.

Proíbe a comercialização de bebidas alcoólicas em rodovias federais e acresce dispositivo à Lei n. 9.503, de 23 de setembro de 1997 — Código de Trânsito Brasileiro.

Regulamento

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA, no uso da atribuição que lhe confere o art. 62 da Constituição, adota a seguinte Medida Provisória, com força de lei:

Art. 1º São vedados, na faixa de domínio de rodovia federal ou em local contíguo à faixa de domínio com acesso direto a rodovia, a venda varejista e o oferecimento para consumo de bebidas alcoólicas.

§ 1º A violação do disposto no caput implica multa de R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais).

§ 2º Em caso de reincidência, a multa será aplicada em dobro e suspensa a autorização para acesso a rodovia pelo prazo de dois anos.

Art. 2º O estabelecimento comercial situado na faixa de domínio de rodovia federal ou em local contíguo à faixa de domínio com acesso direto a rodovia que inclua entre suas atividades a venda ou o fornecimento de bebidas ou alimentos deverá fixar, em local de ampla visibilidade, aviso indicativo da vedação de que trata o art. 1º.

Parágrafo único. O descumprimento do disposto no caput implica multa de R\$ 300,00 (trezentos reais).

Art. 3º Compete à Polícia Rodoviária Federal a fiscalização e a aplicação das multas previstas nos arts. 1º e 2º.

Parágrafo único. Configurada a reincidência, a Polícia Rodoviária Federal comunicará o Departamento Nacional de Infra-Estrutura de Transportes (DNIT) para aplicação da penalidade de suspensão da autorização para acesso a rodovia.

Art. 4º Para os efeitos desta Medida Provisória, entende-se por bebidas alcoólicas as bebidas potáveis que contenham álcool em sua composição, com grau de concentração igual ou acima de meio grau Gay-Lussac.

Art. 5º O art. 10 da Lei n. 9.503, de 23 de setembro de 1997 - Código de Trânsito Brasileiro, passa a vigorar acrescido do seguinte inciso:

“XXIII - um representante do Ministério da Justiça.” (NR)

Art. 6º As pessoas físicas e jurídicas terão até 31 de janeiro de 2008 para se adequar ao disposto nos arts. 1º e 2º.

Art. 7º Esta Medida Provisória entra em vigor na data de sua publicação. Brasília, 21 de janeiro de 2008; 187º da Independência e 120º da República.

Questão 07

O Manual de Redação Parlamentar da Assembléia Legislativa de Minas Gerais, no item *Proposições do Processo Legislativo*, explicita a natureza e a estrutura adequadas a um texto legal. À página 43, esclarece:

“O texto legal deve buscar sempre a clareza e a precisão, a fim de evitar conflitos de interpretação.”

No texto da Medida Provisória n. 415, atente para o artigo 1º e seus dois parágrafos. Nele há infrações a essa regra básica de redação, que podem, portanto, gerar “conflito de interpretação”.

As causas dos possíveis problemas redacionais foram corretamente evidenciadas abaixo, **EXCETO** em:

- A) “... o oferecimento para consumo de bebida alcoólica [...]” [há ambigüidade potencial da nominalização, utilizada em vez do verbo correspondente].
- B) “São vedados [...] a venda varejista e o oferecimento [...]” [a concordância nominal inadequada provoca dificuldade ao leitor em recuperar a informação equivalente].
- C) “[...] autorização para acesso a rodovia [...]” [a ausência de especificação do elemento “rodovia” provoca efeito genérico, inadequado, visto que ocorre retomada do mesmo item existente no Art. 1º].
- D) “A violação do disposto no *caput* implica multa [...]” [neste segmento, o termo “o disposto” é potencialmente ambíguo].

Questão 08

No artigo 2º, transcrito a seguir, infringe-se novamente o princípio básico mencionado anteriormente.

“Art. 2º O estabelecimento comercial situado na faixa de domínio de rodovia federal ou em local contíguo à faixa de domínio com acesso direto a rodovia que inclua entre sua atividade a venda ou o fornecimento de bebidas ou alimentos deverá fixar, em local de ampla visibilidade, aviso indicativo da vedação de que trata o art. 1º”

O problema textual detectado, o qual provoca dubiedade de interpretação, é provocado pelo(a)

- A) transformação inadequada de uma frase em um nome.
- B) regência incorreta de item relativo a um nome.
- C) pontuação inadequada de termo intercalado.
- D) forma indevida de uso de orações que se iniciam com pronomes relativos.

Questão 09

O Manual de Redação Parlamentar da ALMG apresenta regras a serem observadas para estruturação e padronização do texto legal.

Considerando-se o que o manual preceitua, afirma-se, em relação ao texto II, que:

- I. O vocábulo *caput*, considerado estrangeirismo, deveria ter sido grafado em itálico ou aparecer destacado por aspas.
- II. Os artigos (abreviadamente, “Art.”) deveriam ser seguidos de numerais cardinais até 9 (nove) e ordinais a partir do 10º, ao passo que, na indicação dos parágrafos, verifica-se o oposto.
- III. Após a expressão “parágrafo único”, deveriam aparecer dois pontos e o texto iniciar-se por letra minúscula.
- IV. Os artigos deveriam vir separados do texto por travessões, entre espaços em branco.

Estão **CORRETAS** as afirmações

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) III e IV.
- D) I e IV.

Questão 10

Considere o artigo transcrito:

“Art. 4º Para os efeitos desta Medida Provisória, entende-se por bebidas alcoólicas as bebidas potáveis que contenham álcool em sua composição, com grau de concentração igual ou acima de meio grau Gay-Lussac.”

Assinale a alternativa **INCORRETA** a respeito da redação do artigo em foco.

- A) Não há informatividade suficiente, uma vez que a remissão a conhecimentos textuais e extra-lingüísticos prévios tornam-no opaco.
- B) A conceituação do termo “bebida alcoólica” (metalinguagem) traz uma informação redundante.
- C) Segundo regras de redação de textos legais, a fim de se obterem efeitos de concisão e simplicidade, o termo “bebidas”, na segunda ocorrência, deveria vir substituído por termo sinônimo.
- D) A eliminação da primeira ocorrência da palavra “grau” poderia ser realizada, sem prejuízo à compreensão do enunciado.

INSTRUÇÃO: As questões de 11 a 15 relacionam-se com o **texto III**. Leia-o com atenção antes de responder a elas.

Texto III

Medida Provisória 415 – polêmica alcoólica

Marcelo José Araújo

A Medida Provisória 415 que proíbe a comercialização e o oferecimento de bebidas alcoólicas na faixa de domínio de rodovia federal ou em local contíguo à faixa de domínio tem gerado muitas controvérsias jurídicas e práticas. Antes de continuar o comentário, se faz necessário deixar claro que é inegável que ações que venham a inibir a ingestão de bebidas alcoólicas por condutores de veículos são necessárias, e que nesse sentido a intenção é boa... A primeira avaliação a ser feita é se o instrumento legal da Medida Provisória guarda legitimidade para regular a matéria, pois pela Constituição Federal sua edição só se justificaria por relevância e urgência da matéria a ser tratada, e não nos parece ser o caso. Ou seria a proximidade do Carnaval? Mas poderia ter sido antes do Natal, do Ano Novo, da temporada de verão [...]

A abrangência das proibições é por demais ampla e capaz de atingir as mais diversas atividades, comerciais ou não. Oferecimento de bebida alcoólica pode ser até daquele morador da margem da rodovia que oferece uma cervejinha ao seu vizinho, pois não está limitado apenas à comercialização. Coitado do padre cuja

Igreja estiver na margem da rodovia na hora de ingerir o conteúdo do Santo Cálice. O hóspede de um hotel não poderá jantar e apreciar um vinho antes do repouso. Num universo infinito de consumidores de bebidas alcoólicas, os motoristas são apenas um deles e todos os demais estariam sofrendo as restrições ao consumo mesmo sem serem condutores de veículos. Se todos os passageiros de um ônibus quiserem ingerir bebidas alcoólicas, produto lícito, não há problema algum. Dessa forma, parte do efetivo da Polícia Rodoviária Federal está sendo usado para restringir o comércio e oferta da bebida alcoólica para um público em geral, em detrimento da atividade de fiscalização específica de motoristas que estejam conduzindo e tenham ingerido bebida alcoólica.

A fiscalização como dissemos ficou a cargo da Polícia Rodoviária Federal, que poderá aplicar multas de R\$ 1.500,00 pela venda ou oferecimento do precioso líquido, R\$ 3.000,00 na reincidência e, nesse caso, informará ao DNIT para proibir o acesso ao estabelecimento por um período de dois anos.

Excerto de texto. ARAÚJO, Marcelo José. *Medida provisória 415 – polêmica alcoólica*. (Disponível em: <http://www.juristas.com.br>> Acesso em: 16 fev. 08)

Questão 11

Atente para o primeiro parágrafo do artigo de opinião.

Nele, utilizam-se estratégias de persuasão explicitadas abaixo, **EXCETO**

- A) interpelação ao leitor, pela apresentação de pergunta retórica.
- B) uso de linguagem predominantemente conotativa.
- C) posicionamento do autor por meio de uso de adjetivos e seleção de marcas que expressem sua opinião.
- D) uso contextualizado de termos específicos do jargão jurídico.

Questão 12

“A Medida Provisória 415 que proíbe a comercialização e o oferecimento de bebidas alcoólicas na faixa de domínio de rodovia federal ou em local contíguo à faixa de domínio tem gerado muitas controvérsias jurídicas e práticas.” (linhas 1-3)

No fragmento tem-se, do ponto de vista da norma padrão, um erro, que pode gerar interpretação inadequada.

Tal erro consiste em

- A) ausência de paralelismo entre partes da oração.
- B) ausência de pontuação adequada.
- C) regência verbal ou nominal inadequada.
- D) correlação indevida de tempos verbais.

Questão 13

Considere o fragmento de texto abaixo.

“Num universo infinito de consumidores de bebidas alcoólicas os motoristas são apenas um deles e todos os demais estariam sofrendo as restrições ao consumo mesmo sem serem condutores de veículos.” (linhas 18-20)

Nele, notam-se as seguintes falhas textuais que comprometem a inteligibilidade do trecho.

- I. Estabelecimento inadequado de retomada de termo anterior.
- II. Presença de construção repetida, desnecessária.
- III. Uso inadequado de conectivos lingüísticos.
- IV. Concordância inadequada de verbo no infinitivo.

As falhas textuais foram identificadas **corretamente** nos itens

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) III e IV.
- D) I e IV.

Questão 14

Considere o seguinte período.

“Oferecimento de bebida alcoólica pode ser até daquele morador da margem da rodovia que oferece uma cervejinha ao seu vizinho, pois não está limitado apenas à comercialização.” (linhas 13-15)

Em relação ao uso do termo sublinhado, podemos concluir que

- A) potencializa a força argumentativa presente na hipótese de, com a vigência da MP 415, gestos simples do cotidiano serem injustamente demonizados.
- B) reforça a idéia de que a Medida Provisória é a única forma de controlar o consumo de bebidas alcoólicas, independentemente de serem vendidas ou oferecidas.
- C) orienta o leitor para a conclusão devidamente explicitada de que tanto a venda quanto a oferta de bebidas alcoólicas serão consideradas como crimes.
- D) aponta para o leitor que a proibição de comercialização e oferecimento de bebidas alcoólicas abrangem diversas atividades e moradores de qualquer região.

Questão 15

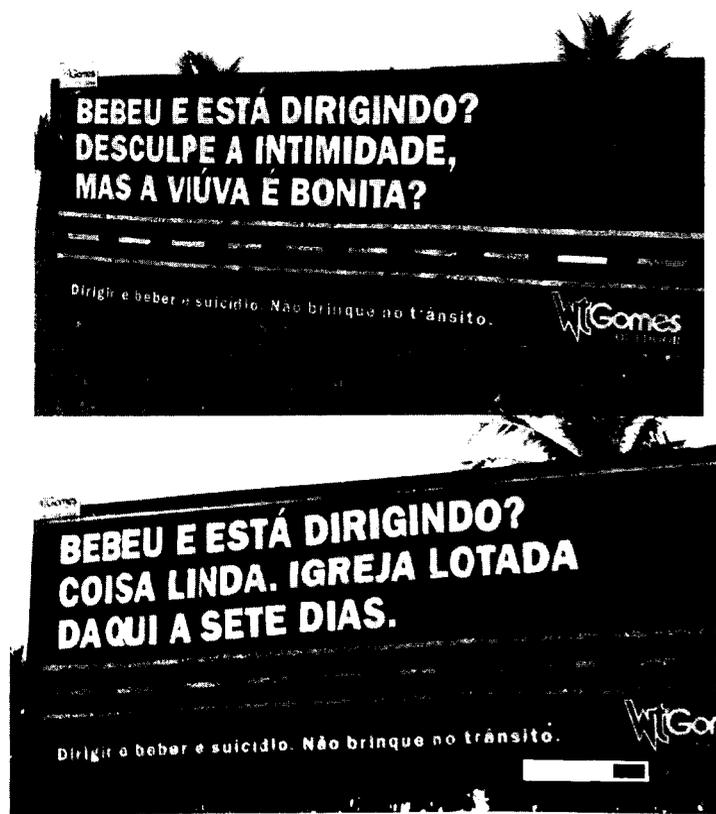
“A fiscalização como dissemos ficou a cargo da Polícia Rodoviária Federal, que poderá aplicar multas de R\$ 1.500,00 pela venda ou oferecimento do precioso líquido, R\$ 3.000,00 na reincidência e nesse caso informará ao DNIT para proibir o acesso ao estabelecimento por um período de dois anos.” (linhas 26-29)

O uso do termo sublinhado aponta que o enunciado:

- A) se apresenta como um requisito a ser necessariamente cumprido.
- B) se refere, especificamente, a uma ação, considerada incontestável.
- C) se trata de uma orientação de cunho, decididamente, obrigatório.
- D) se relaciona a uma tarefa que perde o sentido de obrigatoriedade.

INSTRUÇÃO: As questões 16 e 17 relacionam-se com o **texto IV**. Leia-o com atenção antes de responder a elas.

Texto IV



Questão 16

Analise os painéis de recente campanha de trânsito na cidade de Salinas/MG (texto IV) e avalie as considerações sobre eles.

Após a análise, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) Os recursos verbais e não-verbais revestem-se de efeito apelativo e, simultaneamente, instrutivo.
- B) O recurso ao humor, apesar da gravidade do tema em foco, é estratégia de persuasão recorrente nesta campanha — essa aparente contradição se condensa no *slogan* “Não brinque no trânsito”.
- C) No segundo painel, nota-se remissão a determinado comportamento religioso específico de apenas uma parcela da população brasileira.
- D) A afirmação de que “dirigir e beber é suicídio” é exagerada e contraria a legislação, visto que não há intencionalidade de se matar, o que enfraquece esse argumento.

Questão 17

Atente para as seguintes afirmações sobre os painéis reproduzidos e assinale a **INCORRETA**.

- A) No plano da linguagem não-verbal, a representação da estrada por linhas retas (e não curvas) e pontilhadas (em vez de faixas contínuas), permite ao motorista questionar a argumentação sobre a gravidade da associação dirigir / beber.
- B) O elemento coesivo “e” ora assume função de indicar contradição (“Bebeu e está dirigindo?”), ora de adição (“Dirigir e beber é suicídio”).
- C) O nexos “mas”, no primeiro painel, instaura um tom de interlocução informal, próxima, entre enunciador e enunciatário.
- D) Os segmentos curtos (orações absolutas ou frases nominais), marcados por pontuação, facilitam a leitura, dada a especificidade do suporte e o local de circulação.

Questão 18

Ao compararmos os aspectos formais e conceituais dos textos I, II, III e IV, deduz-se que:

- I. A diferença formal, lingüística e textual entre eles se deve ao contexto de produção no qual se inserem e aos suportes nos quais são veiculados.
- II. A formalidade dos textos I e II e a informalidade do texto III expressam a relação entre público-alvo, intenção pretendida e contexto de circulação.
- III. Os textos I e III caracterizam-se pela variedade padrão, sendo que no texto I predomina a variedade culta formal e no texto III, a variedade culta informal.
- IV. A falta de sintaxe dos textos III e IV acontece pelo fato de eles não serem direcionados a um público-alvo específico, já que esses suportes não têm interlocutor definido.

São **CORRETAS**

- A) apenas as afirmativas I e II.
- B) apenas as afirmativas I, II e III.
- C) apenas as afirmativas II e III.
- D) todas as afirmativas.

Questão 19

Assinale a alternativa que **NÃO** condiz com os efeitos de sentido produzidos pelos textos apresentados.

- A) O texto I, por intermédio de uma linguagem subjetiva, denuncia e critica a inoperância de leis que deveriam garantir os direitos dos cidadãos.
- B) O texto IV prescreve condutas de ação por meio de um jogo intertextual com outros textos que circulam na sociedade.
- C) O texto III, pelo seu caráter opinativo, dialoga com o texto II, posicionando-se, ora favoravelmente, ora desfavoravelmente, aos objetivos pretendidos pela Medida Provisória.
- D) Os textos I, II, III e IV, ainda que dirigidos a diferentes interlocutores e com circulação em diferentes espaços, se prestam a um mesmo objetivo.

Questão 20

O fato de algumas pessoas dirigirem depois de ingerirem álcool deve ser visto _____ um prisma crítico, principalmente aquelas irresponsabilidades _____ conseqüências levam _____ morte delas ou de outrem. As autoridades precisam discutir _____ isso acontece.

Preenchem de modo **correto** as lacunas acima, respectivamente,

- A) em nível de / cujas / a / porque.
- B) por / cujas / à / porque.
- C) sob / cujas / à / por que.
- D) sobre / cujas / a / por quê.

➤ Noções de Direito

Questão 21

Relativamente à sociedade e à formação do Estado, é **CORRETO** afirmar

- A) que a criação de um novo Estado depende necessariamente do reconhecimento pelos demais Estados.
- B) que as famílias, antigas tribos e clãs, oriundas de um processo espontâneo não são consideradas sociedades políticas.
- C) que, entre as várias espécies de sociedades políticas, a de maior importância e amplitude é o Estado.
- D) que o fracionamento e a união de Estados são processos incluídos na chamada formação originária dos Estados.

Questão 22

As idéias no sentido de que a soberania não tem prazo certo de duração e aspira a existir permanentemente identificam e reconhecem na soberania a característica da

- A) exclusividade.
- B) imprescritibilidade.
- C) inalienabilidade.
- D) originalidade.

Questão 23

Quanto ao federalismo adotado no Brasil, é **CORRETO** afirmar que

- A) a União é composta pelo conjunto das entidades federativas, equivalendo, conceitualmente, ao Estado Federal.
- B) a autonomia dos Estados-membros, assim como a dos Municípios, configura-se pela tríplice capacidade de auto-organização e normatização próprias, autogoverno e auto-administração.
- C) o princípio da indissolubilidade do vínculo federativo impede a modificação da divisão político-administrativa interna da Federação brasileira.
- D) trata-se do regime de governo adotado no Brasil desde a Constituição de 1891.

Questão 24

Sobre os elementos constitutivos do Estado, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) A afirmação e o tratamento teórico sistemático da soberania ocorreram no século XVI, passando-se a reconhecer aquele elemento como nota característica do Estado Moderno.
- B) A perda temporária do território não desnatura o Estado, que continua a existir enquanto não se tornar definitiva a impossibilidade de se reintegrar o território com os demais elementos do Estado.
- C) Embora na sua origem histórica a soberania tenha sido concebida com índole exclusivamente política, já se reconhece, no presente, sua natureza jurídica.
- D) Povo, população e nação são termos considerados sinônimos, porquanto identificam, indiferentemente, o elemento ou substrato humano do Estado.

Questão 25

Considere a seguinte situação.

Fora do horário de serviço e para fins exclusivamente particulares, servidor público estatutário utiliza-se de veículo público e, guiando alcoolizado, envolve-se em acidente que causa a morte de outro motorista.

Na hipótese, o servidor poderá responder

- A) administrativa e civilmente, apenas.
- B) administrativa, civil e penalmente.
- C) civil e penalmente, apenas.
- D) penalmente, apenas.

Questão 26

Considere a seguinte notícia divulgada pelos meios de comunicação.

Em 12/02/08, tomou posse, em Recife, como Superintendente da SUDENE, o Engenheiro Paulo Fontana. A autarquia que foi recriada em 2002, após ser extinta no governo Fernando Henrique Cardoso, é ligada ao Ministério da Integração Nacional.

Sobre a entidade a que se refere o texto, é **INCORRETO** afirmar que

- A) integra a administração indireta.
- B) possui patrimônio próprio, sendo impenhoráveis os seus bens.
- C) se submete hierarquicamente ao Ministério ao qual se vincula.
- D) se submete aos princípios da obrigatoriedade da licitação e de concurso público.

Questão 27

NÃO constitui proposição do processo legislativo no âmbito da Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais

- A) a proposta de emenda à Constituição.
- B) o projeto de decreto legislativo.
- C) o projeto de lei complementar.
- D) o projeto de resolução.

Questão 28

Trata-se de modalidade de licitação cuja escolha pela Administração Pública dá-se em função do valor estimado da contratação

- A) o concurso.
- B) o convite.
- C) o leilão.
- D) o pregão.

Questão 29

O princípio específico da licitação pública, segundo o qual a Administração Pública não pode, encerrado o procedimento licitatório, atribuir o objeto da licitação a outra pessoa que não o vencedor do certame, é denominado princípio do(a)

- A) adjudicação compulsória.
- B) julgamento objetivo.
- C) procedimento formal.
- D) vinculação ao edital.

Questão 30

Sobre a Comissão Parlamentar de Inquérito no âmbito da Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais, é **CORRETO** afirmar que ela

- A) pode declarar a perda de mandato no caso de perda dos direitos políticos de Deputado Estadual que a integre.
- B) pode, por deliberação de seus membros, deslocar-se das dependências da Assembléia Legislativa para tomar depoimento de indiciado ou testemunha.
- C) tem poderes de investigação e julgamento próprios das autoridades judiciárias, além de outros previstos no Regimento Interno.
- D) tem prazo de 120 (cento e vinte) dias passível de prorrogação por igual período.

➤ Conhecimentos Específicos

Questão 31

Um *rollover* é uma imagem de uma página da *web* que tem seu estado modificado quando o ponteiro do mouse é posicionado sobre ela.

Sobre a elaboração de *rollovers* usando o Photohsop, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Para criar os efeitos, não é necessário que se tenha dois arquivos distintos no início do processo. Pode-se criar esses estados concebendo ou modificando camadas de um mesmo documento, gerando o efeito desejado.
- B) É possível, usando o *Photoshop*, criar duas imagens que serão utilizadas em um *rollover* e salvá-las separadamente, depois de aplicar os efeitos desejados.
- C) As imagens concebidas como estados de um *rollover* podem ser animadas ou estáticas.
- D) O comando "Salvar para a *web*" não é recomendado para salvar as imagens finais de estados de um *rollover*, pois essa opção não nos permite controlar a qualidade das imagens geradas.

Questão 32

Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta um benefício do uso do CSS para auxiliar na concepção de projetos *web*.

- A) Ao usarmos CSS para formatação em projetos *web*, podemos evitar a sobrecarga do servidor ao ~~diminuirmos a quantidade de requisições de arquivos necessários~~ para que uma página seja visualizada como foi planejada.
- B) O surgimento do CSS eliminou totalmente a necessidade de tabelas em páginas da *web* para qualquer finalidade, tornando as tags `<table>`, `<td>` e `<tr>` obsoletas e, em pouco tempo, abandonadas na próxima versão do HTML.
- C) Usar CSS em projetos *web* pode trazer um ganho de tempo durante o desenvolvimento e a manutenção, pois o conteúdo está desassociado da estrutura.
- D) É mais simples conceber site acessíveis ao usarmos CSS, pois podemos reduzir drasticamente a presença de elementos de formatação do código.

Questão 33

No *Dreamweaver*, sobre a visualização prévia de um documento em um navegador, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Pressionando a tecla [F12] (*Windows*) ou as teclas [Option] + [F12] (*Mac*), é possível obter uma visualização prévia da página em edição no navegador principal.
- B) Para alterar os navegadores usados na visualização, o caminho a ser usado é Editar >> Preferências (*Windows*) ou *Dreamweaver* >> Preferências (*Mac*).
- C) Pressionando as teclas [Control] + [F12] (*Windows*) ou as teclas [Option] + [F12] (*Mac*), é possível obter uma visualização prévia da página em edição no navegador principal.
- D) Pressionando as teclas Shift + [F12] (*Windows* ou *Mac*), é possível obter uma visualização prévia da página em edição em um terceiro navegador.

Questão 34

Sobre HTML, *browsers* e JavaScript, é **INCORRETO** afirmar que

- A) a especificação da versão 4.0 da linguagem HTML inclui a tag <script>, mas não o atributo LANGUAGE.
- B) bibliotecas de scripts localizadas externamente ao documento HTML devem ser acionadas no topo do documento, para que sejam acionadas antes dos *scripts* incluídos no corpo do documento.
- C) colocar o conteúdo de um *script* dentro de marcadores de comentário HTML (<!-- e -->) torna esses *scripts* invisíveis para *browsers* incompatíveis.
- D) em *browsers* compatíveis com JavaScript que estejam com a opção de executar scripts desativada, é possível exibir algum conteúdo (um aviso, por exemplo) para o usuário colocando-o entre as tags <NOSCRIPT> e </NOSCRIPT>.

Questão 35

Sobre vídeo no *Flash*, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) Um vídeo pode ser incorporado a um arquivo SWF de duas maneiras: 1) diretamente no palco (e na linha do tempo) ou; 2) como um clipe de vídeo na biblioteca.
- B) Quando se cria um arquivo do *Flash* com vídeo integrado, a velocidade de exibição dos *frames* do clipe de vídeo e do arquivo *Flash* devem ser as mesmas.
- C) Um vídeo no formato *QuickTime* vinculado importado ao *Flash* não faz parte do arquivo *Flash*.
- D) Num sistema *Windows* com o DirectX 9 (ou posterior), é possível importar para o *Flash* arquivos de vídeo nos formatos .avi, .mpeg, .mpg, .wmv, .asf.

Questão 36

Analise estas afirmativas sobre a criação de páginas dinâmicas com o *Dreamweaver*.

- I. *Recordsets* são consultas a um banco de dados.
- II. Um *recordset* pode conter todos os registros e colunas de uma tabela de banco de dados.
- III. O servidor *web* armazena um *recordset* temporariamente na memória.
- IV. Uma consulta é uma instrução de pesquisa criada para localizar e extrair informações de um banco de dados.

A partir dessa análise, pode-se afirmar que estão **CORRETAS**

- A) apenas as afirmativas II e IV.
- B) apenas as afirmativas II, III e IV.
- C) apenas as afirmativas I, II e III.
- D) apenas as afirmativas I, III e IV.

Questão 37

Analise atentamente a tabela a seguir.

| Item | Operador | Descrição |
|------|----------|---|
| I | !== | Estritamente diferente |
| II | && | Módulo |
| III | this | Representa a instância do objeto corrente |
| IV | ~ | Operação Não |
| V | | Ou |

Assinale a alternativa que indica os itens da tabela que são operadores lógicos de JavaScript.

- A) III, IV e V.
- B) I, II e IV.
- C) II e V.
- D) I, II, III e IV.

Questão 38

Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta uma propriedade da função *PrintJob.start()* no *ActionScript*.

- A) *PrintJob.printer*
- B) *PrintJob.paperHeight*
- C) *PrintJob.pageWidth*
- D) *PrintJob.orientation*

Questão 39

Sobre Folhas de Estilo CSS, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Folhas de estilos importadas são aqueles arquivos de formatação, geralmente com a extensão *.css* que ficam separados do documento HTML e são importados com o comando *@import url()*.
- B) No caso de haver duas folhas de estilo — uma interna e outra externa — para o mesmo documento HTML com instruções conflitantes sobre a formatação de um determinado elemento, prevalece a instrução da folha de estilos externa.
- C) Folhas de estilos incorporadas são aquelas instruções inseridas dentro do próprio documento HTML, declaradas na seção *<head>* do documento, entre as tags *<style>* e *</style>*.
- D) Folhas de estilos *inline* são aquelas cujas declarações são inseridas dentro da tag do elemento HTML.

Questão 40

Marque a alternativa que **NÃO** representa um tipo possível de DOCTYPE *Declaration* em XHTML 1.

- A) *Strict*
- B) *Frameset*
- C) *Transitional*
- D) *Loose*

Questão 41

Analise as seguintes afirmativas sobre as funcionalidades e a nomenclatura adotada pelo software *Coreldraw* e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () **IMAGEM BITMAP**: imagem gerada a partir de descrições matemáticas. São criadas como conjuntos de linhas e não como padrões de pontos ou pixels individuais.
- () **PANOSE**: recurso de correspondência de fontes que permite escolher uma fonte substituta, caso um arquivo que contenha uma fonte que não está instalada no computador seja aberto.
- () O formato de arquivo TTF imprime uma fonte como bitmaps ou vetores, dependendo dos recursos da sua impressora.
- () **FOLHAS DE ESTILO EM CASCATA**: extensão para HTML que permite a definição de estilos a partes de um documento como cor, fonte e tamanho.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência de letras **CORRETA**.

- A) (F) (F) (V) (V)
- B) (V) (V) (F) (F)
- C) (V) (F) (F) (V)
- D) (F) (V) (V) (V)

Questão 42

Sobre as características dos formatos de arquivos digitais, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) **GIF**: formato de arquivo gráfico desenvolvido para utilizar mínimo espaço em disco. É indicado para publicar imagens de 32 *bits* e 16 milhões de cores.
- B) **JPEG**: formato de arquivo que oferece compactação de até 20 para 1, suporta tons de cinza de 8 *bits* e profundidades de cor de CMYK de até 32 *bits*.
- C) **PNG**: formato de arquivo gráfico projetado para utilização em exibição *on-line*. Esse formato pode importar gráficos coloridos de 24 *bits*.
- D) **LZW**: técnica de compactação de arquivos sem perda que resulta em arquivos de menor tamanho e de processamento mais rápido.

Questão 43

Sobre tipografia, é **INCORRETO** afirmar que

- A) o objetivo do *kerning* é criar matematicamente um espaço idêntico entre todas as letras.
- B) *tracking* é o controle do espaço médio entre os caracteres num bloco de texto.
- C) indentação é o espaço em branco no início de cada parágrafo.
- D) a unidade de medida tradicionalmente usada em tipografia é o ponto tipográfico.

Questão 44

“O nível de atendimentos dos requisitos de usabilidade são determinados por três critérios ergonômicos: legibilidade, leiturabilidade e pregnância.” (NIEMEYER, 2001, p. 70.)

Analise as seguintes afirmativas sobre a definição desses critérios discutidos pela autora e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () **Leiturabilidade** é o atributo de caracteres que possibilita que cada um deles seja diferenciável dos outros. Isto depende de algumas características como espessura da haste e a forma do caractere.
- () **Legibilidade** é a qualidade que torna possível o reconhecimento do conteúdo da diferenciação em um suporte quando ela está representada por caracteres em agrupamentos com significação.
- () **Pregnância** é a qualidade de um caractere ou símbolo que faz com que ele seja visível separadamente do seu entorno.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência de letras **CORRETA**.

- A) (V) (V) (V)
- B) (F) (V) (F)
- C) (F) (F) (V)
- D) (V) (F) (V)

Questão 45

Sobre os movimentos artísticos e a evolução do *design*, é **INCORRETO** afirmar que

- A) Os **futuristas** acolhiam com boa vontade a publicidade como manifestação da vida moderna e a antítese daquela cultura de museu que tanto menosprezavam.
- B) Os fios e a geometria são características marcantes da **Escola Bauhaus**. A geometria era a principal maneira de o *design* funcionalista fugir ao estilo renascentista.
- C) O **estilo internacional** caracteriza-se pelo uso da retangularidade e dos espaços em branco como partes do *design*, tipos sem serifa e fotografias no lugar de desenhos.
- D) A **tipografia Bauhaus** procurava examinar cada elemento do *design* gráfico e a forma de cada um deles na transmissão da informação. Representava uma evolução do funcionalismo para o expressionismo.

Questão 46

“[...] os psicólogos da Gestalt precisaram certas constantes [...], quanto à maneira como se ordenam ou se estruturam as formas psicologicamente percebidas. Essas constantes das forças de organização são o que os gestaltistas chamam de padrões, fatores, princípios básicos ou leis de organização da forma perceptual.” (GOMES FILHO, 2000, p. 20)

Analise as seguintes afirmativas sobre os princípios básicos de organização da forma e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () Para a formação de unidades, é necessário que haja uma descontinuidade de estimulação.
- () Segundo o princípio da boa continuação, toda unidade linear tende, psicologicamente, a se prolongar na mesma direção e com o mesmo movimento.
- () As forças de organização dirigem-se, espontaneamente, para uma ordem espacial que tende para a unidade em todos fechados.
- () A igualdade de formas desperta a tendência dinâmica de constituir unidades, isto é, estabelecer agrupamentos de partes semelhantes.

Assinale a alternativa que apresenta as seqüências de letras **CORRETA**.

- A) (V) (V) (V) (V)
- B) (F) (V) (V) (F)
- C) (V) (F) (F) (V)
- D) (F) (F) (V) (V)

Questão 47

Analise as seguintes afirmativas sobre aspectos dos processos de pré-impressão e impressão e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () A gramatura de um papel relaciona-se com seu peso.
- () A impressão *off-set* só é possível com a produção de fotolitos.
- () O Formato AA mede 66 x 96 cm.
- () A gravação da tela na serigrafia se dá pelo processo de fotossensibilidade.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência de letras **CORRETA**.

- A) (V) (F) (F) (V)
- B) (F) (V) (F) (V)
- C) (V) (V) (V) (F)
- D) (V) (F) (V) (F)

Questão 48

As seguintes alternativas citam acabamentos especiais em materiais gráficos, **EXCETO**

- A) corte com faca especial.
- B) relevo seco e *hot-stamping*.
- C) UV localizado e plastificação.
- D) impressão na cor pantone 485c.

Questão 49

Sobre as características das fontes de letras e a classificação tipográfica discutida por Lucy Niemeyer, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O **estilo Linear Humanístico** tem origem no movimento modernista e começa a ser difundido na década de 1930. Tem inspiração racionalista e são monolineares.
- B) O **estilo Romano Humanista** descende dos tipos criados durante o século XV. O desenho tipográfico tem sua origem no uso da pena empunhada de modo oblíquo.
- C) A fonte **Bodoni** e a **Didot** pertencem a subclasse **Didones** com eixo vertical, grande contraste entre as hastes finas e grossas e rígidas proporções matemáticas.
- D) O **estilo Linear Grotesco** é um padrão do século XIX em que o desenho topográfico tem algum contraste na espessura das hastes e os caracteres conservam as formas essenciais.

Questão 50

Sobre processos de impressão gráfica e pré-impressão, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A **Flexografia** é um sistema rotativo de impressão relevográfica. É rápido e muito usado na impressão de embalagens.
- B) As **marcas de registro** são posicionadas fora do perímetro da arte-final e servem para facilitar o registro e o corte da peça gráfica.
- C) **WYSIWYG** é um acrograma que se refere às imagens vistas na tela do computador e a sua reprodução em impressoras.
- D) O **Silk-Screen** é baseado em um fenômeno físico-químico, em que a preparação da chapa é baseada na repelência entre água e gordura.

Questão 51

“Os vários aspectos da modulação que definem nossa sensação de cor são indicados com os termos correspondentes a três constantes: tom, saturação e luminosidade.” (BAUER, 2001, p. 83)

Sobre a teoria das cores, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Tom, tinta ou cor são sinônimos da variação qualitativa da cor. Esse conceito é ligado diretamente ao comprimento da onda de cada radiação.
- B) A saturação máxima de uma cor é obtida sem acréscimo de branco e corresponde ao seu comprimento de onda determinado no espectro eletromagnético.
- C) Na síntese subtrativa, a somatória de cada cor primária com sua complementar conduz ao branco.
- D) O princípio das cores complementares da mescla subtrativa é igual ao das cores complementares da síntese aditiva. A diferença está no resultado final.

Questão 52

Sobre as funcionalidades do *Adobe Photoshop*, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Os canais de informações de cores são criados manualmente quando se abre uma nova imagem. O modo de cores da imagem não determina o número de canais de cores.
- B) Os canais alfa são usados para criar e armazenar máscaras, o que permite manipular, isolar e proteger partes específicas de uma imagem.
- C) Cores *spot* são tintas especiais pré-misturadas utilizadas em vez, ou além, das tintas de cor (CMYK) de processo. Cada cor *spot* precisa de sua própria chapa na impressão.
- D) Converter uma imagem para cores indexadas reduz o número de cores para no máximo 256 — o número padrão de cores suportadas pelos formatos GIF e PNG-8.

Questão 53

Analise as seguintes afirmativas sobre a teoria das cores e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () A luminosidade de uma cor depende da quantidade de preto ou gris que contém. Quanto maior a porcentagem de preto nela existente, menor a capacidade de reflexão.
- () Diz-se que a saturação varia de acordo com a quantidade de preto contido na cor, sendo que a saturação é total nas cores compostas.
- () O fenômeno físico da absorção parcial ou total das radiações luminosas chama-se Mescla Subtrativa, mas também é denominado Síntese Subtrativa.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência de letras **CORRETA**.

- A) (F) (V) (V)
- B) (F) (V) (F)
- C) (V) (F) (V)
- D) (V) (F) (F)

Questão 54

Sobre o conceito de usabilidade, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) Usabilidade é a eficiência, eficácia e satisfação com a qual os públicos do produto alcançam objetivos em um determinado ambiente.
- B) A usabilidade relaciona-se com a facilidade de memorização, baixa taxa de erros e satisfação subjetiva.
- C) A usabilidade é uma metodologia que pode ser utilizada nas interfaces de *sites*, intranets, aplicativos, jogos e produtos de modo a torná-las fáceis de usar.
- D) O conceito de usabilidade segue a lógica formal de Louis Sullivan, em que a função obedece à forma.

Questão 55

Sobre as qualidades dos papéis usados em impressões gráficas, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) O **apergaminhado** ou **sulfite** é fabricado com celulose branqueada, acabamento alisado, para uso comercial e industrial em diversas finalidades, principalmente de escrita.
- B) O papel **Bíblia** é fabricado com celulose branqueada e revestimento fosco. Tem diversas finalidades gráficas e é encontrado em gramaturas que variam de 75 até 120g/m²
- C) **Couchê** é o nome genérico dado aos papéis revestidos com uma camada de adesivo e pigmento, utilizados principalmente em impressão. Apresenta boa qualidade de reprodução de imagens.
- D) **Kraft** é o nome genérico dado a uma série de papéis fabricados com celulose não branqueada, geralmente nas cores natural, parda e nas suas variantes castanho, laranja e amarelo, ou ainda azul, monolúcido ou alisado.

Questão 56

Em relação ao papel formato BB usado em impressões gráficas e considerando apenas o corte bruto do papel, assinale a alternativa **CORRETA** quanto aos formatos econômicos:

- A) F8: 21,5 x 19,7 cm.
- B) F32: 10 x 14,5 cm.
- C) F16: 16,5 x 24 cm.
- D) F64: 5 x 9 cm.

Questão 57

Analise as seguintes afirmativas sobre o uso de *softwares* gráficos e arquivos digitais e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () O *CorelTRACE* permite converter *bitmaps* em gráficos vetoriais.
- () É possível abrir arquivos formato *Portable Document Format* de múltiplas páginas no *Photoshop*. O arquivo é aberto como uma pilha de camadas.
- () É possível abrir um GIF animado no *ImageReady*, usando o comando Arquivo > Abrir.
- () *Encapsulated PostScript*[®] pode representar dados em *bitmap* e de vetor, tendo suporte em praticamente todos os programas gráficos, de ilustração e de *layout* de página.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência de letras **CORRETA**.

- A) (V) (F) (V) (V)
- B) (F) (V) (F) (V)
- C) (F) (V) (F) (V)
- D) (V) (F) (V) (F)

Questão 58

Influenciado pelos princípios da Bauhaus, Jan Tschichold tornou-se o maior divulgador da **Nova Tipografia**. Em 1925, com a publicação de *elementare typographie*, ele formulou dez princípios básicos desse estilo.

Sobre esses princípios, é **INCORRETO** afirmar que

- A) a Nova Tipografia é moldada por necessidades funcionais.
- B) o objetivo do *layout* tipográfico é a comunicação, que deve ser concisa, simples e penetrante.
- C) para que a tipografia sirva a fins sociais, precisa ter conteúdo ordenado e material tipográfico adequadamente relacionado.
- D) na Nova Tipografia é comum o uso das letras serifadas e a organização visual dos elementos gráficos usando um eixo simétrico centralizado.

Questão 59

Analise as seguintes afirmativas sobre tamanho e resolução de imagens digitais e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () O número de *pixels* presentes nas altura e largura de uma imagem *bitmap* representa suas dimensões. O tamanho da exibição da imagem na tela é determinado pelas dimensões em *pixels*, além do tamanho e da configuração do monitor.
- () A Resolução da imagem no monitor é o número de *pixels* exibido por unidade de comprimento impresso em uma imagem, geralmente medido em *pixels* por polegada (ppi).
- () A resolução do monitor representa o número de *pixels* ou pontos exibidos por unidade de comprimento no monitor, geralmente medido em pontos por polegada (dpi). A resolução do monitor depende do tamanho do monitor e de sua configuração de *pixels*.
- () Freqüência de tela: também conhecida como controle de tela ou linhas de tela, a freqüência é medida em linhas por polegada (lpi) — ou linhas de células por polegada em uma tela de meio-tom.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência de letras **CORRETA**.

- A) (F) (V) (V) (F)
- B) (V) (F) (F) (V)
- C) (F) (V) (F) (V)
- D) (V) (V) (V) (V)

Questão 60

Sobre as funcionalidades do *Adobe Photoshop*, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) Uma **fatia** é uma área de uma imagem que pode ser utilizada para criar *links*, rolagens e animações na página da *Web* resultante. Dividir uma imagem em fatias permite otimizá-la de maneira seletiva.
- B) O **comando Lote** permite executar uma ação em uma pasta de arquivos. Ao processar arquivos em lote, é possível salvar as alterações nos arquivos originais ou salvar as versões modificadas dos arquivos em um novo local.
- C) O **modo Máscara Rápida** não permite editar a seleção como uma máscara sem utilizar a paleta Canais. O problema em editar a seleção como uma máscara rápida é a impossibilidade de utilizar vários filtros do *Photoshop*.
- D) É possível especificar um nome, um URL, um quadro de destino e um texto *Alt* para uma área do mapa de imagem na paleta Mapa de Imagem.

FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

| | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 01 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 02 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 03 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 04 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 05 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 06 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 07 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 08 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 09 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 16 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 17 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 18 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 19 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 20 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 31 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 32 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 33 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 34 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 35 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 36 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 37 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 38 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 39 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 40 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 41 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 42 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 43 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 44 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 45 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 46 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 47 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 48 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 49 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 50 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 51 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 52 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 53 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 54 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 55 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 56 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 57 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 58 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 59 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 60 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.