

— RESULTADOS DO PROCESSO PARTICIPATIVO —
DISCUSSÃO PARTICIPATIVA DO PPAG 2020-2023 – EXERCÍCIO 2021

Tema/assunto: Cultura e Turismo (PLEs nºs 83, 84, 112 e 114/2020)

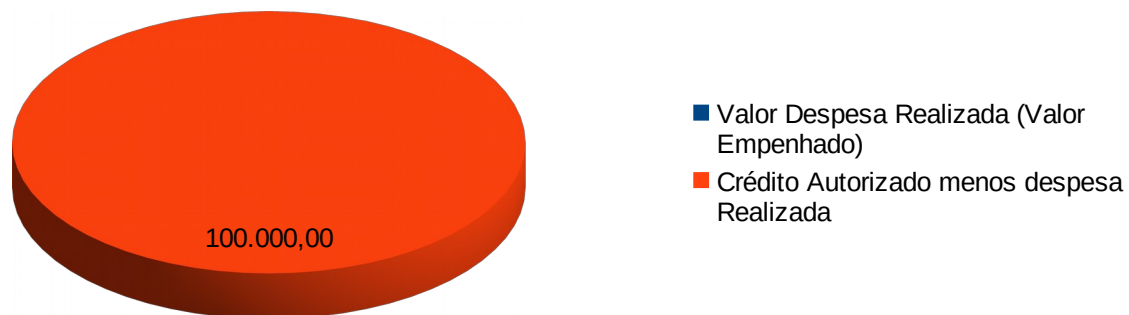
Proponentes: Alanson Moreira Teixeira Gonçalves (Conselho Estadual de Política Cultural – Consec), Alba Valéria Freitas Dutra, Aline Sena Carmona, Ana Luísa dos Reis Gonçalves Magalhães, Angelica de Souza Santos, Anísia Sudário Daniel (Conselho Regional de Educação Física em Minas Gerais – 6ª Região), Caio Johnny, Célia de Lima Carvalho (Conselho Estadual de Alimentação Escolar – CAE-MG), Cláudia Houara de Castro (Cooperativa InMinas de Teatro), Daniel Magalhães Junqueira (Fiemg – Instituto Estrada Real), Diego Carlos Ferreira (União Nacional dos Estudantes – UNE), Edilúcia Borges Luiz, Eduardo Pádua Rodrigues (Conselho Estadual de Política Cultural – Consec), Ellen Vieira Santos (Federação dos Trabalhadores na Agricultura do Estado de Minas Gerais – Fetaemg), Emanuel Geraldo da Silva (Associação Movimento Teatros de Grupos – MTG), Flávio Cândido da Silva, Flávio Eduardo Matias da Silva, Florivaldo Gomes Costa Júnior, Franklim Drumond de Almeida, Gabriel Rodolfo Silva (Diretório Central dos Estudantes da Universidade do Estado de Minas Gerais), Geralda Imaculada Ferreira (Fiemg – Instituto Estrada Real), Giovanna Penido (Conselho Estadual de Política Cultural – Consec), Grupo de Formação Cultural e Socialização, Guilherme Carvalho Vieira (Diretório Central dos Estudantes da Unimontes), Gustavo Bartolozzi de Moraes (Fórum Permanente de Cultura de Minas Gerais), Hécio Hipólito Carvalho Queiroz, Hernani de Castro Júnior (Fundação Belo Horizonte de Turismo e Eventos – Belo Horizonte Convention & Visitors Bureau), Idalino Firmino dos Santos (Associação Mineira das Escolas Família Agrícola), Jandira Batista Cangussu, João Francisco Caixeta de Sousa (Conselho Estadual de Política Cultural – Consec), José Augusto Francisco Pereira, José Eugênio de Aguiar (Sindicato das Empresas de Turismo no Estado de Minas Gerais), Kênia Rodrigues Barbosa, Maria Izabel da Silva, Maria Mirtes de Paula (Sindicato Único dos Trabalhadores em Educação de Minas Gerais – Sind-UTE/MG), Mirlane Coelho dos Santos, Paulo de Moraes (Rede Estadual dos Pontos de Cultura), Ramuth Pereira Marinho (Campanha Nacional Pelo Direito à Educação), Ricardo Augusto Santos de Oliveira, Ricardo Wagner de Mendonça Trigo (Conselho Regional de Educação Física em Minas Gerais – 6ª Região), Samuel Silva Lima, Shirley Novaes Bacelar, Tayane Bragança de Almeida, Werlen Fonseca Vieira, Yghor Queiroz Gomes (Conselho Regional de Psicologia de Minas Gerais – 4ª Região).

Programa no PPAG: 054 – Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados (PLE nº 112/2020)

Descrição das emendas (objetivo)	Órgão/ entidade responsável (UO)	Ação no PPAG (número e nome)	Valor total da emenda (crédito autorizado) (R\$)	Execução da emenda – jan a setembro/2021		
				Despesa realizada (valor empenhado)	% da despesa realizada sobre o valor total da emenda	Justificativa de execução e demais informações
Acréscimo de R\$100.000,00 com especificação do gasto para a instituição, pelo Consec, de um prêmio de reconhecimento pela atuação cultural de indivíduos e grupos.	Secult	4257 – Gestão de Órgãos Colegiados	100.000,00	0,00	0,00	

Fonte: SIAFI. Acesso em: 08 de outubro de 2021.

Percentual de execução das emendas do Programa 054 – Equipamentos Culturais, Corpos Artísticos e Órgãos Colegiados – jan a setembro/2021



Programa no PPAG: 056 – Fomento, Democratização e Acesso à Cultura e ao Turismo (PLE nº 84/2020)

Descrição das emendas (objetivo)	Órgão/ entidade responsável (UO)	Ação no PPAG (número e nome)	Valor total da emenda (crédito autorizado) (R\$)	Execução da emenda – jan a setembro/2021		
				Despesa realizada (valor empenhado)	% da despesa realizada sobre o valor total da emenda	Justificativa de execução e demais informações
<p>Acrescenta R\$2.470.000,00 na meta financeira da Ação 4322, com a especificação do objeto do gasto conforme se segue:</p> <p>1 - acréscimo de R\$340.000,00 (despesas correntes) na Região Intermediária de Belo Horizonte, sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •R\$100.000,00 para implementação do Centro de Referência do Circo; •R\$200.000,00 para organização, catalogação e digitalização do acervo da Rede de Apoio ao Circo; •R\$40.000,00 para ampliação de oficinas de musicalização para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social nas comunidades de Belo Horizonte, por meio da aquisição de instrumentos 	Secult	4322 – Apoio a Projetos Culturais e Turísticos Por Meio de Parcerias	2.470.000,00	0,00	0,00	

<p>musicais;</p> <p>2 - acréscimo de R\$600.000,00 (despesas correntes) na Região Estadual, com a especificação do objeto do gasto, sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •R\$400.000,00 para realização do Fórum da rede Mineira dos Pontos de Cultura, no segundo semestre de 2021, e para a realização de um Programa de Formação EAD para entidades culturais nas áreas de gestão, contabilidade, comunicação e jurídica; •R\$150.000,00 para a realização de ações de formação e de capacitação de atores, no segmento das artes cênicas; •R\$50.000,00 para criação do <i>site</i> centro de memória e pesquisa virtual do Coral Ars Nova para consulta e pesquisa virtual ao acervo do coral; <p>3 - acréscimo de R\$1.530.000,00 (despesas correntes) na Região Intermediária de Teófilo Otoni, sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •R\$50.000,00 para a realização do projeto "RODAS DE CONVERSA E CANTORIA COM AS LAVADEIRAS DE ALMENARA" em escolas públicas dos 						
---	--	--	--	--	--	--

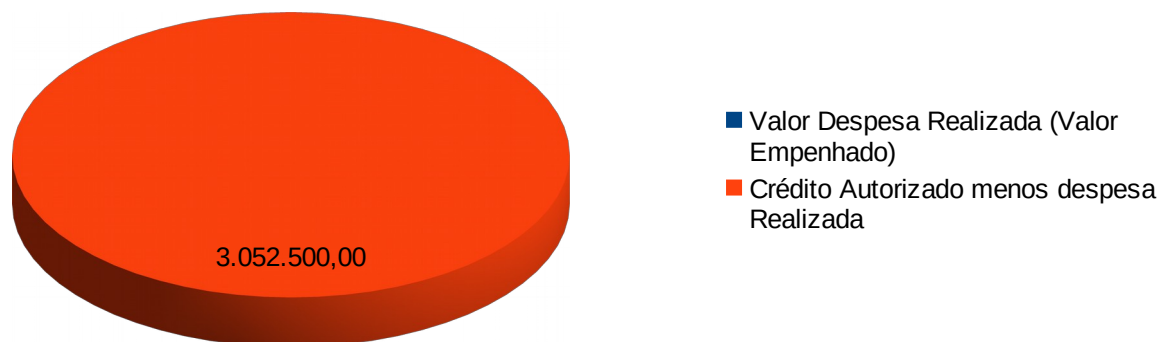
<p>Vales do Jequitinhonha e Mucuri;</p> <ul style="list-style-type: none"> •R\$160.000,00 para apoio a atividades do Instituto Cultural InCena: <ul style="list-style-type: none"> a) oficinas de teatro contínuas em três cidades: Teófilo Otôni, uma cidade do Vale do Mucuri e outra do Vale do Jequitinhonha; b) realização do Festival Nacional de Teatro de Teófilo Otoni – FESTTO; c) realização do Festival Escolar de Teatro Infantil de Teófilo Otôni – FESTTINHO; e d) – Circulação In-Cena com 12 ações em 4 cidades, sendo 2 do Vale do Mucuri e 2 do Vale do Jequitinhonha; •R\$250.000,00 para a realização do Festival Mucuriarte; •R\$250.000,00 para realização do 36º Festivale; •R\$70.000,00 para ações de manutenção do Museu de Araçuaí; •R\$100.000,00 para a realização do 11º Festival de Teatro do Vale do Jequitinhonha – Festeje; •R\$50.000,00 para realização do XVI FESTIVAL DE QUADRILHAS DO JEQUITINHONHA; •R\$130.000,00 para manutenção do projeto Seiva Cineclubes em Araçuaí; 						
---	--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> •R\$70.000,00 para apoio a entidade cultural para a realização de oficinas de música, dança, teatro, artesanato e audiovisual e apresentações de artistas e grupos locais de Diamantina; •R\$200.000,00 para a implantação do Núcleo de Memória do Vale do Mucuri, a partir da replicação da Tecnologia Social de Memória – TSM –, desenvolvida pelo Museu da Pessoa; •R\$100.000,00 para a manutenção das atividades culturais do Centro Educacional Para Infância e Adolescência – Ceia – do Município de Pavão, para o desenvolvimento de oficinas artísticas de teatro/dança, canto/instrumentos, artesanato para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social no contraturno escolar; •R\$50.000,00 para realização de encontro de bandas de música dos municípios vizinhos de Teófilo Otôni; •R\$50.000,00 para manutenção de atividades da Associação Musical Ary Silva, na cidade de Poté. 						
---	--	--	--	--	--	--

<p>Acrescenta 2 Projetos na meta física e R\$582.500,00 na meta financeira, na região estadual, sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R\$200.000,00 para edital de valorização da capoeira e visibilidade para os mestres e grupos (para atender 20 projetos por ano, com R\$20.000,00 cada um); - R\$382.500,00 para manutenção de espaços da capoeira (custeio). 	<p>Fundo Estadual de Cultura</p>	<p>4291 – Apoio a Projetos Culturais por Meio de Editais</p>	<p>582.500,00</p>	<p>0,00</p>	<p>0,00</p>	
--	----------------------------------	--	-------------------	-------------	-------------	--

Fonte: SIAFI. Acesso em: 08 de outubro de 2021.

Percentual de execução das emendas do Programa 056 – Fomento, Democratização e Acesso à Cultura e ao Turismo – jan a setembro/2021



Requerimentos

PLE	Requerimentos (número)	Destinatário	Ementa (conteúdo do requerimento)	Resposta
83	<u>6824</u>	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult	Pedido de providências para que, em articulação com a Secretaria de Desenvolvimento Econômico – Sede –, sejam promovidas ações de sensibilização direcionadas aos agentes culturais da área da moda e da vestimenta nos Arranjos Produtivos Locais já identificados pela secretaria, de modo que se possa planejar e executar cursos de formação com a temática da moda como cultura, uma vez que a moda tem características próprias ao setor cultural, mesmo que essa identificação ainda não esteja consolidada entre os agentes da área da moda.	Ofício 7/2020 - Secretaria de Estado de Cultura e Turismo A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo - Secult - informa que está à disposição para fortalecer o segmento da moda no contexto da política cultural e de articular outros órgãos, incluindo a Secretaria de Desenvolvimento Econômico - Sede. Para tanto, aguardam contato dos proponentes do pleito, conforme apresentado na Proposta de Ação Legislativa nº 83/2020.
84	<u>6825</u>	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult	Pedido de providências para a isenção temporária do recolhimento do Imposto sobre Operações relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestações de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação – ICMS – por parte das empresas que atuam no setor turístico.	Ofício 21/2121 - Secretaria de Estado de Cultura Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo pedido de providências para a isenção temporária de recolhimento do Imposto sobre Operações relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestações de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação - ICMS - por parte das empresas que atuam no setor turístico.

84	<u>6827</u>	Secretaria de Estado de Fazenda – SEF	Pedido de providências para a isenção temporária de recolhimento do Imposto sobre Operações relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestações de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação – ICMS – por parte das empresas que atuam no setor turístico.	<p><u>Ofício 13/2021 - Secretaria de Estado de Fazenda</u> <u>13/2021 - Secretaria de Estado da Fazenda</u></p> <p>Segundo a Secretaria de Estado de Fazenda - SEF -, isenções tributárias, bem como qualquer subsídio, redução de base de cálculo, concessão de crédito presumido, anistia ou remissão, devem ser sempre veiculados por lei específica e no caso do ICMS, as isenções, incentivos e benefícios fiscais somente podem ser concedidos mediante convênio do Conselho Nacional de Política Fazendária - Confaz -, o que não se observaria no caso em análise.</p> <p>Argumentou ainda que a concessão de benefícios fiscais, por constituir um incentivo tributário do qual decorre renúncia de receita, tem sua concessão condicionada aos requisitos da Lei Complementar nº 101, e que no atual cenário financeiro enfrentado pelo Estado, a concessão de benefícios fiscais atuaria em sentido contrário ao interesse público.</p> <p>Dessa forma, se manifestou pela inviabilidade da demanda requerida.</p>
84	<u>6828</u>	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult	Pedido de providências para a operacionalização de fundo de assistência ao turismo.	<p><u>Ofício 18/2021 - Secretaria de Estado de Cultura e Turismo</u></p> <p>Segundo a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo - Secult -, aquele órgão tem trabalhado no sentido de analisar todo o arcabouço legal que envolve o Fundo de Assistência ao Turismo - Fastur. De acordo com a Secretaria, é de seu conhecimento que o atual formato de captação e financiamento de recursos pelo fundo não atende as demandas do</p>

				setor e que, por isso, tem se esforçado para desenvolver estratégias, com intuito de criar um mecanismo de financiamento mais efetivo, inclusive por meio de articulação com Deputados, considerando a existência de projeto de lei sobre o assunto.
84	<u>6829</u>	Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão – Seplag	Pedido de providências para aporte de recursos na Ação 4506 – Apoio Financeiro ao Turismo Mineiro por Meio do Fundo de Assistência ao Turismo – Fastur.	Ofício 5/2021 - Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão Segundo a Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão - Seplag -, o prazo para envio dos pedidos de solicitação de crédito suplementares se encerrou no dia 25 de novembro de 2020. Esclareceu que, a demanda deverá ser apresentada para apreciação da Secretaria no exercício de 2021. Considerando a existência de problemas estruturais no Fastur, é provável que sua eventual suplementação de recursos, isoladamente, não venha a repercutir no financiamento para o setor.
84	<u>6830</u>	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult	Pedido de providências para que, em conjunto com a Fundação João Pinheiro, seja realizado censo cultural em todo o Estado, de forma a instituir, por meio de plataforma adequada, o Sistema de Informações e Indicadores Culturais de Minas Gerais.	Ofício 5/2021 - Secretaria de Estado de Cultura e Turismo A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo - Secult - informou que pretende instaurar, por meio de resolução, uma comissão que dê encaminhamento ao tema. Esta será aberta à participação da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, por meio das Comissões de Desenvolvimento Econômico e de Cultura; e da sociedade, por meio do Conselho Estadual de Política Cultural - Consec. A publicação será feita tão logo os procedimentos referentes à

				Lei Aldir Blanc sejam concluídos no âmbito da Secult.
84	<u>6831</u>	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult	Pedido de providências para que se analise a viabilidade de, em conjunto com entidades afins, como a Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, seja instituída premiação ao <i>design</i> mineiro, a ser concedida nas Bienais de 2021 e 2023, e para que seja constituída comissão para escolha do perfil dos premiados, do tipo de prêmio a ser concedido e da modalidade de solenidade de entrega.	Ofício 7/2021 - Secretaria de Estado de Cultura e Turismo A Secult sugeriu que seja alinhado um edital, no âmbito do Fundo Estadual de Cultura, para que a premiação seja efetivada e que os recursos para o edital sejam articulados por meio de emenda parlamentar. As entidades do Design, como a Escola da UEMG, poderiam auxiliar a Secult na elaboração do edital, com seleção de propostas restrita à Copefic por força de Lei. O órgão colocou-se à disposição e aguarda pedido de agenda dos formuladores do pleito para tratar da questão.
84	<u>6832</u>	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult	Pedido de providências para que seja lançado edital, no âmbito do Fundo Estadual de Cultura, para fomento à moda como cultura, de maneira a despertar a identificação de seus agentes com as políticas públicas de cultura.	Ofício 9/2021 - Secretaria de Estado de Cultura e Turismo A Secult sugeriu que, em colaboração com as entidades da Moda, seja alinhado um edital, no âmbito do Fundo Estadual de Cultura, para que a premiação seja efetivada e que os recursos para o edital sejam articulados por meio de emenda parlamentar. O órgão colocou-se à disposição e aguarda pedido de agenda dos formuladores do pleito para tratar da questão.
84	<u>6833</u>	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult	Pedido de providências para que se apoie a criação de percurso turístico na Capital, realizado em veículo denominado "jardineira", original dos anos 1950, conforme proposta do Instituto Cultural Artigos e Carros de Época.	Ofício 2/2021 - Secretaria de Estado de Cultura e Turismo A Secretaria de Estado de Cultura informa que está à disposição para realizar reuniões com organizações da sociedade civil, em especial com

				representantes do Instituto Cultural Artigos e Carros de Época, para discutir a proposta de criação do roteiro turístico mencionado. Esclarece também que a criação de roteiros turísticos é uma ação de iniciativa privada, especialmente elaborada por agências de receptivo turístico, e que realiza há 10 anos o Programa Minas Recebe para incentivar o empreendedorismo nessa área. Por meio desse programa seria possível contribuir para a articulação de parcerias de âmbito privado
84	<u>6834</u>	Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte	Pedido de providências para que seja dado apoio à criação de percurso turístico na Capital em veículo "jardineira", conforme original dos anos 1950 – iniciativa proposta pelo Instituto Cultural Artigos e Carros de Época.	<u>Ofício 16A/2021 - Prefeitura Municipal de Belo Horizonte</u> A Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte sugeriu o envio da demanda para avaliação da Belotur e da BHTrans, uma vez que a Secretaria não tem competência para autorizar ou implementar percursos turísticos por meio de veículo automotor.
84	<u>6835</u>	Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte	Pedido de providências para que se apoie a criação de festival cultural para a revitalização da Praça Vaz de Melo, no Bairro Lagoinha – iniciativa proposta pelo Instituto Cultural Artigos e Carros de Época.	<u>Ofício 16A/2021 - Prefeitura Municipal de Belo Horizonte</u> Secretaria Municipal de Cultura informou que a execução de políticas culturais por meio da pasta e da Fundação Municipal de Cultura é realizada mediante editais de seleção.
84	<u>6836</u>	Universidade Federal de Viçosa	Pedido de providências para que se apoie a organização do acervo documental do Diretório Central dos Estudantes – DCE – dessa universidade e se analise a viabilidade de aportar recursos com a finalidade de registro da história do movimento	

			estudantil local.	
112	<u>6892</u>	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult	Pedido de providências para que se regulamente a Lei nº 20.368, de 2012, que institui o registro do patrimônio vivo do Estado de Minas Gerais e o título de Mestre da Cultura Mineira, para que as personalidades de referência da cultura no Estado possam obter o reconhecimento que merecem.	<u>Ofício 41/2021 - Secretaria de Estado de Cultura e Turismo</u> O Iepha, por meio da Secult, informa, reiterando NT GPI nº 01/2014 (anexada) que é necessária a regulamentação objeto do pleito. Inclusive, a resposta (Ofício atual e Nota Técnica de 2014) tece considerações pormenorizadas sobre conceitos e definições normativas e de políticas públicas (de Minas e de outros Estados) referentes aos mestres e ao "Patrimônio Vivo". Nessas considerações, ressalta-se a questão do apoio financeiro para que os anciãos possam exercer e transmitir seu ofício.
112	<u>6893</u>	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult	Pedido de providências para que inicie as articulações institucionais necessárias, em especial mediante a participação da sociedade civil representada no Consec, para dar início à elaboração do plano setorial da moda em Minas Gerais.	<u>Ofício 13/2021 - Secretaria de Estado de Cultura e Turismo</u> A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo informou que aguarda o pedido de agenda dos representantes do Consec para tratar da elaboração do plano setorial da moda em Minas Gerais.
114	<u>6897</u>	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan	Pedido de providências para análise de viabilidade da inserção da Estação Ferroviária de Antônio Carlos na Lista do Patrimônio Ferroviário brasileiro.	
114	<u>6898</u>	Instituto Estadual de Patrimônio	Pedido de providências para que se analise a viabilidade de apoio técnico ao Município de Antônio Carlos para a adequada conservação do	<u>Ofício 16/2021 - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional</u> Em resposta, o Iepha se coloca à disposição para

		Histórico e Artístico – Iepha	prédio da estação ferroviária ali existente.	prestar assessoramento técnico, bem como orientação e acompanhamento das ações necessárias à preservação do referido bem cultural. Informa ainda que, em virtude do regime especial de teletrabalho adotado pelas restrições sanitárias, não está realizando vistorias e que o assessoramento pode se dar por meios virtuais através dos contatos da sua Diretoria de Conservação e Restauro.
114	<u>6899</u>	Município de Antônio Carlos	Pedido de providências para que se evidenciem esforços na conservação e revitalização do prédio da estação ferroviária do Município de Antônio Carlos.	Ofício 11/2021 - Prefeitura Municipal de Antônio Carlos Segundo a Prefeitura Municipal de Antônio Carlos, estão sendo despendidos esforços para a revitalização do imóvel ferroviário. A Prefeitura informou que a previsão de abertura do processo de licitação, para a recuperação do telhado do imóvel era janeiro de 2021. Além disso, com vistas a ampliar o leque de recursos para a revitalização do patrimônio ferroviário, informou que foi incluído junto a Comissão de Participação Popular requerimento que trata sobre o tema.