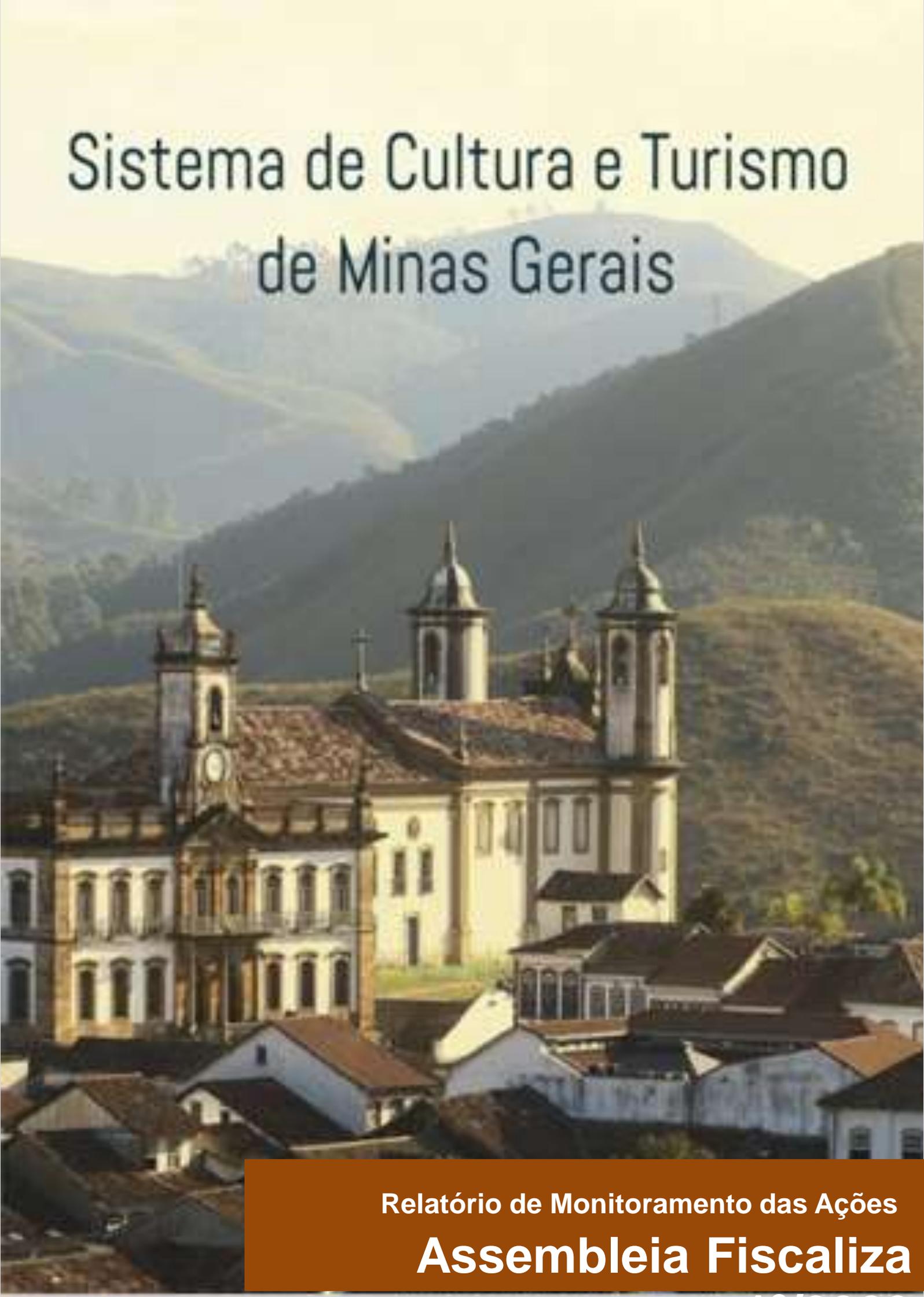


# Sistema de Cultura e Turismo de Minas Gerais



Relatório de Monitoramento das Ações

**Assembleia Fiscaliza**

# Ficha Técnica

## **Governador do Estado de Minas Gerais**

Romeu Zema Neto

## **Vice-Governador do Estado de Minas Gerais**

Mateus Simões

## **Secretário de Estado de Cultura e Turismo**

Leônidas José de Oliveira

## **Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo**

Milena Andrade Pedrosa

## **Chefe de Gabinete**

Maristela Rangel

## **Subsecretário de Cultura**

Igor Arci

## **Subsecretário de Turismo**

Sérgio de Paula e Silva Júnior

## **Elaboração**

### **Assessoria Estratégica**

Verônica Ildfonso Cunha Coutinho

# Sumário

## **Introdução**

**Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – SECULT**

**Fundação Clóvis Salgado – FCS**

**Fundação de Arte de Ouro Preto – FAOP**

**Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA**

**Ênfases aprovadas – ALMG**

# Introdução

Em cumprimento ao insculpido no Ofício SEGOV/SAP nº. 13/2023, o qual encaminhou orientações referentes ao Assembleia Fiscaliza - 1º semestre de 2023 (Processo SEI nº1490.01.0005177/2023-03), fora elaborado o presente Relatório de Ações. O mesmo baseou-se nas ênfases encaminhadas pela Casa Legislativa focadas, especialmente, na descentralização e democratização da Cultura, na economia da criatividade, na cessão dos espaços públicos, na geração de emprego e renda e na promoção e marketing turísticos.

O Sistema Estadual de Cultura e Turismo procura catalisar a potência dos dois setores (cultura e turismo) potencializando sua sinergia, por meio de um trabalho coordenado cuja atuação estratégica é focada nas seguintes linhas de impacto:

- Transversalidade criativa;
- Gerar emprego, renda e valorização cultural e turística;
- Economia da criatividade; e
- Cultura e Turismo como elementos fundamentais ao desenvolvimento socioeconômico de Minas Gerais.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo



# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Governo de Minas lança programa Minas Literária

Em parceria entre a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e Secretaria de Estado de Educação, **foi lançado no último dia 18 de maio o programa Minas Literária** que como objetivo o fomento ao livro, à Leitura, à literatura e às Bibliotecas, contribuindo para formação de novos leitores, escritores, além de movimentar o mercado literário e a Economia Da Criatividade. **O programa conta com três eixos centrais, sendo eles a transversalidade entre a cultura e educação, a ampliação e inovação do Suplemento Literário de Minas Gerais e a criação da Rede de Bibliotecas Integra Geraes.**

O primeiro eixo é a transversalidade entre educação, cultura e turismo, visando à formação de novos leitores e à ampliação do atendimento de estudantes nos projetos da Biblioteca Pública Estadual, palco do lançamento do programa.

O segundo representa a ampliação do Suplemento Literário de Minas Gerais (SLMG) que, ao integrar a política do Descentra Cultura, será distribuído além do perímetro de Belo Horizonte. Os exemplares serão enviados para as escolas estaduais de ensino médio e em espaços culturais vinculados ao Sistema Estadual de Cultura. O periódico terá impressão de mais de 300 mil exemplares ao ano, com oito edições inéditas.

O terceiro eixo corresponde à criação da Rede de Bibliotecas Integra Geraes, composta para fortalecimento das Bibliotecas Públicas Municipais e para a capacitação de agentes culturais para geração de emprego, trabalho e renda, para a cadeia produtiva do livro.

**Do total de recursos** previstos para o Minas Literária, **R\$ 8 milhões serão provenientes de orçamento direto do Governo de Minas.** A Secult receberá o valor **a partir de Termo de Descentralização de crédito orçamentário da SEE** para execução dos objetivos. Este é o maior investimento da SEE nas ações da Secult.

**Mais R\$ 1 milhão previstos são provenientes de projetos de Lei de Incentivo à Cultura nos âmbitos federal e estadual,** que possibilitarão a execução de ações culturais.

Mais informações: <https://www.instagram.com/p/CsZxgvOrouJ/>

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Carnaval da Liberdade é lançado

**Em janeiro de 2023, foi lançado o Carnaval da Liberdade, contando com aproximadamente R\$ 5,6 milhões destinados,** com patrocínio da Cemig e da Ambev - via Lei Estadual de Incentivo à Cultura, para projetos aprovados de blocos caricatos, escolas de samba e grupos carnavalescos, blocos de rua e festas tradicionais, em todos os municípios de Minas Gerais.

Ao todo **foram inscritos em dezembro/janeiro 157 projetos**, onde apenas no período que compreende da divulgação do edital do carnaval da Liberdade até a data limite divulgada para inscrições (de 12/01 a 20/01), **foram efetivadas a inscrição de 121 projetos.**

A partir daí foi lançado o programa Carnaval da Liberdade, com o intuito de destacar a importância do Carnaval Mineiro para geração de emprego e renda, descentralizando as ações do segmento, além de criar uma política pública participativa, a partir da criação da comissão de Carnaval, com representação da área de festas populares, gestores e agentes culturais e de turismo, bem como representantes de sindicatos, organizações, dos mais variados segmentos que englobam a estrutura do carnaval.

Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7616-carnaval-da-liberdade-injeta-recursos-e-estimula-a-cultura-carnavalesca?highlight=WyJjYXJlYXZhbCJd>

## Aprovação de Projetos da Lei Estadual de Incentivo à Cultura

Em 2023 até o mês de maio, **tivemos 393 projetos inscritos/analizados, sendo 255 projetos aprovados e autorizados** a captar tendo um Índice de aprovação de 65%, **somando o valor de R\$86.918.323,08 (55,5% em referência ao teto disponível para captação).**

Além de termos um aumento de projetos inscritos nos primeiros meses do ano, **tivemos um aumento no nº de projetos autorizados a captar até o momento, atingindo cerca de 50% do quantitativo aprovado em 2022.**

**Até 30/05/2023, foram: 255 aprovados: 144 projetos da Capital e 111 projetos do Interior - (percentual de 43,53% projetos aprovados no Interior).**

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Captação de Recursos da Lei Estadual de Incentivo à Cultura

Do valor total dos recursos de ICMS no exercício de 2023, a **título de incentivo fiscal para estímulo à realização de projetos artístico-culturais, nos termos do art. 30, caput, da Lei nº 22.944/18, temos o montante de R\$ 156.610.830,98** (cento e cinquenta e seis milhões, seiscentos e dez mil, oitocentos e trinta reais e noventa e oito centavos), obtido a partir da aplicação do percentual de 0,30% (trinta centésimos por cento) sobre a receita líquida do ICMS do ano anterior (2021). Até abril de 2023, conforme dados da SEF, foram homologadas DI's de 95 projetos, totalizando um montante de R\$ 32.748.719,57, efetivamente captados, com média de 8 milhões captados por mês. Ao compararmos a 2022, esta marca só foi atingida em meados de julho.

**2019** - 114 milhões disponíveis

Captação Janeiro a dezembro: 42 milhões – Média de 3,6 milhões por mês

**2020** - 114 milhões disponíveis

Captação Janeiro a dezembro: 40 milhões – Média de 3,3 milhões por mês

**2021** - 116,5 milhões disponíveis

Captação Janeiro a dezembro: 68 milhões – Média de 5,2 milhões por mês

**2022** - 149,9 milhões disponíveis

Captação Janeiro a Dezembro: 127,8 milhões - Média de 10,6 milhões por mês

**2023 – 156,6 milhões disponíveis**

**Captação Janeiro a Abril: 32,7 milhões – Média de 8 milhões por mês**

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## PL Descentra Cultura

O PL Descentra Cultura tem como proposta alterar dispositivos pontuais da Lei Nº 22.944/2018, que institui o Sistema Estadual de Cultura, o Sistema de Financiamento à Cultura e a Política Estadual Cultura Viva.

Estas alterações propostas, **possuem foco principal, tornar o Sistema de Financiamento mais flexível e ampliar sua abrangência, sendo possível atender as diversas regiões do Estado, facilitando o acesso de povos e comunidades tradicionais aos mecanismos de fomento**, além de tornar a Incentivo Fiscal a Cultura mais atrativa para as empresas que optarem por financiar projetos do interior, bem como a redução dos valores de repasse ao Fundo Estadual à Cultura e a possibilidade de eliminação da participação própria da empresa investidora, no mesmo caso de proponentes do interior, dentre outros aspectos que serão explorados nesta pesquisa o Governo de Minas apresentou o pedido de desarquivamento do Projeto de Lei Descentra Cultura Minas Gerais, nesta quinta-feira (15), na Assembleia Legislativa de Minas Gerais.

**Data de Encaminhamento do Pedido de Desarquivamento: 15/06/2023.**

Mais informações:

<https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7848-governo-de-minas-solicita-o-desarquivamento-do-projeto-de-lei-descentra-cultura-minas-gerais-na-almg>

As principais mudanças propostas estão divididas nos seguintes eixos:

### **Povos e Comunidades tradicionais:**

- Inserção de artigo específico para incorporar aspectos específicos para povos e comunidades tradicionais no Sistema Estadual de Cultura;
- Qualificação das ações de povos e comunidades tradicionais como processos que manifestam a diversidade das expressões e não como serviço ou atividade remunerada;
- Criação de dois instrumentos específicos para repasse a povos e comunidades tradicionais.

### **Inscrição, Gestão, Modalidade:**

- Acréscimo de "Manifestações" para apoio do SFIC e não só "projetos";
- "Seleção Pública de Projetos" para "Instrumentos Públicos de Seleção";
- Possibilidade das vinculadas fazerem gestão financeira dos fundos setoriais;
- Novas modalidades: Fomento; Patrocínio; Bolsa; Fomento individual;

### **Critérios de utilização do recurso:**

- Ajuste percentual de contrapartida de municípios (FEC) ao critério variável da LDO;
- Critérios de Democratização e Municipalização;
- Editais de ações especiais do FEC (dedução integral) podem receber aporte também de empresas privadas;
- O percentual de dedução mensal aplicado ao inciso III (75% das empresas que investem) muda de 3% para 5%, quando em projetos do interior.
- Possibilidade de redução de 35% para 10% do repasse ao FEC quando em projetos do interior.

### **Formalização dos editais de ações especiais:**

- Criação de mecanismo que possibilita efetivamente os editais de ações especiais, por meio de dedução integral a aportes realizados em ações estratégicas das políticas públicas, como o PRODAM (Programa de Desenvolvimento do Audiovisual Mineiro), a Política Estadual de Cultura Viva e Grandes festejos populares tradicionais em todo o estado;

### **Mudanças Participação:**

- Vinculação do Consec à lei do Sistema Estadual e não às leis de reforma administrativa que mudam a cada quatro anos.
- Abracar outras formas participativas validadas pelo plenário do Consec.
- Inclusão da previsão legal de retribuição pecuniária para participação como conselheiros.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

Fundo Estadual de Cultura

Edital 01/2023 – Afromineiridades

A Secult, lançou em maio/2023, o edital **Afromineiridades**, onde serão repassados **R\$ 3 milhões por meio do Fundo Estadual de Cultura (FEC)** para projetos de pessoas físicas que tenham por objetivo a salvaguarda, circulação, valorização ou fortalecimento da identidade, da imagem, da história, da tradição ou das expressões das diversas referências de matriz africana e negras existentes no estado de Minas Gerais.

**As premiações serão divididas em duas categorias. A primeira, destinada a celebrações, festividades, festas populares, circulação de grupos e coletivos e ações de fortalecimento em rede, contará com aporte de R\$ 2,4 milhões. O valor será distribuído por 80 projetos, com premiação de R\$ 30 mil cada.**

**A segunda categoria terá R\$ 600 mil, distribuídos por 40 prêmios no valor bruto de R\$15 mil cada.** Concorrerão nesse grupo as atividades de formação, oficinas, rodas de conversa e ações que visem à transmissão de conhecimento das diversas referências populares e tradicionais de matriz africana e negra.

Este Edital foi lançado com um design visual mais “amigável”, com a aplicação das técnicas de Linguagem Simples, Direito Visual e Design Editorial, com orientação do Laboratório de Inovação em Governo - LAB.mg.

A mudança na apresentação foi feita para garantir uma maior clareza das informações, mais rapidez na navegação pelo documento e leitura mais agradável, como uma das estratégias de melhorar a compreensão do que é necessário para um bom projeto e facilitar o acesso a esta política pública de fomento cultural.

Além disso, para garantir que os recursos cheguem aqueles beneficiários que não possuem tanta expertise na escrita de projetos, ou ainda que nunca entraram nestes editais, foram revistos e pensados junto ao IEPHA e representantes do Consec, critérios de seleção aderentes as especificidades dos povos tradicionais, dando mais ênfase na contribuição da atuação para continuidade e transmissão geracional e protagonismo dos mestres, mestras e detentores do saber.

**As inscrições estão abertas no período de 26 de maio a 26 de junho.**

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Lei Paulo Gustavo

Regulamentada pelo Decreto nº 11.525/2023, a **Lei Paulo Gustavo**, destinará para Minas Gerais R\$378.278.016,60 milhões, onde deste valor, R\$ 181.464.788,88 serão destinados ao Estado e divididos da seguinte maneira: R\$ 133,5 milhões deverão ser dedicados exclusivamente a ações no setor audiovisual; demais manifestações culturais receberão aporte de R\$47,9 milhões. Quanto aos municípios mineiros, o recurso total repassado será de R\$ 196.813.227,72, e este valor será rateado entre os 853 municípios mineiros. Para a execução desta Lei, Em outubro de 2022, a Secult criou uma Comissão de Gestão Estratégica para definir as prioridades da destinação dos recursos, composta por diversas entidades do setor, como o Conselho Estadual de Política Cultural, Associação de Produtores do Audiovisual Negro, Associação de Trabalhadores do Cinema Independente de Minas Gerais (ATCI), Sebrae, Sesc, entre outros.

Desta comissão, foram criadas Subcomissões por áreas com o objetivo de ampliar a participação da sociedade civil na destinação dos recursos, até o momento foram criadas as seguintes subcomissões e fóruns:

- Moda
- Música
- Design
- Teatro
- Dança
- Artes Visuais
- Artesanato
- Cozinha Mineira
- Literatura, Livro, Leitura e Bibliotecas
- Culturas Populares, Tradicionais, Afro-brasileiras, Indígenas e Patrimônio Cultural
- Fórum Circo - MG
- Fórum Mineiro de Audiovisual e Novas Mídias
- Fórum Setorial de Museus

**A Secult, abriu consulta pública simplificada para coletar sugestões para aplicação da verba da Lei Complementar nº 195, conhecida como Lei Paulo Gustavo (LPG).** O objetivo é garantir que a sociedade civil de todo o Estado possa manifestar suas necessidades e preferências na execução da Lei. **A 1ª consulta ficou aberta de 24/04/2023 a 15/05/2023, onde tivemos 540 contribuições de 156 municípios.**

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

Lei Paulo Gustavo

**Como uma segunda rodada de consulta pública, a Secult promoveu entre os dias 29/05 a 06/06 escutas com a Sociedade civil**, e teve como objetivo debater, por meio da escuta ativa e construção coletiva, as especificidades dos segmentos artísticos no âmbito da LPG 2023. Articulado e mediado pela Secult-MG, os encontros contaram com a participação dos representantes do Consec, com a Rede de Gestores Municipais, com representantes da Fundação Clóvis Salgado, IEPHA, FAOP, e representantes dos equipamentos culturais: Arquivo Público Mineiro, Biblioteca Pública Estadual e Museu Mineiro.

**Ao todo foram promovidos 11 encontros virtuais com mais de 2 mil visualizações ao todo**, sendo 1 geral com explanação do processo, e outras 10 divididas entre os segmentos:

- Audiovisual;
- Literatura e Quadrinho;
- Música, Produção e Técnica;
- Urbanas, São João e Carnaval;
- Organizações da Sociedade Civil, Pontos de Cultura e Sindicatos artísticos;
- Audiovisual, Cultura Digital e Games;
- Culturas Populares e Tradicionais;
- Artesanato, Museu e restauro;
- Design, Artes Visuais, Moda e Gastronomia;
- Teatro Dança e Circo.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Dados de Visitação

Público atendido — presencial e virtualmente — pelas unidades da Superintendência de Bibliotecas, Museus, Arquivo Público e Equipamentos Culturais

Conforme apuração **até o mês de abril de 2023, 225.242 visitantes foram atendidos pelos equipamentos da SBMAE**, o que representa 30,94% da meta estabelecida para o ano inteiro de 2023.

Visitação dos museus estaduais cresce 40% no primeiro trimestre de 2023 em relação ao mesmo período de 2022

A visitação dos museus estaduais — Museu Mineiro, Centro de Arte Popular e Museus dos Militares Mineiros localizado em Belo Horizonte, Museu Casa Guimarães Rosa em Cordisburgo, Museu Casa Guignard em Ouro Preto, Museu Casa Alphonsus de Guimaraens em Mariana e Museu do Crédito Real em Juiz de Fora — apresentou crescimento de 40% no primeiro trimestre de 2023 em relação ao mesmo período do ano passado. **Destaca-se a visitação do Museu Mineiro, que cresceu 15% no primeiro trimestre de 2023 em relação ao mesmo período do ano passado, e a visitação do Centro de Arte Popular, que teve aumento de 165% no primeiro trimestre de 2023 em relação ao primeiro trimestre de 2022.**

Público dos museus estaduais de janeiro a maio de 2023 supera em 72% público do mesmo período do ano passado

**Nos primeiros meses do ano de 2023, de janeiro a maio, os museus estaduais de Minas Gerais apresentaram um aumento de público de 72% em relação ao mesmo período do ano passado.** O aumento se deu pela crescente procura de visita às exposições e eventos realizados pelas instituições no período. Além disso, destaca-se no mês de maio a participação dos museus estaduais na 21ª Semana Nacional de Museus, que contou com extensa programação com o tema "Museus, sustentabilidade e bem-estar". Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7766-museus-de-minas-gerais-participam-da-21-semana-nacional-de-museus>

SIAAPM tem mais de 80.000 acessos no primeiro trimestre de 2023

**O Sistema Integrado de Acesso do Arquivo Público Mineiro teve mais de 80.000 acessos no primeiro trimestre de 2023.** A quantidade de acessos é reflexo da democratização do acesso ao acervo do APM e dos protocolos para agendamento de pesquisa, que visam assegurar a segurança dos documentos.

O Grupo de Contadores de Estórias Miguilim atraiu mais de 2.800 visitantes para o Museu Casa Guimarães Rosa em maio de 2023

**O Museu Casa Guimarães Rosa recebeu mais de 2.800 visitantes no mês de maio**, advindos de agendamento prévio, que foram atendidos pelo Grupo de Contadores de Estórias Miguilim para a realização de visitas e recitação de estórias no espaço da instituição.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Eventos e Atividades Culturais Realizadas

Atividades artísticas e culturais realizadas nos equipamentos culturais e suas mídias e plataformas virtuais

**Até o mês de abril de 2023 foram realizados 177 atividades artísticas e culturais presencial e virtualmente, pelas unidades da SBMAE, correspondendo a 33,4% da meta prevista para todo o ano de 2023.**

### Teatro e Literatura na Biblioteca Pública Estadual

**De janeiro a fevereiro de 2023 a Biblioteca Pública Estadual participou da 48ª Campanha de Popularização do Teatro e da Dança.** Com preços populares, crianças, jovens e adultos conferiram diversas apresentações com uma interface com o livro e a literatura. Foram realizadas 17 apresentações teatrais, que levaram mais de 900 pessoas ao Teatro José Aparecido de Oliveira. Mais informações: <https://www.instagram.com/p/CnnfoxGNax2/> <https://www.instagram.com/p/CoNpevZOE1G/>

Arquivo Público Mineiro promove lançamento do livro "De reino traficante a povo traficado", de Moacir Maia.

O Arquivo Público Mineiro realizou no dia 02 de março de 2023 o **lançamento da obra "De reino traficante a povo traficado: a diáspora dos courás do golfo do Benim para Minas Gerais"**, de autoria de Moacir Maia. O livro, vencedor do Prêmio Arquivo Nacional de Pesquisa em 2019, traz os resultados da pesquisa de doutorado que utilizou documentos do APM e do Arquivo Nacional. Mais informações: <http://circuitoliberalidade.mg.gov.br/pt-br/noticias/496-arquivo-publico-mineiro-promove-lancamento-de-livro-sobre-a-presenca-africana-em-minas-gerais-no-seculo-xviii>

### Museu Mineiro inaugura três exposições temporárias no primeiro bimestre de 2023

**Museu Mineiro abriu três exposições no início de 2023.** Exposição de arte contemporânea "Desdobra" de 14/01 a 19/02, Exposição temporária Paulo Amaral - Pinturas e Desenhos - 1977 – 1983 de 21/01 a 12/03 e Mostra de trabalhos dos formandos em Artes Plásticas da Escola Guignard de 28/02 a 28/03.

Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7615-museu-mineiro-recebe-nova-exposicao-temporaria-de-arte-contemporanea-desdobra>  
<http://circuitoliberalidade.mg.gov.br/pt-br/noticias/481-museu-mineiro-recebe-exposicao-de-pinturas-e-aquarelas-de-paulo-amaral> <https://z-p42.www.instagram.com/p/CpDmO2uOTvj/>

Centro de Arte Popular inaugura exposição "Joias da Mineiridade" em homenagem aos artistas mineiros vencedores do prêmio Top 100 Sebrae de artesanato

A **Exposição "Joias da Mineiridade" compõe a programação da 6ª Semana do Artesão Mineiro**, que aconteceu entre os dias 27 e 31 de março e exibiu ao público obras de 24 artesãos, de diversos municípios de Minas Gerais, que foram premiados pelo Sebrae nacional durante a exposição realizada no Crab Sebrae – Centro de Referência do Artesanato Brasileiro, no Rio de Janeiro, em novembro de 2022. Dos 100 artistas selecionados na exposição do Crab, Minas Gerais foi o estado com maior número de premiados. Mais informações: [https://drive.google.com/drive/folders/1oMy3XLZczGVqMgqJdH3BpYrYH6Jz5\\_71?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1oMy3XLZczGVqMgqJdH3BpYrYH6Jz5_71?usp=share_link)

<https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7680-centro-de-arte-popular-inaugura-exposicao-joias-da-mineiridade-e-traz-obras-de-24-artistas-mineiros-selecionados-pelo-premio-sebrae-top-100>

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Eventos e Atividades Culturais Realizadas

Em comemoração pelos 25 anos de existência, Grupo de Contadores de Estórias Miguilim lança catálogo "Narrar é Resistir"

O Grupo Miguilim é constituído por jovens moradores de Cordisburgo. No Museu Casa Guimarães Rosa, os jovens atuam como mediadores da ação educativa ao acolher os visitantes no percurso da exposição de longa duração e narrar trechos significativos da obra rosiana, cumprindo sua função de **divulgar a obra do ilustre conterrâneo de forma lúdica e criativa**. O lançamento ocorreu no Museu Mineiro no dia 17/05.

Mais informações: <https://z-p42.www.instagram.com/p/CpvW5ALunSn/>

[https://drive.google.com/drive/folders/1E2h6pMdP3gNZZ54NjYKHv810gYET2xVZ?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1E2h6pMdP3gNZZ54NjYKHv810gYET2xVZ?usp=share_link)

Museu Mineiro inaugura exposição "Minas Santa, Ritos de Fé" em comemoração pela Semana Santa

A **exposição "Minas Santa, Ritos de Fé" no Museu Mineiro apresentou como tônica central a Paixão de Cristo**, tema amplamente explorado nas diversas manifestações artísticas e que inspira fiéis de todo o Estado a se reunirem e celebrarem, nas procissões, cultos e missas, passagens dos últimos momentos da vida de Cristo e sua ressurreição. Referências à eucaristia também estarão presentes na mostra, através dos ostensórios, cálices, patenas e âmbulas da coleção da Arquidiocese de Belo Horizonte. A confecção de tapetes devocionais é uma tradição das cidades mineiras tanto no período da Semana Santa quanto no feriado de Corpus Christi. A exposição foi aberta em 30/03 e permaneceu até dia 1º de maio. Mais informações: <https://drive.google.com/drive/folders/161uhJr4aaJbvALtMaynkXv0S6bujHH4i?usp=sharing>

<https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7688-museu-mineiro-abre-exposicao-temporaria-minas-santa-ritos-de-fe?>

Arquivo Público Mineiro produz exposição virtual "Tiradentes: de alferes a mártir"

A **exposição virtual sobre Tiradentes lançada na Semana da Inconfidência**, apresenta ao público parte da vida de Tiradentes como oficial militar, utilizando para isso os documentos produzidos pelo alferes enquanto responsável pelo Caminho Novo e nos aproximando do herói por meio de sua caligrafia. Seguido de documentos que, de forma cronológica, apresentam algumas maneiras pelas quais a memória de Tiradentes foi honrada ao longo do tempo. Mais informações: <https://www.instagram.com/p/CrRNcxruHs7/>

Magia e Literatura na Biblioteca Pública Estadual

A **exposição "Entre o Real e o Imaginário" foi exibida na galeria de arte da Biblioteca Pública Estadual**. A mostra apresenta como a bruxaria foi retratada pela literatura desde os clássicos, como o Martelo das Feiticeiras, publicado originalmente em 1497, à literatura contemporânea, como o fenômeno Harry Potter. A visitação é gratuita e aconteceu de segunda a sábado de 08h às 18h até o dia 19 de maio.

Mais informações: <https://www.instagram.com/p/Csi9sk4txIV/>

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Eventos e Atividades Culturais Realizadas

### Parceria com Escola Guignard atrai público de mil visitantes a programação de aniversário do Museu Mineiro

Em comemoração ao seu aniversário de 40 anos, **o Museu Mineiro realizou mais de 40 atividades gratuitas e abertas ao público em parceria com a Escola Guignard.** As atividades foram realizadas durante todo o mês, do dia 10 ao dia 26, e entre elas tivemos oficinas de modelagem em argila, rodas de conversa e de desenho, minicursos de cinema, oficinas de pintura, visitas guiadas, seminários, entre outras. Mais informações: [https://z-p42.www.instagram.com/p/Cr\\_wZU90Ehi/](https://z-p42.www.instagram.com/p/Cr_wZU90Ehi/)

### 39º Cantando Alphonsus movimentava Praça da Sé de Mariana

O "Cantando Alphonsus" é um evento anual realizado pelo Museu Casa Alphonsus de Guimarães em parceria com a Academia Marianense de Letras, Ciências e Artes. **O evento que tem como objetivo aprofundar os estudos sobre a obra do poeta simbolista Alphonsus de Guimarães,** este ano aconteceu no dia 18 de maio e reuniu dezenas de pessoas na praça central da cidade de Mariana em um momento de arte, música e poesia.

Mais informações: [https://drive.google.com/drive/folders/1FlvYLgQsWRmiOf5Dfy8DldtG9028\\_8B5?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1FlvYLgQsWRmiOf5Dfy8DldtG9028_8B5?usp=drive_link)

### Arquivo Público Mineiro sedia o Seminário Internacional de Salvaguarda de Documentos Arquitetônicos e Urbanísticos e abriga exposição temporária

Idealizado a partir da iniciativa de salvaguarda do Governo de Minas Gerais. A programação do evento contou com o "Seminário Internacional Salvaguarda de Acervos Arquitetônicos e Urbanísticos", que teve quatro mesas redondas, envolvendo 12 palestrantes e quatro moderadores. **A exposição que reúne documentos arquitetônicos e urbanísticos que integram o acervo do Arquivo Público Mineiro e dá destaque a acervos privados nunca catalogados institucionalmente,** com exemplares de arquitetos como Humberto Serpa, Flávio Almada, Lucia Cândido, Carlos Alexandre Dumont (Carico) e Gustavo Penna ficará em cartaz até 30 de junho. Mais informações:

[https://cecad365.sharepoint.com/:f:/s/ArquivoPublicoMineiro/EoRMCwOWFw9GqQD8Kn9iRJ0B1D8O-zidnvKpHO3\\_v\\_8AvQ?e=jXYVfK](https://cecad365.sharepoint.com/:f:/s/ArquivoPublicoMineiro/EoRMCwOWFw9GqQD8Kn9iRJ0B1D8O-zidnvKpHO3_v_8AvQ?e=jXYVfK)

<https://www.arquivopublico.mg.gov.br/elementor-3125/#page-content>

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Atividades de Capacitação e Demais Destaques

### O Governo de Minas reinaugura o prédio Anexo da Biblioteca Pública Estadual

Em solenidade realizada no dia 27/01/2023 o **prédio anexo Professor Francisco Iglesias, localizado na Rua da Bahia, 1889 foi devolvido à população e a Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais retomou seu empréstimo domiciliar**, suspenso em função das obras de revitalização. Mais informações: <https://www.agenciaminas.mg.gov.br/noticia/biblioteca-publica-estadual-retoma-todas-as-atividades-e-inaugura-novo-espaco>

### Gestão de Órgãos Colegiados

O Conselho Estadual de Arquivos (CEA) possibilita a participação da sociedade civil no estabelecimento de diretrizes para garantir a gestão, preservação e acesso à documentação de arquivos do Estado de Minas Gerais e **até abril de 2023 foi realizada uma reunião do referido Conselho.**

### Assessorias técnicas para gestão de arquivos, bibliotecas e museus prestadas para municípios de Minas Gerais

Conforme apuração até o mês de abril, **foram realizadas 55 assessorias técnicas para gestão de arquivos, bibliotecas e museus prestadas para municípios de Minas Gerais, correspondendo a 21,2% da meta estipulada para o ano todo de 2023.** Comparando ao resultado alcançado no ano anterior, na articulação da III Semana Estadual de Incentivo à Literatura em 2022, 67 municípios foram atendidos com 116 atividades. Já em 2023 foram atendidos 98 municípios com 143 atividades, significando um aumento de 46% no número de municípios participantes e aumento de 23% no número de atividades realizadas. Além disso, foram realizadas outras ações visando a a promoção da leitura e valorização da literatura mineira em cumprimento à Lei Estadual 18.312/2009, por meio da articulação de rede de bibliotecas que ofereceram em abril dezenas de eventos literários, como palestras, oficinas, saraus, exposições e rodas de leitura que incentivam a apreciação da literatura local. Mais informações: <https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/iii-semana-estadual-de-incentivo-a-literatura/>

### Capacitações técnicas em cultura ofertadas pelas unidades da SBMAE

O público capacitado nas ações de formação cultural ofertadas pelas unidades da SBMAE **até o mês de abril foi de 1405 pessoas**, representando 56,2% da meta pactuada para o ano todo de 2023.

### Educativo da Biblioteca Pública Estadual reabre o agendamento de visitas de 2023

Com o retorno das aulas as visitas escolares retornaram e **a Biblioteca Pública Estadual já recebeu mais de 700 crianças em atividades de mediação e incentivo à leitura.** São oferecidos vários percursos formativos para interessados de todas as idades. As visitas podem ser agendadas no site da Biblioteca, conforme modalidade de visita que melhor atenda às necessidades e aos interesses do grupo. Mais informações: <https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/educativo/> [http://drive.google.com/file/d/1SjXaRkXJbw\\_W1ieXCDKImnHwNfWxTUJr/view?usp=sharing](http://drive.google.com/file/d/1SjXaRkXJbw_W1ieXCDKImnHwNfWxTUJr/view?usp=sharing)

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Atividades de Capacitação e Demais Destaques

### Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas aborda memória local e patrimônio em suas atividades formativas

O Sistema Estadual de Bibliotecas preparou uma série de ações que discutiram a importância das bibliotecas para a consolidação de uma memória local. Durante o ano pesquisadores de diversas áreas do conhecimento realizarão atividades formativas. **Até o momento, 946 pessoas já se inscreveram em nossas atividades, que são virtuais, gratuitas e oferecem certificado de participação.** Mais informações: <https://www.instagram.com/p/CqDUYUnMknd/>

### Arquivo Público Mineiro promove o projeto "Conversas sobre Arquivos"

O projeto "Conversas sobre Arquivos", do Arquivo Público Mineiro, pretende aproximar servidores, funcionários de Arquivos, estudantes e sociedade civil de profissionais consagrados nos estudos que envolvem Arquivos e a arquivística. Para o primeiro semestre de 2023, a proposta é tratar do tema "Arquivos pessoais: desafios de tratamento". **O primeiro encontro contou com a participação de 80 pessoas.** Mais informações:

[https://www.instagram.com/p/CqoFeSIOit3/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CqoFeSIOit3/?utm_source=ig_web_copy_link)

### Proteção e Salvaguarda de Acervos Culturais

As unidades da Superintendência de Bibliotecas, Museus, Arquivo Público e Equipamentos Culturais realizam a preservação, conservação, restauração, aquisição e organização de acervos. De acordo com apuração **até abril de 2023, 214.790 itens de acervo foram tratados, representando 77,3% da meta total para o ano de 2023.**

Em relação à gestão de documentos realizada pelo Arquivo Público Mineiro, **foram prestadas 147 assessorias técnicas para órgãos e entidades do Poder Executivo Estadual até o mês de abril**, significando 91,3% da meta estipulada para o ano de 2023.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Atividades de Capacitação e Demais Destaques

### Arquivo Público Mineiro promove Jornada Técnica de Gestão de Documentos

A Jornada Técnica foi realizada em 13 de fevereiro e teve o **objetivo de alcançar as Comissões Permanentes de Avaliação de Documentos (CPADs) dos órgãos/entidades do Executivo mineiro** que executam atividades atreladas à saúde a fim de formar grupo de trabalho para elaboração dos Instrumentos de Gestão: Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade e Destinação de Documentos finalísticos de prestação de serviços à saúde. Mais

informações: <https://cecad365.sharepoint.com/sites/ArquivoPblicoMineiro/Documentos%20Compartilhados/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fsites%2FArquivoPblicoMineiro%2FDocumentos%20Compartilhados%2FGeneral%2FGabinete%2FAssessoria%20de%20Comunica%C3%A7%C3%A3o%2FEventos%2F2023%2F2023%2D02%2D13%20%2D%20Jornada%20T%C3%A9cnica%20com%20CPADs%20da%20sa%C3%BAde&p=true&ga=1>

### Programa de Gestão de Documentos para as Escolas será implementado nas Superintendências Regionais de Ensino

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult/MG), por meio do Arquivo Público Mineiro (APM), em parceria com a Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais (SEE/MG), tem desenvolvido o **projeto "Gestão de Documentos"** visando a organização e correto manejo de arquivos: dois passos essenciais para o gerenciamento e a preservação da história educacional. **O projeto busca o aprimoramento dos processos documentais das Superintendências Regionais de Ensino (SREs)** e começou a ser implantado nas **SREs de São Sebastião do Paraíso e Passos**, ainda de forma piloto. **A previsão é atender todas as 47 SREs.** O projeto já está na etapa de implantação das ações com a ponta, em que representantes da SEE/MG e do APM realizam visitas técnicas às Superintendências Regionais de Ensino e às escolas estaduais. Mais

informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7676-programa-de-gestao-de-documentos-para-as-escolas-sera-implementado-nas-superintencias-regionais-de-ensino>

### Arquivo Público Mineiro oferece capacitação a servidores da Secretaria de Estado de Fazenda

No dia 26/05 o Núcleo de Conservação de Documentos do Arquivo Público Mineiro promoveu uma **oficina de acondicionamento de documentos para servidores da Secretaria de Estado de Fazenda.** A oficina teve como objetivo **capacitar os servidores com noções básicas das técnicas de acondicionamento, para que elas possam ser aplicadas na documentação abrigada pela Secretaria,** e assim, melhorar a forma como os documentos da SEF são guardados e abrigados em seus arquivos. **O Núcleo de Gestão de Documentos do Arquivo Público Mineiro realizou 14 assessorias sobre gestão de documentos.** As assessorias visam orientar os órgãos sobre a correta gestão de seus documentos, sobre procedimentos de eliminação e sobre a elaboração dos instrumentos finalísticos de gestão. Dentre os órgãos atendidos, estão a Secretaria de Estado da Fazenda, o Departamento de Estradas de Rodagem, a Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável, a Junta Comercial do Estado e o Instituto de Previdência dos Servidores Militares de Minas Gerais.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Turismo

### Ações estaduais de desenvolvimento do turismo em Minas Gerais:

#### Conectividade Aérea

Lançamento do voo Belo Horizonte x Bogotá (Colômbia) pela Avianca no dia 26 de março de 2023;  
Lançamento do voo BH - Orlando e BH - Miami em parceria com a Cia Azul ; Voo BH - Buenos Aires AR - parceria com a Cia aérea LATAM; Decreto para redução do ICMS de combustível de aviação - redução do preço de combustível, para competitividade.

**Belo Horizonte - Colômbia: 2.424 desembarques e 2.725 embarques.**

**Fluxo Aeroporto Internacional de Belo Horizonte: total de 823.397 passageiros em abril/2023, representando 83,4% da movimentação total dos aeroportos do Estado de Minas Gerais. Aumento de 13,4% em relação a abril/2022.**

### Criação de produtos turísticos:

#### Projeto Diversifica Turismo

O projeto busca a diversificação do turismo, expandindo a oferta para mais municípios com ênfase nos quatro segmentos turísticos prioritários do destino Minas (Cozinha Mineira, Natureza, Cultural e Religioso).

#### Termo de Cooperação Técnica Secult e EMATER

O Termo de Cooperação técnica firmado entre Secult e Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural do Estado de Minas Gerais - EMATER MG, visando o fomento do turismo (rural, base comunitária, criativo e de experiência), a valorização da agricultura familiar e geração de negócios na cadeia do turismo gerando emprego e renda no espaço rural. Está em fase de elaboração novo plano de trabalho, para renovação/prorrogação do ACT.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Turismo

### Criação de produtos turísticos

#### **Plano Estadual de Salvaguarda dos Bens Culturais da Fé e sua promoção turística**

O Plano Estadual lançado em março de 2023 visa promover, capacitar e estruturar o turismo da fé em Minas Gerais, em parceria com o IEPHA, as iniciativas visam posicionar Minas entre os principais destinos de fé do país por meio da divulgação e promoção de experiências desse segmento nas redes sociais e no Portal Minas Gerais, bem como com ações em feiras de expressividade nacional e Internacional. O objetivo é apresentar um portfólio consistente com a oferta disponível em Minas Gerais, estimulando o incremento no fluxo turístico e na geração de emprego e renda para os municípios mineiros, em harmonia com a proteção e valorização dos bens culturais da fé.

**As entregas do plano até maio de 2023 foram as ações do Minas Santa e Minas Junina. O Minas Santa divulgou as programações da Semana Santa e o Minas Junina procura valorizar, estruturar e promover as festas populares do período junino, há a formulação de um calendário unificado de eventos entre a Secult e o Iepha-MG, o qual reunirá a catalogação de eventos e manifestações culturais em todo o estado, integrando o turismo e a cultura. A iniciativa inédita busca, assim, fortalecer a festividade por todo o estado, aumentando a movimentação turística, o que contribui para a geração de emprego e renda. A principais frentes de atuação do Minas Junina são: estruturação, promoção, monitoramento e apoio à comercialização. O objetivo é mapear os municípios com tradição nas festividades juninas, fomentando a elaboração de rotas turísticas com essa temática.**

Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7658-plano-estadual-de-bens-culturais-da-fe-e-sua-promocao-turistica-e-projeto-minas-santa-sao-apresentados-no-museu-mineiro>

#### **Carnaval da Liberdade**

O Carnaval da Liberdade, com a intercessão da Fundação Clóvis Salgado-FCS - gerou fluxo de 5,25 milhões de pessoas circulando na capital e mais de 6 milhões no interior do estado. Participação de mais de 500 municípios envolvidos e 1,5 bilhões de reais injetados na economia.

Política do carnaval: grupo de trabalho Comissão do Carnaval com entidades e grupos do setor.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Marketing do Destino Minas Gerais

Participação nas seguintes feiras e eventos, para posicionamento do destino Minas, qualificação das IGR's e ações de marketing nos municípios e IGR's.

- FITUR Madri e Madri Fusion em Madri (Espanha) em janeiro, específico da Cozinha Mineira;
- Vitrina Anato em Bogotá (Colômbia) em fevereiro;
- Festival do Japão em Belo Horizonte em março;
- BTL em Lisboa (Portugal) em março;
- Salão do Turismo da ABAV MG em março;
- ITB em Berlim (Alemanha) em março;
- WTM Latin America (São Paulo) em abril com a geração de 6 milhões de reais em novos negócios; e
- IMEX em Frankfurt (Alemanha) em maio.

Ações de marketing digital por meio das redes sociais promocionais da Secult @visiteminasgerais, do Portal Minas Gerais e do Blog Daqui de Minas.

### Resultados relevantes obtidos por meio da participação em feiras e eventos:

- Possibilidade de captar a Copa do Mundo de Mountain Bike em Araxá em 2024.

Campanhas de oportunidade com foco na promoção dos destinos, sendo elas: Réveillon da Mineiridade; Carnaval da Liberdade, Minas Santa e Minas Junina.

Press trip: 1ª realizada em abril com duas influenciadoras colombianas; a 2ª em maio com dois jornalistas da Azul Linhas Aéreas, o qual gerou publicação do destino Minas na revista de bordo da Azul Viagens. (revista em fase de produção pela cia aérea). Reformulação da Plataforma Integrada do Turismo – PIT.

### Inserção de Minas Gerais no Plano Plurianual 2024-2027 do Governo Federal

As propostas da Secult vinculadas ao PPA do governo federal são:

**Minas Forma, Minas Transforma:** programa que visa capacitar, fortalecer e expandir as competências profissionais e sociais da cadeia produtiva do turismo mineiro por meio de cursos e ações formativas. Previsão de oferta de mais de 40 mil vagas de capacitação até 2026.

**Mais Turistas:** programa da Secult que visa trabalhar a política de turismo, para os próximos 4 anos com o objetivo de aumentar o fluxo turístico e gerar emprego e renda, por meio dos 6 eixos:

- Estrutura Minas;
- Infraestrutura;
- Capacitação e qualificação;
- Segurança turística;
- Marketing e
- Cozinha Mineira – projeto Minas põe a Mesa.

O Mais Turistas será lançado até o final de do mês de julho de 2023.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

Estratégias públicas para geração de novos postos de trabalho para o setor cultural e de turismo

**Os dados do Observatório do Turismo de Minas Gerais demonstraram saldo acumulado da cultura de janeiro e abril de 7.992 empregados. O estoque das atividades ligadas à cultura foi de 351.893 empregos formais.**

Aumento de 6,3% quando comparado 351.893 ao mesmo período do ano anterior.

**O estoque de empregos formais do turismo: 380.069, tendo aumento de 8,6% em relação a abril de 2022.**

Diversificação da oferta, ações de capacitação e qualificação, criação de novos produtos e o Plano de Desenvolvimento Integrado do Turismo Sustentável - PDITS.

Apoio à economia criativa em Minas Gerais e integração das políticas de fomento ao turismo e à gastronomia

- Encontros setoriais: Instâncias de governança regional - IGR, Rede de Gestores, ABAV e Receptivos, setor hoteleiro;
- Turismo de Base Comunitária;
- Parceria ARMBH;
- Parceria SEBRAE;
- 43% do nosso turismo é cultural;
- Reformulação do Minas Recebe: em andamento;
- Reformulação da Plataforma Integrada do Turismo – PIT;
- Parceria com a INVESTMinas, com a vinda do Vila Galé para Minas Gerais.

## Cozinha Mineira

A presença da Cozinha Mineira por meio de seus produtores, artistas, restaurantes, chefs de cozinha e mestres do saber fazer nas feiras e eventos que a Secult participou, sobretudo a feira Madrid Fusion. As feiras estão elencadas no item Marketing do Destino Minas Gerais.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

Apoio à economia criativa em Minas Gerais e integração das políticas de fomento ao turismo e à gastronomia

## ICMS Turismo

Minas Gerais é o único estado da federação que repassa recursos do ICMS como forma de incentivo ao fortalecimento da política municipal de turismo e o desenvolvimento da gestão turística, nos termos da legislação federal e estadual. Cada vez mais o turismo ganha destaque como um democrático instrumento de distribuição de renda, tendo em vista que a atividade permite a todos os setores da economia um grande benefício, promovendo um substancial desenvolvimento econômico, cultural e social. **R\$4,4 milhões foram investidos no 1º quadrimestre de 2023.**

## Plano de Desenvolvimento Integrado do Turismo Sustentável

Plano de desenvolvimento que busca orientar as ações na atividade turística de Minas Gerais a partir de 2024 até 2031. O plano contempla como metodologia etapas de mobilização, diagnóstico situacional, proposições e apresentação do plano. O pregão foi realizado em 05/05 e o **contrato de prestação de serviços foi publicado em 13/05/2023**, no valor de **R\$580.000,00**.

## Edital Minas para Minas

**Análise de 30 projetos aprovados** com foco na execução de ações de apoio à comercialização e promoção de destinos e produtos turísticos mineiros com foco no turismo cultural, turismo de natureza, turismo de aventura, cozinha mineira, turismo rural, turismo de negócios e eventos e cicloturismo.

Valor total investido no edital R\$3.300.00,00.

## 4ª Edição do Encontro de Gestores de Cultura, Turismo e Circuitos turísticos de Minas Gerais

O evento foi realizado nos dias 28, 29 e 30 de março de 2023 no Palácio das Artes e contou com a **presença de 1.400 participantes**. A 5ª edição do encontro de gestores de cultura, turismo e circuito turísticos será realizada nos dias 1,2 e 3 de agosto de 2023, no Palácio das Artes.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Turismo Nacional Aquecido: em ritmo de expansão

O Setor do Turismo continua crescendo em 2023, conforme levantamento do Conselho de Turismo da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de São Paulo (Fecomércio-SP). O faturamento do turismo no 1º trimestre foi de R\$ 54,9 bilhões, representando um aumento de 25,4% em comparação com o trimestre de 2022. O Segmento de negócios foi destaque: R\$ 1,067 bilhão de faturamento em abril deste ano.

## Turismo em Minas: Investimentos

ICMS Turismo - R\$ 4,4 milhões investidos no 1º quadrimestre 2023.

Investimento do Estado no Turismo de Janeiro a Maio de 2023 em Reais (R\$):

Diversificação R\$ 39.246

Regionalização R\$ 103.373

Promoção R\$ 2.732.693

Capacitação R\$ 62.977

Planejamento e Monitoramento R\$ 817.300

## Índice de Atividades Turísticas (IATUR)

IATUR cresce no 1º trimestre de 2023 em comparação com o 1º trimestre de 2022.

Aumento da receita nominal em 34,9% e do volume 24,3%.

2º estado com maior variação em relação a receita nominal (Valor total das receitas geradas pelas empresas que atuam no setor do turismo, durante um determinado período).

1º estado com maior variação em relação ao volume (Receita deflacionada, ou seja, é a receita nominal ajustada pela inflação) das atividades turísticas.

Impacto positivo no setor de serviços do estado (2,2%), acompanhando o crescimento nacional (6,6%).

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Aeroportos: Setor em Minas segue o Crescimento Nacional

1º quadrimestre de 2023: Cerca de 20.000 pousos de aeronaves.  
Aumento de 26,3% em relação ao mesmo período do ano anterior.

Parceria Secult e Avianca (MAR/ABR):  
Belo Horizonte - Colômbia: 26 pousos e 29 decolagens,  
em 2023, 6 vezes mais que em 2022.

Principais estados/países de origem de voos:  
São Paulo (38,5%), Minas Gerais (19,3%) e Bahia (9,5%) | Panamá (45,7%), Portugal (40,2%) e  
Colômbia (10,2%).

1º quadrimestre de 2023: Cerca de 2 milhões de passageiros desembarcaram em Minas Gerais

Aumento de 24,1% em relação ao mesmo período de 2022.  
PARCERIA SECULT E AVIANCA (MAR/ABR):  
Belo Horizonte - Colômbia: 2.424 desembarques e 2.725  
Embarques.

Principais estados/países de origem de voos:  
São Paulo (42,9%), Minas Gerais (10,0%) e Bahia (10,2%) | Portugal (55,4%), Panamá (37,6%) e  
Colômbia (6,0%).

Estimativas Corpus Christi:  
Cerca de 155 mil passageiros circulando pelo BH Airport e 1.360 operações de aeronaves no período de 7 a 12 de junho de  
2023.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Mercado Formal: Cultura e Turismo

### Saldo e Estoque de Empregados da Cultura – Jan a Abril de 2023

Saldo acumulado da cultura de janeiro e abril de 7.992 empregados. O estoque das atividades ligadas à cultura foi de 351.893 empregos formais.

Aumento de 6,3% quando comparado ao mesmo período do ano anterior

### Saldo e Estoque de Empregados do Turismo– Jan a Abril de 2023

1º quadrimestre de 2023: Saldo acumulado positivo de 5.644 empregos no período, valor este menor do que o acumulado entre janeiro e abril de 2022 (5.959), haja vista a descompressão da demanda reprimida de 2021.

O estoque de empregos formais do turismo: 380.069, tendo aumento de 8,6% em relação a abril de 2022.

## Seção BH: Índices positivos no 1º quadrimestre

Ocupação acima de 50 pontos percentuais em comparação ao mesmo período de 2022. Diferença positiva de 14,1% em março de 2023.

Fluxo Rodoviária BH: Fluxo total de 2.336.442 passageiros, aumento de 10,3% em relação ao mesmo período de 2022. Desembarques: 1.178.788 passageiros, aumento de 10,6% em comparação ao mesmo período de 2022.

Fluxo Aeroporto Internacional de Belo Horizonte, em Confins: Fluxo total de 823.397 passageiros em abril/2023, representando 83,4% da movimentação total dos aeroportos do Estado de Minas Gerais. Aumento de 13,4% em relação a abril/2022.

# Fundação Clóvis Salgado



# Fundação Clóvis Salgado

1.882 atividades artísticas, virtuais e presenciais até maio de 2023

A FCS promoveu **1.882 atividades artísticas de janeiro a maio**, com o objetivo de fomentar a criação, a produção, a promoção, a difusão e a democratização das artes e da cultura nas suas múltiplas linguagens artísticas e revitalizar os espaços culturais sob gestão da Fundação, incluindo o ambiente digital.

**490.197 visualizações** é o alcance das redes sociais da FCS.

**Mais de 9,3 mil visualizações** na Plataforma Cine Humberto Mauro Mais.

Público de 178 mil pessoas em atividades presenciais

**178 mil pessoas participaram de atividades presenciais** no Palácio das Artes, CâmeraSete – Casa da Fotografia de Minas Gerais, Cine Humberto Martins, Serraria Souza Pinto e outros espaços de janeiro a maio de 2023.

## Atrium da Liberdade

Ação no Circuito Liberdade dentro do programa **CARNAVAL DA LIBERDADE**, integrando a programação de carnaval na cidade de Belo Horizonte. O Atrium da Liberdade aconteceu na Praça da Liberdade com decoração especial, programação gratuita e opções de lounges de descanso e descompressão para os foliões de **18 a 21 de fevereiro**.

Destaca-se a programação com foco na representatividade, organizada pelos Blocos Afro de BH, que convidaram outros grupos afro para ministrarem as oficinas em conjunto. O Atrium da Liberdade contou com patrocínio da Gasmig e apoio da Copasa por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais, e produção da Nossa Senhora das Produções. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7633-atrimum-da-liberdade-tera-blocos-afros-aulas-de-danca-e-mais-atracoes-para-todas-as-idades>

## Temporada Concertos da Liberdade, com os Corpos Artísticos da FCS

A **Temporada Concertos da Liberdade 2023** iniciou-se em Março, com estreia da primeira mulher regente da OSMG – Orquestra Sinfônica de Minas Gerais Ligia Amadio e já contou com **6.297 espectadores**, com as produções: Sinfônica em Concerto | Concertos da Liberdade: Dia Internacional da Mulher (07-08/03); Concertos da Liberdade | Lírico em Concerto | Carmina Burana (11-12/04); Concertos da Liberdade | Ravel, Gershwin e Vaughan Williams (25-26/04); Concertos da Liberdade | Pássaros e Príncipes (09-10/mai); e Concertos da Liberdade | Coroações e Bodas / Noites Líricas (23-24/mai). Mais informações: <https://fcs.mg.gov.br/eventos/concertos-da-liberdade-ravel-gershwin-e-vaughan-williams/>

Em Abril de 2023 ocorreu o VIII Concurso para Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Mais informações: <https://fcs.mg.gov.br/eventos/viii-concurso-para-jovens-solistas-da-osmg-regencia-roberto-tibirica/>

## Artes Visuais

Artes Visuais: Exposição 3º Prêmio Décio Noviello (mar-mai), O Averso e o Diverso – Coleção Fundação Clóvis Salgado (mar-mai); Contínuo Barroco/Hélio Petrus (mar-jun) e <sup>29</sup> Lançamento dos Catálogos do 3º Prêmio Décio Noviello (27/mar), Afrosarau: o fim é o portal para um novo recomeço (18/mai).

# Fundação Clóvis Salgado

## Mostras de Cinema

Em fevereiro o Cine Humberto Mauro inaugurou a mostra de cinema inédita Carmen Miranda e a Boa vizinhança, que contou com programação até 7 de março. Em março também ocorreram as seguintes mostras: História Permanente do Cinema India Song e a Falta que me faz com Marília Rocha, Comemoração do aniversário da produtora Filmes de Plástico com sessão comentada do filme Marte Um; sessão especial comentada do filme "Um Divã em Nova York".

Em abril houve a mostra "Épicos de Fé", com sessão da mostra História Permanente do Cinema com o filme "O Sétimo Selo"; mostra inédita "Os Faroestes de Budd e Scott"; Cine Clube Acessível: Vida, animada; Cinema e Psicanálise: O Porteiro da Noite e a mostra Mulheres Negras e o Cinema – Conhecer o Presente e Inventar o Futuro: Família Alcântara.

No mês de maio foram realizadas a Mostra de Cinema Adeus a Godard, o Mini Curso Goudard; o Especial do Cine Negro em Cartaz: Filme Maria José Novais Oliveira, Cinema e Psicanálise: Os Pássaros; DVETSIL, uma vanguarda Tcheca.

## Centro de Formação Artística e Tecnológica - CEFART

Desde março de 2023, o CEFART conta com **1.134 alunos inscritos/matriculados nos 29 Cursos ofertados** pelas Escolas de Teatro, Dança, Música, Artes Visuais e Tecnologia da Cena, entre Regulares e Complementares - nas modalidades Presencial e EaD.

Além disso, destaca-se a realização da mostra de cenas curtas do CEFART no mês de maio intitulada "Me Mostra: Emoldurando Urgências".

## Gestão do Circuito Liberdade - Palácio da Liberdade

A Fundação Clóvis Salgado assumiu a gestão do Palácio da Liberdade em Dezembro de 2022, promovendo qualificação dos espaços com atividades de organização do acervo e salvaguarda, realização e captação de recursos para reforma do telhado da edificação, ampliação da capacidade de atendimento ao público em visitação de 4 para 5 dias, com **aumento de 100% da visitação de 9.181 (janeiro) para 18.381 (maio)**.

Outros eventos e atividades culturais realizadas no Palácio da Liberdade: Reveillon da Liberdade; Exposição de carnaval: No Balancê, Balancê; Desfile Moda Minas; Participação no Projeto Minas Santa com exposição "Sanctus"; ocupação artística "Abril Indígena - Demarcando Mentas e Pensamentos" e inauguração do projeto Jardim das Esculturas, com obras de Giovani Fantauzzi, Amilcar de Castro e Marco Aurélio Guimarães.

# Fundação Clóvis Salgado

## Passarela da Liberdade

Plano Executivo da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo em integração com as secretarias de Desenvolvimento Econômico-SEDE, Desenvolvimento Social-SEDESE, Meio Ambiente-SEMAD, voltado para o setor da Moda.

A iniciativa tem como eixos norteadores a visibilidade; o protagonismo e promoção; a preservação do patrimônio e memória; o desenvolvimento das cadeias criativas da moda; a inclusão; a sustentabilidade; a inovação; formação e capacitação. A ideia é que o plano consiga englobar todas as áreas da cadeia produtiva da moda mineira.

O lançamento do Plano aconteceu no mês de abril através de ações da SECULT com execução da FCS no Palácio da Liberdade e no Palácio das Artes. A Passarela Liberdade é realizada pela Associação dos Criadores e Estilistas de Minas Gerais (A.Criem), por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

Projeto: MANIFESTO DA MINEIRIDADE

- **Desfile Passarela da Liberdade no Palácio da Liberdade**

Desfile de 40 estilistas de moda exaltando a criação mineira, em parceria com Cemig, FIEMG e CDL, de acesso gratuito com retirada de convites, no dia **10 de abril**. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7714-desfile-passarela-liberdade-abre-o-minas-trend-destacando-criacoes-dos-estilistas-mineiros>

- **Exposição Passarela da Liberdade – Manifesto da Mineiridade**

Exposição dos looks do desfile, em cartaz na PQNA Galeria Pedro Moraleida do Palácio das Artes, acesso gratuito, de **25 de maio a 11 de junho**. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7822-palacio-das-artes-abre-exposicao-passarela-liberdade-manifesto-da-mineiridade>

## Concessão da Serraria Souza Pinto

O processo de concessão do edificação da Serraria Souza Pinto visa a utilização do imóvel em parceria com o setor privado, buscando alavancar investimentos e desenvolver o potencial cultural e turístico do equipamento. O projeto foi iniciado em 22/11/2022 com previsão de término em março de 2024 e conta com três fases:

A fase 1 de definição de escopo e custos de operação foi finalizada. A fase 2 está em andamento e contempla a sondagem do mercado e os estudos de engenharia, econômico-financeiro, legal e regulatório. Por fim, a fase 3 contemplará a consulta e audiência pública, análise pela AGE e processo de licitação até assinatura do contrato.

# Fundação de Arte de Ouro

## Preto



# Fundação de Arte de Ouro Preto

## 1.279 atendimentos na Biblioteca Murilo Rubião

A Biblioteca Murilo Rubião está localizada no Complexo Cultural Casa Bernardo Guimarães, sede da FAOP, em Ouro Preto e oferece ao público interno e externo títulos nas áreas da arte, da cultura e do patrimônio, conta com cerca de 9 mil exemplares, entre livros técnicos, literatura, periódicos, literatura infanto-juvenil e vídeos.

**De janeiro à maio foram 1.279 atendimentos** entre cadastramento de novos usuários, empréstimos de livros, catalogação de itens e serviços de referência, sendo: 141 em janeiro, 261 em fevereiro, 433 em março, 188 em abril e 256 em maio.

## Realização de 12 exposições com um público de 7.063 visitantes na Galeria de Arte Nello Nuno

Centro de divulgação das manifestações da arte e dos conceitos de conservação e restauração, a Galeria de Arte Nello Nuno da Fundação de Arte de Ouro Preto da FAOP recebe e incentiva exposições gratuitas ao público e tem como objetivo promover e estimular a criatividade e o conhecimento, oferecendo à comunidade um espaço aberto para discussões, apreciação de obras e estudo da produção artística contemporânea.

**De janeiro à maio foram realizadas 12 exposições com público de 7.063 visitantes.** Sendo, em janeiro 3 exposições com 5.755 visitantes, em fevereiro 2 exposições com 413 visitantes. Em março foram realizadas 3 exposições com 318 visitantes, dentre elas destaca-se os trabalhos "ZAS", de Neide Pimenta, e "Contemplários", de Júlio Almeida. Neide Pimenta, por meio de telas e de outros dispositivos chamou atenção para as denominadas Zonas de Autossalvamento (ZAS), região localizada nos arredores das barragens de mineração. Já Júlio de Almeida retrata personagens e elementos artísticos de expressões culturais populares como Folia de Reis, Rei Congo e as bandeiras de Reinado e, na exposição "Contemplários", trouxe a noção de contemplação e exaltação de nossa cultura nacional e faz referência à ordem dos Cavaleiros Templários. Em abril 2 exposições com 324 visitantes e maio 2 exposições com 253 visitantes.

Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7694-galeria-de-arte-da-faop-recebe-novas-exposicoes-nesta-sexta-feira-31>

# Fundação de Arte de Ouro Preto

## Realização de 4 exposições por meio de curadorias

Assim como na Galeria de Arte Nello Nuno, a FAOP ocupa outros espaços expositivos em Ouro Preto e outros municípios por meio de parcerias. **De janeiro à maio foram realizadas 04 exposições com público de 1.808 visitantes**, sendo em janeiro 3 exposições com 1.001 visitantes e em maio 1 exposição com 807 visitantes.

## 6 intervenções artísticas por meio do Programa Tapete + Arte

Entre a noite do sábado de aleluia e a manhã do domingo de Páscoa, dezenas de pessoas enfeitam as ruas com serragem e fé. Patrimônio imaterial de Ouro Preto, os tapetes devocionais encantam moradores e turistas que passam pelo trajeto da procissão da ressurreição, fazendo um resgate da chegada de Jesus à Jerusalém. A FAOP desde sua criação promove ações para a preservação e resgate da tradição, divulgando e valorizando a arte nos mais diversos espaços com o programa Tapete + Arte, que leva os tapetes devocionais para galerias, museus, espaços urbanos e outras cidades do país e do mundo.

**De janeiro a maio foram realizadas 6 ações.** Sendo 3 durante a Semana Santa, 1 oficina de tapete devocional em Itapeverica e como intervenção artística em 2 exposições: "Minas Santa" e "Veio: seu olhar me olha".

## 92 estudantes atendidos no Curso Técnico em Conservação e Restauro

Curso Técnico em Conservação e Restauro: **92 alunos atendidos. Início de nova turma "Programa Trilhas de Futuro" em março com 30 alunos.** O programa Trilhas de Futuro tem como objetivo expandir a oferta gratuita da educação profissional em toda Minas Gerais, aproveitando-se da infraestrutura já existente e da expertise das instituições.

## Participação na Feira WTM Latin America – SP

No mês de abril a FAOP realizou, em articulação com a Secult, a **curadoria das obras expostas no stand** da Secretaria na feira.

## 12 mil pessoas participaram da Semana da Inconfidência em Ouro Preto – 14 a 21 de Abril

Durante oito dias, moradores e turistas de Ouro Preto se conectaram por meio das artes, história, educação e cultura. Além da simbólica **Praça da Liberdade, a programação aconteceu em oito bairros e um distrito:** Antônio Dias, Alto das Dores, Padre Faria, Alto da Cruz, Veloso, Piedade, Morro Santana e Bauxita, além do distrito de Antônio Pereira. **Primeira vez que data tão relevante teve uma semana inteira dedicada à sua celebração e inseriu Tiradentes neste contexto.**

**Aproximadamente, 12 mil pessoas participaram das atividades** que tiveram mais de 250 profissionais envolvidos entre artistas, técnicos e produtores.

# Fundação de Arte de Ouro Preto

## Curso de Auxiliar de Conservação de Bens Culturais e Curso de Desenho e Pintura para jovens na unidade da FAOP em Guaxupé

**Conclusão em abril da turma com 30 jovens** do Curso em Auxiliar de Conservação de Bens Culturais e Curso de Desenho e Pintura para jovens do Programa PIPA - Pertencimento, Identidade, Patrimônio e Arte voltado para a identificação, formação, profissionalização e fortalecimento de artesanato da região.

A **mostra** dos trabalhos realizados pelos jovens durante os cursos contou com **100 pessoas presentes**.

Construção do Plano de Trabalho de continuidade das atividades do Programa PIPA.

## Unidade da FAOP em Paracatu organiza Grupo de Leitura da Academia de Letras e Oficina de Tear

**De janeiro à maio foram realizadas 2 atividades com público de 36 pessoas**. Sendo o Grupo de Leitura da Academia de Letras com 22 participantes e a Oficina de Tear com 14 pessoas.

## Lançamento de 4 exposições pela unidade da FAOP em Paracatu

**De janeiro à maio foram ofertadas 4 exposições com público de 443 visitantes**, sendo em janeiro 3 exposições com 119 visitantes, em fevereiro 1 exposição com 147 visitantes, entre março e maio a mesma exposição foi mantida e contou com 177 visitantes.

## Secult nos municípios - FAOP

Reuniões com prefeitos, secretários de cultura e turismo, visitas técnicas com a finalidade de elaboração de proposta de cursos e ações de conservação-restauração e preservação do patrimônio cultural.

**13 municípios que receberam a FAOP:** Belo Horizonte, Brumadinho, Guaxupé, Itapeçerica, Lagoa Santa, Mariana, Minas Novas, Natalândia, Ouro Branco, Paracatu, Peçanha, Santa Luzia e São Gotardo.

**6 municípios que estiveram na sede da FAOP:** Conceição do Mato Dentro, Guaxupé, Ouro Branco, Paraopeba, São Sebastião da Bela Vista e Viçosa.

Em Peçanha está sendo ofertado: o Curso de Auxiliar de Conservação de Bens Culturais para funcionários da Prefeitura e a Capacitação nos Quilombos dos Jorges e Purificação – 60 participantes (3 encontros).

# Fundação de Arte de Ouro Preto

## Realização de 5 ações educativas

As ações educativas são desenvolvidas na FAOP e nas instituições de ensino, potencializando a experiência estética no encontro entre a arte e o público, promovendo um diálogo interdisciplinar entre os campos da arte, cultura e patrimônio possibilitando uma discussão sobre a importância social e a política do fazer artístico. Todas as ações são gratuitas e abertas para inscrições. Entre elas tem-se: visitas técnicas à espaços da FAOP e outros com o cunho educativo ou a oferta de oficinas.

**Total de ações: 5 com um público participante de 51 pessoas.**

Em abril e maio de 2023 ocorreram visitas técnicas dos alunos do Curso Técnico de Conservação e Restauro na Galeria de Arte Nello Nuno e ao Laboratório de Conservação e Restauro (Labcor) que contaram com **14 participantes**.

No mês de maio, foram realizadas as seguintes oficinas: Tapetes Devocionais: Tradição, preservação e contemporaneidade por Antônio de Araújo e Lara Brandão em Itapecerica com **12 participantes** e "Ornamentação de cruzeiros para o dia de Santa Cruz" no Centro de Arte Popular em Belo Horizonte com **10 participantes**. Ainda no mesmo mês, **25 participantes** estiveram presentes na visita guiada "Veio: seu olhar me olha" no Museu Casa Guignard. A visita foi realizada pela curadora e coordenadora do Núcleo de Exposição da FAOP e compôs programação integrante a programação da 21ª Semana Nacional de Museus: "Museu, Sustentabilidade e Bem estar".

## Realização de duas edições do Sextas Abertas

O Sextas Abertas acontece desde 2016, com o objetivo a promoção de atividades lúdicas e práticas a públicos diversificados. Trata-se de um projeto que abrange qualquer pessoa que busque, por meio da experimentação, adquirir os benefícios possibilitados pela arte. Outra finalidade do projeto centra-se, também, em integrar a comunidade local.

A primeira edição de 2023 ocorreu em abril com uma programação multicultural no tradicional bairro Antônio Dias. O objetivo foi ressaltá-lo como um território dinâmico voltado para as vivências da população e para um turismo de base criativa e comunitária. Foram realizadas, por exemplo, "**Programação fHist – Festival de História**", "**Festival Já Raiou a Liberdade – Os Sons do Brasil: Cortejo Berimbalada**", "**Vivência: A Música Congadeira**", dentre outras.

Em maio, a segunda edição contou com **apresentação de RAP e de bateria de Escola de Samba** e ofertou oficinas como: "**Danças Afro-brasileiras no contexto da arteterapia**", "**Criação em desenho e pintura**", "**Canto e técnica vocal**", "**estamparia marmorizada sobre roupas**", dentre outras.

**Edições: 2. Ações propostas: 22. Público atendido: 321.**

Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7721-semana-da-inconfidencia-inaugura-programacao-cultural-em-ouro-preto-e-tiradentes?highlight=WyJzZXh0YXMiLCJhYmVydGFzIiwic2V4dGFzIGFIZXJ0YXMiXQ==>

<https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7788-faop-tem-programacao-cultural-gratuita-em-edicao-do-sextas-abertas-no-proximo-dia-19?highlight=WyJzZXh0YXMiLCJhYmVydGFzIiwic2V4dGFzIGFIZXJ0YXMiXQ==>

# Fundação de Arte de Ouro Preto

## Implantação de Laboratório de Arte, Design, Tecnologia e Inovação

Implantação de um Laboratório de Arte, Design, Tecnologia e Inovação, que traz como proposta, um **programa de formação que articula educação patrimonial, empreendedorismo cultural e habilitação em práticas artísticas** no âmbito das artes plásticas, do artesanato, dos ofícios e do design, com o suporte da tecnologia, em processos inovadores e atuação no campo audiovisual. Parceria FAOP e Prefeitura Municipal de Ouro Preto, patrocínio Samarco.

## FAOP Liberdade: implantação de uma unidade em BH

Implantação de uma **unidade da FAOP na capital, por meio do Centro de Arte Popular**, com o intuito de realizar ações de formação bem como ser espaço para a promoção de artistas e artesãos mineiros. Parceria FAOP e Superintendência de Bibliotecas, Museus, Arquivo Público e Equipamentos Culturais (SBMAE).

## 24 acervos entregues de 4 comunidades pelos estudantes do Curso Técnico em Conservação e Restauro

O Núcleo oferece o Curso Técnico em Conservação e Restauro, nacionalmente reconhecido pelo Ministério da Educação (MEC) e aprovado, desde 2002, pelo Conselho Estadual de Educação de Minas Gerais (CEE), responsável por capacitar profissionais para analisar, diagnosticar e intervir adequadamente em acervos de papel, escultura policromada e pintura de cavalete. O Curso também tem significativa importância na preservação de acervos comunitários, uma vez que recebe peças como material didático com custos mínimos para as comunidades guardiãs.

Números de janeiro à maio: **86 acervos em andamento oriundos de 18 comunidades** (Amarantina, Barra Longa, Belo Horizonte, Cachoeira do Campo, Carandaí, Coimbra, Congonhas, Diogo de Vasconcelos, Guaraciaba, Itabirito, Lamim, Mariana, Ouro Preto, Rodrigo Silva, São Gonçalo do Baçõ, São Paulo, Senador Firmino, Serra do Siqueira), **24 acervos entregues de 04 comunidades** (Ouro Preto, Belo Horizonte, Guaraciaba, Mariana).

## 3 municípios atendidos com serviços do Laboratório de Conservação e restauro Jair Afonso Inácio | LABCOR

Voltado para acervos públicos e particulares, o Labcor presta serviços no campo da restauração de bens integrados móveis e imóveis, além de laudos técnicos que oferecem diagnósticos das obras.

Números de janeiro à maio: **07 acervos em andamento oriundos de 03 municípios** (Ouro Preto, Belo Horizonte e Ouro Branco), **01 acervo entregue pertencente à Belo Horizonte**.

Início dos trabalhos de conservação-restauração dos **bens móveis da Capela Nossa Senhora Mãe dos Homens de Ouro Branco**.

# Fundação de Arte de Ouro Preto

## Conservação-restauração da Escola estadual Dom Pedro II (parceria SEE/MG)

Elaboração de proposta de **conservação-restauração do acervo e elementos artísticos integrados da Escola Estadual Dom Pedro II**, em Belo Horizonte, em parceria com a Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais.

## Restauração dos elementos artísticos da Igreja Matriz de São Bartolomeu

**Plano de trabalho aprovado** para a restauração dos elementos artísticos da Igreja Matriz de São Bartolomeu, distrito de Ouro Preto.

## Conservação-restauração do altar-mor da Igreja de Santo Antônio (Glaura – Ouro Preto)

**Ajuste de Plano de trabalho** para a conservação-restauração do altar-mor da Igreja de Santo Antônio do distrito de Glaura/Ouro Preto.

## 21 cursos ofertados pelo Núcleo de Arte e Ofícios com 288 estudantes atendidos

**Oferta de 21 cursos:** Musicalização; Artes Plásticas; Cerâmica; Desenho para Crianças; Desenho: ficção e produção de mundos; Papel e Tecido Marmorizado; Artes Plásticas, Cerâmica e Violão para Jovens; Mosaico de Vidro sobre Objetos; Bordado: Criação e Arte; Linguagens Artísticas Contemporâneas; Violão (módulos I, II, III e IV); Estamparia; Poética, Criatividade, Vida e Cotidiano; Monotipia e Xilogravura; Encadernação Artesanal e Papel Marmorizado; Ateliê Avançado de Gravura). **Alunos atendidos – 288.**

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais



# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

Candidatura do Modo de Fazer o Queijo Minas Artesanal a patrimônio imaterial da humanidade/UNESCO

**Em maio de 2023, o Governo de Minas recebeu ofício confirmando que a candidatura do Queijo Minas Artesanal a Patrimônio Imaterial da Humanidade foi recebida pela Unesco.**

A campanha, em curso desde março de 2023, por meio da Secult, visa preservar conhecimentos e técnicas na produção de queijo desenvolvidas ao longo dos últimos três séculos por pequenos produtores rurais de Minas Gerais.] O reconhecimento internacional irá fortalecer pequenos produtores, a economia familiar e o desenvolvimento econômico, inclusivo e sustentável. O documento atesta que a candidatura e o plano de salvaguarda foram entregues em 15 de março pela Delegação Permanente junto à Unesco em Paris. A partir dessa análise, o pleito 'Modos de Fazer o Queijo Minas Artesanal' poderá vir a ser inscrito na Lista Representativa do Patrimônio Imaterial da Humanidade na 19ª Sessão do Comitê Intergovernamental da Convenção de 2003, que acontecerá entre novembro a dezembro de 2024.

Agora está em andamento o desenvolvimento do Plano de promoção da candidatura Queijo Minas Artesanal.

Mais informações: <http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/noticias-menu/779-governo-de-minas-recebe-a-confirmacao-do-envio-da-candidatura-do-queijo-minas-artesanal-a-patrimonio-imaterial-da-humanidade>

## Execução do Afromineiridades - Programa de proteção da cultura afro em Minas Gerais

O Projeto Afromineiridades é uma importante iniciativa para compreender e reconhecer a complexidade das contribuições dos grupos de matriz africana que formam as culturas mineiras. A partir do Programa de Proteção da Cultura Afro em Minas Gerais, o Iepha-MG propõe uma série de eventos, debates e interações com lideranças políticas, intelectuais negros, comunidades quilombolas e povos de terreiro. O objetivo é possibilitar caminhos para melhor entendimento dos conhecimentos afromineiros que trazem especificidades em relação aos saberes, manifestações culturais, cosmovisões e modos de vida específicos.

- Execução e coordenação dos Grupos de Trabalho Afromineiridades: para discutir e validar conceitos, metodologias e ações e, promover a difusão do programa
- Lançamento do Edital FEC 01/2023 - Afromineiridades: o Governo de Minas por meio da Secult e do IEPHA abriu em maio de 2023 as inscrições para o edital Afromineiridades, com o objetivo de contemplar as expressões culturais afro-mineiras. Serão aceitos apenas cadastro de 1 (um) projeto por pessoa. Serão repassados R\$ 3 milhões do Fundo Estadual de Cultura (FEC) para projetos de pessoas físicas que tenham por objetivo a salvaguarda, circulação, valorização ou fortalecimento da identidade, da imagem, da história, da tradição ou das expressões das diversas referências de matriz africana e negras existentes no estado de Minas Gerais. As premiações serão divididas em duas categorias. A primeira, destinada a celebrações, festividades, festas populares, circulação de grupos e coletivos e ações de fortalecimento em rede, contará com aporte de R\$ 2,4 milhões. O valor será distribuído por 80 projetos, com premiação de R\$ 30 mil cada.

Mais informações: <http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/noticias-menu/777-as-inscricoes-para-o-edital-fec-01-2023-afromineiridades-iniciam-dia-26>

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Salvaguarda de Povos Indígenas

- Elaboração de Projeto para captação de recurso (R\$1.000.000,00) no Edital do Fundo dos Embaixadores para a Preservação Cultural da Embaixada Norte-Americana para inventário da Cultura Maxakali;
- Publicação da Portaria IEPHA/MG N° 11/2023 em 04/05/2023 que Institui Grupo de Trabalho para criação e implementação do Programa de Salvaguarda das Culturas Indígenas em Minas Gerais;
- Apoio à Secult/MG na organização e realização da ocupação "Abril Indígena - Demarcando Mentes e Pensamentos" (29/04); e
- Realização da primeira Reunião do GT Povos Indígenas (06/06).

Em abril de 2023 foi assinada a Portaria IEPHA n. 11/2023 instituindo um **grupo de trabalho para criação e implementação do Programa de Salvaguarda das Culturas Indígenas em Minas Gerais, inovando a forma de propor projetos na perspectiva das comunidades envolvidas.** A proposta é que, juntos, Estado e representações indígenas, deem início à construção coletiva de ações de proteção, fomento e promoção da cultura dos povos originários. A criação de Grupos de Trabalho é um espaço fundamental na garantia da participação dos detentores de bens culturais no desenvolvimento de ações de salvaguarda do patrimônio cultural. Comporão este grupo vários representantes dos povos indígenas e de órgãos públicos ligados à promoção dos direitos deles.

Mais informações:

[http://www.iepha.mg.gov.br/images/com\\_arismartbook/download/120/Bem%20Informado%202023%20Edicao%20002%20Mai%20-%202023-05-17%2009h54.pdf](http://www.iepha.mg.gov.br/images/com_arismartbook/download/120/Bem%20Informado%202023%20Edicao%20002%20Mai%20-%202023-05-17%2009h54.pdf)

## Governo de Minas lança Edital para construção de obra em memória às vítimas de Brumadinho

O Governo de Minas lançou em maio **edital para contratação de serviços de engenharia e arquitetura do monumento em memória às 272 vítimas do rompimento da Vale em Brumadinho**, ocorrido em janeiro de 2019. A obra, chamada "Bruma Leve", do arquiteto Daniel Rodrigues, vai ser instalada na Cidade Administrativa, em Belo Horizonte. A iniciativa é do Governo de Minas Gerais por meio da Secult e do Iepha. A construção do monumento foi anunciada pelo Governador Romeu Zema com o objetivo de eternizar, na sede do Poder Executivo estadual, uma homenagem às pessoas que perderam a vida na tragédia e ainda reforçar as autoridades do Estado para sempre trabalhar de forma que desastres desta magnitude nunca mais se repitam em Minas Gerais.

Mais informações: <http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/noticias-menu/775-governo-lanca-edital-para-contratacao-de-servicos-de-engenharia-e-arquitetura-para-monumento-em-memoria-as-272-vitimas-do-rompimento-em-brumadinho>

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Georreferenciamento e Geolocalização dos bens culturais acatados

Entre janeiro e maio de 2023, houve o **acompanhamento do projeto de Georreferenciamento e Geolocalização dos bens culturais acatados** (Acordo Judicial Governo MG-Vale).

## Conjunto Histórico, Paisagístico e Industrial da Mineração Morro Velho

**Análise e acompanhamento do dossiê** para tombamento do Conjunto Histórico, PTE161/2016, entre fevereiro a junho de 2023.

## Publicações: Caderno do Patrimônio Cultural e Cartilha Experiências com o Patrimônio

Entre fevereiro a junho de 2023 houve: a consolidação de dados para a publicação do **Caderno do Patrimônio Cultural Volume Cemitério do Bonfim** e volume **Festa N.S.R. Chapada do Norte**; e a Coordenação e análise da **Cartilha Experiências com o Patrimônio – volume Folias de Reis de Barão de Cocais e Santa Bárbara**.

## Registro dos Reinados e Congados e Regularização fundiária de comunidades protegidas (Manzo, Chapada do Norte e Arturos)

**Conclusão do Processo de Licitação** – entre março e junho de 2023, houve a emissão da ordem de início envolvendo o Registro dos Reinados e Congados e Regularização fundiária de comunidades protegidas (Manzo, Chapada do Norte e Arturos).

## Sistemas Culinários da Cozinha Mineira

Para valorizar, estruturar e promover as festas populares do período junino, o Governo de Minas, por meio da Secult, **lançou em maio o programa Minas Junina**. A iniciativa também inaugurará um calendário unificado de eventos entre a Secult e o IEPHA, o qual reunirá a catalogação de eventos e manifestações culturais em todo o estado, integrando o turismo e a cultura. A ação é a primeira do calendário unificado de eventos entre Iepha e Secult, que vai abranger diversas outras festividades, além do Minas Junina: Folia de Reis, Carnaval, Minas Santa, Festivais de Inverno, Festas do Rosário, Festivais de Cozinha Mineira, dentre outras.

Além disso, está em andamento a **Consolidação e finalização do Dossiê de registro dos Sistemas Culinários da Cozinha Mineira como Patrimônio Cultural do estado de Minas Gerais a ser apresentado ao Conep em 05/07**.

Mais informações: <https://www.agenciaminas.mg.gov.br/noticia/governo-lanca-o-programa-minas-junina>

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Tombamento Centro Histórico de Januária

**Finalização do dossiê** para tombamento do “Centro Histórico de Januária” (PTE167/2019).

## Banco de Informações

Levantamento e consolidação dos **Inventários de Proteção do Acervo Cultural** – IPAC – (abr/jun).

## Cadastros do Patrimônio Cultural

Articulação com a SubTurismo para inserção dos **cadastros de promoção da plataforma Minas Gerais** - <https://www.minasgerais.com.br/pt;>

Gestão de forma contínua dos **Cadastros do Patrimônio Cultural de Folias, Violas, Arte em Barro, Casas de Farinha, Terreiros de Matriz Afrorreligiosas e Reinados e Congados;**

Abertura do Cadastro Ritos da Quaresma e da Semana Santa, com **adesão de mais de 400 municípios**, com pontuação no Programa ICMS Patrimônio Cultural.

## Lei Paulo Gustavo

Entre abril e junho houve a participação na **Comissão Estadual e na Subcomissão de Culturas Populares.**

## Diretrizes de Proteção e Definição/Revisão de Perímetros de Proteção

Entre março a junho de 2023, elaboração de Estudos para a revisão das diretrizes de proteção do “**Centro Histórico de Oliveira**” (PTE145/2013), articulação com município para elaboração de Seminário (mar/jun); Entre março a junho de 2023, elaboração de **diretrizes para a área de tombamento da Mineração Morro Velho** (Nova Lima) e avaliação dos pontos sensíveis do Projeto Nova Vila (fev/jun); Complementação de perímetros e diretrizes dos processos de tombamento do Centro Histórico de São Thomé das Letras; Adequação de diretriz para intervenção na Subárea III do entorno da área de Tombamento do Centro Histórico de Santa Luzia; Elaboração de parecer técnico com proposta de perímetros de entorno de 27 bens tombados em Belo Horizonte e diretrizes; Elaboração de parecer técnico de propostas de perímetros de 34 bens tombados em outros municípios.

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Santana dos Montes

Entre fevereiro e junho de 2023, juntada de documentos; autuação do processo; preparação da minuta de notificação de tombamento e lista de proprietários, envio das notificações.

## Vale do Jequitinhonha

Ações de proteção e Salvaguarda na região entre janeiro de junho de 2023:

Estudos para a **revalidação do título de Patrimônio Cultural do Estado**, que deve ser feito a cada 10 anos conforme previsto em Lei, a ser concluída em dezembro de 2023; Acompanhamento do **Artesanato em Barro do Vale do Jequitinhonha**, protegido em dezembro de 2018 como patrimônio cultural do estado, com ações de salvaguarda em andamento, tais como a elaboração de publicação de promoção e difusão através do caderno de patrimônio em elaboração e com publicação prevista para 2024; **Registro do Sistema Agrícola Tradicional dos Apanhadores de Flores Sempre-vivas, em junho**, e articulações com SEBRAE para fortalecimento da cadeia produtiva das Sempre-vivas; Busca de captação de recursos para executar o **registro das Flautas Tradicionais do Vale do Jequitinhonha com recursos de Lei de Incentivo** (projeto já pronto); **Articulação para o registro dos Queijos Artesanais Mineiros** que envolvem o Queijo Cabacinha e o Requeijão Moreno através de acordo de cooperação técnica com Instituto Periférico; Articulação de recurso para Tombamento da Fazenda Alto dos Bois, localizada em Angelândia, com recurso do MPMG.

## Análise da documentação do ICMS Patrimônio Cultural

**Recebidas 3.950 pastas de documentos** por meio do Protocolo FTP, com a documentação digitalizada. Início da análise em 01/02/2023 e finalização da análise em 20/07/2023.

**1º quadrimestre do ICMS Patrimônio Cultural: 44 milhões investidos.**

## Exposição sobre Técnicas Construtivas

Curadoria em trabalho transversal entre GDI e GDEPC. Início da organização do acervo em abril/2023.

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Vistorias Técnicas nos Patrimônios

Ações de vistoria sistemática em bens imóveis, móveis, integrados e núcleos históricos a fim de avaliar as condições de integridade destes, bem como de orientar a sua preservação e o planejamento de intervenções que possam ser necessárias.

Até maio de 2023, **164 vistorias foram realizadas e 54 relatório emitidos**, por exemplo no DOPS localizado na Avenida Afonso Pena em BH e na Capela de Nosso Senhor do Bonfim Montes claros para início de obra.

## Escultura de São Francisco da Penitência - Cipotânea

Em abril de 2023, o IEPHA acompanhou a entrega da escultura de São Francisco da Penitência, na Igreja Matriz de São Caetano, município de Cipotânea. O processo de restauração da obra foi feito pelo Cecor com acompanhamento da equipe da Gerência de Elementos Artísticos do Instituto e pelo Ministério Público de Minas Gerais (MPMG).

Mais informações: <http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/noticias-menu/764-iepha-mg-participou-da-solenidade-de-entrega-da-imagem-restaurada-de-sao-francisco-de-assis-no-municipio-de-cipotanea>

## Rodadas do ICMS Patrimônio Cultural

Entre janeiro e junho de 2023, o IEPHA realizou três Rodadas do ICMS Patrimônio Cultural. A primeira ocorreu virtualmente em abril, a partir de transmissão ao vivo pelo Youtube e capacitou cerca de 510 gestores municipais e de patrimônio de diversas localidades do estado. O segundo encontro foi realizado presencialmente em Belo Horizonte na Faculdade Estácio com o tema Boas Práticas.

A 3ª edição da Rodada do ICMS ocorreu em 13/06 com o objetivo de esclarecer as dúvidas sobre a emissão da Declaração de Acervos Culturais, documento que comprova a existência de acervos de patrimônio cultural organizados e preservados nos municípios. O evento também abordou a temática dos arquivos públicos no âmbito do Programa ICMS Patrimônio Cultural, a partir da participação da equipe do Arquivo Público Mineiro, da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais e da Economia Criativa da Secult.

Mais informações:

<http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/noticias-menu/783-3-rodada-do-icms-patrimonio-cultural-2023>

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Regularização Fundiária da Comunidade Apanhadoras de Flores Sempre-viva de Raiz

**O Sistema Agrícola Tradicional dos Apanhadores e Apanhadoras das Flores Sempre-Vivas foi declarado em junho como Patrimônio Cultural Imaterial de Minas Gerais.** A deliberação sobre o Registro do Sistema Agrícola Tradicional das Sempre-Vivas foi apresentada durante a 1ª Reunião Ordinária/2023 (13/06) do Conselho Estadual do Patrimônio Cultural (Conep), no auditório do Centro de Arte Popular (CAP).

O registro de patrimônio imaterial é mais uma conquista que se soma à entrega do selo de Sistema Agrícola Tradicional de Importância Mundial (Sipam), realizada pela Organização das Nações Unidas (ONU), por meio da Organização para a Alimentação e Agricultura (FAO).

Condução da produção das peças técnicas necessárias para a regularização fundiária da comunidade, Diamantina (contratada UFMG/FUNDEP).

Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7844-governo-de-minas-registra-o-sistema-agricola-de-apanhadores-de-sempre-vivas-como-patrimonio-imaterial-do-estado>

## Execução de Inventários Culturais Participativos

Aplicação da **Oficina no Quilombo Araújo** – Betim (06 e 07/06) e em Januária (16/06/2023).

# Ênfases Aprovadas



# Ênfases aprovadas

## Comissão de Cultura

1) Expectativa de desarquivamento, pelo governador do Estado, do Projeto de Lei nº 2.976/2021, conhecido por “Descentra Cultura Minas Gerais”, para alterar a Lei nº 22.944, de 15/1/2018, que institui o Sistema Estadual de Cultura, o Sistema de Financiamento à Cultura e a Política Estadual de Cultura Viva; especificação de readequações que seriam desejáveis no projeto mencionado e quais inovações são nele propostas para os mecanismos de descentralização de recursos para a cultura, tanto no que se refere à regionalização, quanto na incorporação de novos segmentos, agentes e linguagens como destinatários desses recursos (nos termos do Plano Estadual de Cultura).

## PL Descentra Cultura

O PL Descentra Cultura tem como proposta alterar dispositivos pontuais da Lei Nº 22.944/2018, que institui o Sistema Estadual de Cultura, o Sistema de Financiamento à Cultura e a Política Estadual Cultura Viva.

Estas alterações propostas, possuem foco principal, tornar o Sistema de Financiamento mais flexível e ampliar sua abrangência, sendo possível atender as diversas regiões do Estado, facilitando o acesso de povos e comunidades tradicionais aos mecanismos de fomento, além de tornar a Incentivo Fiscal a Cultura mais atrativa para as empresas que optarem por financiar projetos do interior, bem como a redução dos valores de repasse ao Fundo Estadual à Cultura e a possibilidade de eliminação da participação própria da empresa investidora, no mesmo caso de proponentes do interior, dentre outros aspectos que serão explorados nesta pesquisa o Governo de Minas apresentou o pedido de desarquivamento do Projeto de Lei Descentra Cultura Minas Gerais, nesta quinta-feira (15), na Assembleia Legislativa de Minas Gerais.

Data de Encaminhamento do Pedido de Desarquivamento: 15/06/2023.

Mais informações:

<https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7848-governo-de-minas-solicita-o-desarquivamento-do-projeto-de-lei-descentra-cultura-minas-gerais-na-almg>

As principais mudanças propostas estão divididas nos seguintes eixos:

### • Povos e Comunidades tradicionais:

- Inserção de artigo específico para incorporar aspectos específicos para povos e comunidades tradicionais no Sistema Estadual de Cultura;
- Qualificação das ações de povos e comunidades tradicionais como processos que manifestam a diversidade das expressões e não como serviço ou atividade remunerada;
- Criação de dois instrumentos específicos para repasse a povos e comunidades tradicionais.

### • Inscrição, Gestão, Modalidade:

- Acréscimo de “Manifestações” para apoio do SFIC e não só “projetos”;
- “Seleção Pública de Projetos” para “Instrumentos Públicos de Seleção”;
- Possibilidade das vinculadas fazerem gestão financeira dos fundos setoriais;
- Novas modalidades: Fomento; Patrocínio; Bolsa; Fomento individual;

### • Critérios de utilização do recurso:

- Ajuste percentual de contrapartida de municípios (FEC) ao critério variável da LDO;
- Critérios de Democratização e Municipalização;
- Editais de ações especiais do FEC (dedução integral) podem receber aporte também de empresas privadas;
- O percentual de dedução mensal aplicado ao inciso III (75% das empresas que investem) muda de 3% para 5%, quando em projetos do interior.
- Possibilidade de redução de 35% para 10% do repasse ao FEC quando em projetos do interior.

# Ênfases aprovadas

## PL Descentra Cultura

### • **Formalização dos editais de ações especiais:**

➤ Criação de mecanismo que possibilita efetivamente os editais de ações especiais, por meio de dedução integral a aportes realizados em ações estratégicas das políticas públicas, como o PRODAM (Programa de Desenvolvimento do Audiovisual Mineiro), a Política Estadual de Cultura Viva e Grandes festejos populares tradicionais em todo o estado;

### • **Mudanças Participação:**

- Vinculação do Consec à lei do Sistema Estadual e não às leis de reforma administrativa que mudam a cada quatro anos.
- Abranger outras formas participativas validadas pelo plenário do Consec.
- Inclusão da previsão legal de retribuição pecuniária para participação como conselheiros.

2) Detalhamento das ações já concretizadas e daquelas ainda em curso para a viabilização da aplicação dos recursos oriundos das leis federais Paulo Gustavo e Aldir Blanc 2 e esclarecimento de quais mecanismos estão sendo implantados para a efetiva desconcentração dos seus recursos, tanto no que se refere aos valores a serem recebidos pelo Estado, quanto no apoio aos municípios para que viabilizem essa aplicação em âmbito local.

## Lei Aldir Blanc 2

Diferentemente da Lei Emergencial Aldir Blanc e da Lei Paulo Gustavo, a Política Nacional Aldir Blanc, com o intuito de não mais uma lei emergencial, contará com repasses anuais para fortalecimento de todo o setor cultural, onde serão repassados aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, a cada ano, em parcela única, o valor correspondente a R\$3.000.000.000,00 (três bilhões de reais), com repasses a partir de 2023, com previsão de vigência para mais 4 (quatro) anos seguintes. Diferentemente da LPG, é destinada a todas as áreas culturais sem separação de recursos à áreas específicas.

- Ainda aguardando a regulamentação federal, a Secult tem se mobilizado em conjunto com a LPG para que as escutas sejam base para discussões dos editais, assim, aqueles editais que não podem ser abarcados na LPG sejam somados a LAB.

## Lei Paulo Gustavo

Regulamentada pelo Decreto nº 11.525/2023, a Lei Paulo Gustavo, destinará para Minas Gerais R\$378.278.016,60 milhões, onde deste valor, R\$ 181.464.788,88 serão destinados ao Estado e divididos da seguinte maneira: R\$ 133,5 milhões deverão ser dedicados exclusivamente a ações no setor audiovisual; demais manifestações culturais receberão aporte de R\$47,9 milhões. Quanto aos municípios mineiros, o recurso total repassado será de R\$ 196.813.227,72, e este valor será rateado entre os 853 municípios mineiros. Para a execução desta Lei, Em outubro de 2022, a Secult criou uma Comissão de Gestão Estratégica para definir as prioridades da destinação dos recursos, composta por diversas entidades do setor, como o Conselho Estadual de Política Cultural, Associação de Produtores do Audiovisual Negro, Associação de Trabalhadores do Cinema Independente de Minas Gerais (ATCI), Sebrae, Sesc, entre outros.

# Ênfases aprovadas

## Lei Paulo Gustavo

Desta comissão, foram criadas Subcomissões por áreas com o objetivo de ampliar a participação da sociedade civil na destinação dos recursos, até o momento foram criadas as seguintes subcomissões e fóruns:

- Moda
- Música
- Design
- Teatro
- Dança
- Artes Visuais
- Artesanato
- Cozinha Mineira
- Literatura, Livro, Leitura e Bibliotecas
- Culturas Populares, Tradicionais, Afro-brasileiras, Indígenas e Patrimônio Cultural
- Fórum Circo - MG
- Fórum Mineiro de Audiovisual e Novas Mídias
- Fórum Setorial de Museus

A Secult, abriu consulta pública simplificada para coletar sugestões para aplicação da verba da Lei Complementar nº 195, conhecida como Lei Paulo Gustavo (LPG). O objetivo é garantir que a sociedade civil de todo o Estado possa manifestar suas necessidades e preferências na execução da Lei. A 1ª consulta ficou aberta de 24/04/2023 a 15/05/2023, onde tivemos 540 contribuições de 156 municípios.

Como uma segunda rodada de consulta pública, a Secult promoveu entre os dias 29/05 a 06/06 escutas com a Sociedade civil, e teve como objetivo debater, por meio da escuta ativa e construção coletiva, as especificidades dos segmentos artísticos no âmbito da LPG 2023. Articulado e mediado pela Secult-MG, os encontros contaram com a participação dos representantes do Consec, com a Rede de Gestores Municipais, com representantes da Fundação Clóvis Salgado, IEPHA, FAOP, e representantes dos equipamentos culturais: Arquivo Público Mineiro, Biblioteca Pública Estadual e Museu Mineiro.

Ao todo foram promovidos 11 encontros virtuais com mais de 2 mil visualizações ao todo, sendo 1 geral com explanação do processo, e outras 10 divididas entre os segmentos:

- Audiovisual;
- Literatura e Quadrinho;
- Música, Produção e Técnica;
- Urbanas, São João e Carnaval;
- Organizações da Sociedade Civil, Pontos de Cultura e Sindicatos artísticos;
- Audiovisual, Cultura Digital e Games;
- Culturas Populares e Tradicionais;
- Artesanato, Museu e restauro;
- Design, Artes Visuais, Moda e Gastronomia;
- Teatro Dança e Circo.

# Ênfases aprovadas

## 3) Situação e efetividade do apoio à economia criativa em Minas Gerais, bem como integração das políticas de fomento à cultura, ao turismo e à gastronomia, com vistas à dinamização e sinergia de arranjos que viabilizem planejamento, investimento e capacitação e mútua cooperação entre agentes e iniciativas das diferentes cadeias produtivas

Presença da cozinha mineira por meio de seus produtores, artistas, restaurantes, chefs de cozinha e mestres do saber fazer nas feiras e eventos que a Secult participou, sobretudo a feira Madrid Fusion, especificamente para a cozinha mineira. As feiras estão elencadas no item promoção do subtítulo da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo deste relatório; ICMS Turismo - R\$4,4 milhões investidos no 1º quadrimestre de 2023; Encontros setoriais: Instâncias de governança regional - IGR, Rede de Gestores, ABAV e Receptivos, setor hoteleiro. Turismo de Base Comunitária; Parceria ARMBH; Parceria SEBRAE; 43% do nosso turismo é cultural; Reformulação do Minas Recebe em andamento; Reformulação da Plataforma Integrada do Turismo – PIT; Parceria com a INVESTMinas, com a vinda do Vila Galé para Minas Gerais.

### Economia da Criatividade

Foi entregue a ALMG, por meio dos Deputados Professor Cleiton e Mauro Tramonte, o Plano Estadual de Desenvolvimento da Economia da Criatividade em Minas Gerais.

Este Plano consiste em uma avaliação feita por meio de um panorama dos segmentos culturais que se representam por meio do Consec, em um conjunto de recomendações de prioridades por setor, bem como pareceres de priorização da interlocução com outras áreas de atuação do estado, como Educação.

Propõe uma aproximação do PPAG ao Plano Estadual de Cultura, contribuindo para potencializar a criatividade e a diversidade de expressões culturais, bem como fortalecendo as profissões de artistas e técnicos no estado. Outrossim, isso facilitará a transparência e o acompanhamento da efetivação do Plano pela área técnica do estado, pelo legislativo e pela sociedade. Identificamos oito grandes áreas atuação das políticas de cultura no Plano Estadual, quais sejam:

- Mapeamento, Informações e indicadores
- Financiamento e Regionalização
- Patrimônio e Memória
- Comunicação, Mediação e Difusão
- Espaços e equipamentos culturais
- Profissionalização e Capacitação
- Intersectorialidade e articulação de políticas
- Desenvolvimento dos segmentos culturais

Além disso, estamos estruturando em conjunto com a FAPEMIG, um projeto do Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais, para obtenção, organização, tratamento e disponibilização de dados, indicadores e informações estratégicas relativos aos diversos segmentos artísticos e culturais, afim de possibilitar melhorias nas políticas públicas, promovendo, a descentralização, a participação dos habitantes na vida artística e cultural, unindo turismo, cultura e desenvolvimento da economia cultural criativa. Este projeto o projeto é de quatro anos, para estruturação do sistema, com pesquisadores de ponta e estrutura técnica e conceitual estruturada nas taxonomias do SNC e nas melhores referências, considerando tanto os segmentos profissionais das artes quanto as expressões culturais, festejos populares e grandes ações locais.

# Ênfases aprovadas

## Governo de Minas lança programa Minas Literária

Em parceria entre a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e Secretaria de Estado de Educação, foi lançado no último dia 18 o programa Minas Literária que como objetivo o fomento ao livro, à Leitura, à literatura e às Bibliotecas, contribuindo para formação de novos leitores, escritores, além de movimentar o mercado literário e a Economia Da Criatividade. O programa conta com três eixos centrais, sendo eles a transversalidade entre a cultura e educação, a ampliação e inovação do Suplemento Literário de Minas Gerais e a criação da Rede de Bibliotecas Integra Geraes.

Mais informações: <https://www.instagram.com/p/CsZxgvOrouJ/>

Entende-se que esta atividade se relaciona a duas ênfases:- Situação e efetividade do apoio à economia criativa em Minas Gerais, bem como integração das políticas de fomento à cultura, ao turismo e à gastronomia, com vistas à dinamização e sinergia de arranjos que viabilizem planejamento, investimento e capacitação e mútua cooperação entre agentes e iniciativas das diferentes cadeias produtivas (Comissão de Cultura) e Esclarecimentos sobre as estratégias públicas para geração de novos postos de trabalho para o setor cultural e de turismo (Comissão de Desenvolvimento Econômico).

# Ênfases aprovadas

## Comissão de Desenvolvimento Econômico

### 1) Privatização ou parceria público-privada para administração dos equipamentos do estado relativos a cultura e turismo

#### **Serraria Souza Pinto:**

Equipamento da Fundação Clóvis Salgado localizado em Belo Horizonte, tombado em 1981 pelo IPHAN e restaurado em 1997. Sua estrutura arquitetônica permite acolher eventos dos mais variados formatos artísticos, culturais e empresariais, como grandes feiras, exposições, congressos, shows e festivais.

O processo de concessão da Serraria Souza Pinto está em andamento, sendo conduzido pela Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias (Seinfra), com a participação da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT), Fundação Clóvis Salgado (FCS) e Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais (CODEMGE).

### 2) Esclarecimentos sobre as estratégias públicas para geração de novos postos de trabalho para o setor cultural e de turismo.

Os dados do Observatório demonstraram saldo acumulado da cultura de janeiro e abril de 7.992 empregados. O estoque das atividades ligadas à cultura foi de 351.893 empregos formais. Aumento de 6,3% quando comparado 351.893 ao mesmo período do ano anterior. O estoque de empregos formais do turismo: 380.069, tendo aumento de 8,6% em relação a abril de 2022. Diversificação da oferta, ações de capacitação e qualificação, criação de novos produtos e o Plano de Desenvolvimento Integrado do Turismo Sustentável - PDITS.

O crescimento do PIB em Minas Gerais apresenta grande influência nessa transversalidade da Cultura e Turismo, a expectativa é que com este entendimento cada vez mais, as áreas e segmentos possam se destacar no cenário nacional. Em 2022, tivemos o lançamento do Ano da Mineiridade, uma iniciativa para evidenciar as muitas Minas Gerais, com suas tradições, os costumes e as histórias, resgatando o conceito de pertencimento, fomentando as ações turísticas e culturais fortalecendo assim a economia mineira.

Somados aos mecanismos de fomento, mais especificamente a Lei Estadual de Incentivo à Cultura, que em 2022 atingiu a marca de 85% dos recursos disponíveis captados, totalizando um montante de R\$ 127.848.160,85 efetivamente captados, com média de 10,6 milhões captados por mês, maior média da série histórica de 2020 a 2022, bem como os editais do Fundo Estadual de Cultura, teremos em 2023 a execução das Lei Paulo Gustavo e da Política Nacional Aldir Blanc que somarão o maior volume da história investida em Cultura.

# Ênfases aprovadas

A Secult, tem focado na promoção da descentralização dos recursos desde a inscrição dos projetos culturais nos mecanismos de fomento até a captação dos recursos, bem como, tem buscado lançar editais setoriais e regionalizados para promover a diversidade das expressões, manifestações e práticas culturais dos grupos formadores da sociedade mineira.

Tornar o Sistema de Financiamento à Cultura, cada vez mais diverso, em construção conjunta com a sociedade civil, disponibilizando recursos diretos de maneira descentralizada e pensada nas peculiaridades das diferentes manifestações culturais e por meio dos recursos da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, buscando realizar ações que garantem a desconcentração de recursos entre os segmentos culturais, chegando a mais de 80% dos municípios mineiros ampliando emprego e renda e levando cultura a todos os mineiros.

Outro pilar que estamos trabalhando é a questão da qualificação dos gestores mineiros e uma das ações foi a criação da Secult no Município.

O Secult no município consiste em um conjunto de ações onde os técnicos da Secult além de realizar participação em eventos, promovem uma série de ações no intuito de promover uma formação contínua, que contemplam capacitações presenciais, treinamentos, e ações formativas, voltados para jovens e adultos, com o intuito de capacitar artistas, profissionais técnicos, agentes culturais, mestras e mestres dos saberes e fazeres populares, estudiosos, trabalhadoras e trabalhadores das diversas expressões artísticas e culturais, e demais interessados, diretamente responsáveis ou não pela execução de projetos de promoção e valorização das diversas manifestações da cultura mineira, nos 853 municípios do Estado.

Além disso, são realizadas ainda, visitas técnicas junto aos municípios, aos espaços e equipamentos, para orientações juntos aos gestores. A ideia central é promover uma aproximação junto aos municípios, uma vez que o contato com todas as regiões do Estado, muitas vezes se tornam um empecilho para que todos acessem os programas e ações da Secretaria. Com isso o Secult no Município tem essa ideia de aproximação e orientação para descentralizar as ações e recursos.

# Ênfases aprovadas

## 3) Esclarecimentos sobre a existência de planejamento para a promoção do desenvolvimento regional dos municípios do Jequitinhonha, onde há bens imateriais mineiros tombados, como da Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Chapada do Norte

No que se refere ao Vale do Jequitinhonha, o Iepha-MG possui distintas ações de proteção em andamento ou de ação contínua. No que se refere ao Patrimônio Cultural Imaterial são protegidas a Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Chapada do Norte, que esse ano passará pelo processo de revalidação do título, conforme previsto em Lei, uma vez que completam, em 2023, 10 anos do registro, sendo que a ação está em andamento e será concluída em dezembro de 2023, além disso, ficará pronto em outubro de 2023 o caderno do patrimônio cultural para difusão e promoção do bem, além da restauração do bem tombado Capela de Bom Jesus, em parceria com o projeto Memória do MPMG; há também a proteção do Artesanato em Barro do Vale do Jequitinhonha, protegido em dezembro de 2018 como patrimônio cultural imaterial do estado e possui ações de salvaguarda em andamento, tais como a elaboração de publicação de promoção e difusão através do caderno de patrimônio em elaboração e com publicação prevista para 2024

No Vale possuímos ainda o registro do Sistema Agrícola Tradicional dos Apanhadores de Flores Sempre-vivas, registrados em junho de 2023, cujas ações de salvaguarda também estão em andamento, como os estudos para regularização fundiária, a ser concluído e entregue a SEAPA em dezembro de 2023 e articulações com SEBRAE para fortalecimento da cadeia produtiva. Por fim, ressaltamos que existem Folias, Violeiros e Fazedores de Violas, bens culturais protegidos, localizados na região do Vale e que são alvo de ações de salvaguarda. Há o potencial de executar o registro das Flautas Tradicionais do Vale do Jequitinhonha com recursos de Lei de Incentivo, registro do Queijo Cabacinha e requeijão moreno no âmbito do reconhecimento dos Queijos Artesanais Mineiros, através de acordo de cooperação técnica e o Tombamento da Fazenda Alto dos Bois, localizada em Angelândia, com recurso do MPMG.

# Ênfases aprovadas

## Comissão Extraordinária de Turismo e Gastronomia

1) Ações estaduais de desenvolvimento do turismo em Minas Gerais, nas dimensões da conectividade aérea, criação de produtos turísticos e marketing do destino Minas Gerais, e para inserção de Minas Gerais no Plano Plurianual 2024-2027 do Governo Federal.

Conectividade Aérea: Lançamento do voo Belo Horizonte x Bogotá (Colômbia) pela Avianca no dia 26 de março de 2023; Lançamento do voo BH - Orlando e BH - Miami em parceria com a Cia Azul; Voo BH - Buenos Aires AR - parceria com a Cia aérea LATAM; Decreto para redução do ICMS de combustível de aviação - redução do preço de combustível, para competitividade.

Criação de produtos turísticos; Marketing do destino Minas Gerais; Inserção de Minas Gerais no Plano Plurianual 2024-2027 do Governo Federal. As propostas desta SECULT vinculadas ao PPA do governo federal são:

Minas Forma, Minas Transforma: Programa que visa capacitar, fortalecer e expandir as competências profissionais e sociais da cadeia produtiva do turismo mineiro por meio de cursos e ações formativas. Previsão de oferta de mais de 40 mil vagas de capacitação até 2026. Mais Turistas: Programa da Secult que visa trabalhar a política de turismo, para os próximos 4 anos com o objetivo de aumentar o fluxo turístico e gerar emprego e renda, por meio dos 6 eixos, Estrutura Minas, Infraestrutura, capacitação e qualificação, segurança turística, marketing e COZINHA MINEIRA – projeto Minas põe a Mesa. O Mais Turistas será lançado até o final de do mês de julho de 2023.