



PPAG 2016-2019 **EXERCÍCIO 2017**

Boletim de Monitoramento – **PLE 126/2016**

Programa 140 – Fomento e Incentivo à Cultura

Educação e Cultura
Cultura



**ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA**
DE MINAS GERAIS

BOLETIM DE MONITORAMENTO – PLE Nº 126/2016

Programa 140 – Fomento e Incentivo à Cultura

Proponentes

Mezaque Silva de Jesus (Instituição não informada) / Cláudio Marcio Teodoro Silva (Instituição não informada) / Wellington Ney Martins Rosa (Fica Vivo! Nova Contagem – Contagem) / Selson Gomes Ferraz (Instituição não informada) / Geraldo Luís Andrade (Câmara Municipal de Viçosa) / Daniel Ramos (Instituição não informada) / Vilmar Oliveira de Jesus (Instituto Sociocultural do Jequitinhonha – Valemais – Belo Horizonte) / Francislei Henrique dos Santos (Central Única de Favelas – Cufa-BH – Belo Horizonte) / Cláudia Houara de Castro (Instituição não informada) / Jardel Mendes Ferreira (Associação Papa João XXIII no Brasil – Medina) / Francisco Pereira Damasceno (Instituto Cultural Valemais – Belo Horizonte) / João Roberto Souza Silva (Instituto Sociocultural do Jequitinhonha – Valemais – Belo Horizonte) / Patrícia Fonseca Alencar (Instituição não informada) / Renato Paranhos dos Santos (Associação Comunitária Amigos da Cultura – Salto da Divisa) / José Augusto de Oliveira (Instituição não informada) / Nilson Flavio Vieira Costa (Cia de Teatro Só Riso – Jequitinhonha) / Gustavo Ferreira Silva (Instituição não informada) / Sula Kyriacos Mavrudis (Rede de Apoio ao Circo – Belo Horizonte) / Valter Hugo Nunes D’Oliveira (Grêmio Cultural Bartolomeu de Almeida Franca – Jequitinhonha) / Guilherme Otávio Diniz (Instituição não informada).

Fonte: MINAS GERAIS. Assembleia Legislativa. Tramitação de projetos. //: _____. **Assembleia de Minas**: Poder e voz do Cidadão. (Portal.) Disponível em: <http://www.almg.gov.br/atividade_parlamentar/tramitacao_projetos/texto.html?a=2016&n=125&t=PLE>. Acesso em: 12 jan. 2017.

Sugestões de intervenção

A PLE nº 126 sugeriu as seguintes alterações no Programa 140 – Fomento e Incentivo à Cultura:

- Incluir ação nova denominada “Encontro de Povos Indígenas de MG”, com a finalidade de “propiciar espaço e condições para encontro anual das etnias em MG”, tendo como produto “encontro realizado”, como público-alvo “os povos indígenas de Minas Gerais”, metas físicas de um encontro e metas financeiras de R\$400.000,00 para os anos de 2017 a 2020.
- Alteração da Ação 4360 – Estímulo e Apoio às Culturas Populares e Tradicionais, com o objetivo de viabilizar a continuação do Festival Mucuriart, com regionalização para os territórios Alto Jequitinhonha, Médio e Baixo Jequitinhonha e Mucuri e metas financeiras de R\$400.000,00 para 2017, R\$420.000,00 para 2018, R\$440.000,00 para 2019 e R\$460.000,00 para 2020.
- Alteração da Ação 4360 – Estímulo e Apoio às Culturas Populares e Tradicionais, de modo a viabilizar a realização do projeto “Quando o Jequitinhonha Canta e Dança”, na cidade de Belo Horizonte, com a “finalidade de fomentar o intercâmbio cultural da cultura popular do Vale do Jequitinhonha, através de realização de feiras de artesanato, feira gastronômica, apresentações folclóricas, show, poesia e literatura, durante 4 dias”, com meta física de um evento e meta financeira de R\$200.000,00.
- Alteração da Ação 4361 – Implantação e Fortalecimento das Cadeias e Arranjos Produtivos da Economia Criativa em Minas Gerais, com vistas a criar, em parceria com a Fecaje (Federação das Entidades Culturais e Artísticas do Vale do Jequitinhonha), “um centro de referência do artesanato do Vale do Jequitinhonha, com

instalação de um espaço permanente de exposição e venda de produtos artesanais, na cidade de Belo Horizonte”. A ação será desenvolvida pela Secretaria de Estado de Cultura, em parceria com a Fecaje. Para tanto, seriam necessários R\$200.000,00.

- Alteração da Ação 4361 – Implantação e Fortalecimento das Cadeias e Arranjos Produtivos da Economia Criativa em Minas Gerais – com vistas a criar a Agência de Desenvolvimento do Polo do Artesanato do Vale do Jequitinhonha, para “fomentar, capacitar e comercializar o artesanato, bem como organizar as associações de artesãos da região, de forma coletiva em rede, com o propósito de gerar trabalho e renda para as entidades afins, na zona urbana e rural”.
- Alteração da finalidade da Ação 4361 – Implantação e Fortalecimento das Cadeias e Arranjos Produtivos da Economia Criativa em Minas Gerais – para “promover iniciativas e mapear ações e entidades voltadas para a economia criativa e solidária, com objetivo de promover o desenvolvimento da produção e visibilidade da circulação de bens e serviços da cultura na economia mineira como impacto do volume de ações criadas e a serem dinamizadas no campo macro e microeconômico”. Sugere-se também a alteração do público- alvo para “população mineira”, das metas físicas para um e das metas financeiras para R\$2.000,00.
- Alteração da Ação 4364 – Estímulo à produção, circulação e intercâmbio cultural – de modo a incluir a música entre os segmentos da cultura compreendidos pela ação, além de acrescentar uma unidade de meta física (apoio concedido) e R\$300.000,00 nas metas financeiras, no território Metropolitano.
- Alteração da Ação 4364 – Estímulo à produção, circulação e intercâmbio cultural – de modo a incluir metas físicas e financeiras (R\$400.000,00) para viabilizar a realização do 34º Festivale.
- Alteração da Ação 4366 – Estímulo e apoio às culturas urbanas – com a finalidade de incluir a comemoração do Dia das Favelas, “com o objetivo de transformar o estigma desses territórios em carisma, impulsionado pela Lei 2099/11 que estabeleceu o dia 4 de novembro como o Dia da Favela”, acrescentando, para tanto, R\$750.000,00 nas metas financeiras.
- Alteração da Ação 4366 – Estímulo e apoio às culturas urbanas – para viabilizar mostra cultural de jovens moradores de periferia, participantes do programa Fica Vivo!)/Conexão Jovem Viçosa. Para tanto, sugere-se a alteração do produto da ação para “mostra cultural de jovens moradores de periferias e favelas”, do público- alvo para “jovens moradores de periferia e favelas” e das metas físicas e financeiras. Para o território Metropolitano, solicita-se uma unidade de meta física e R\$150.000,00 de meta financeira para 2017, R\$165.000,00 para 2018, R\$181.000,00 para 2019 e R\$195.000,00 para 2020. Para o Caparaó, solicita-se uma unidade de meta física e R\$90.000,00 de meta financeira para 2017, R\$165.000,00 para 2018, R\$181.000,00 para 2019 e R\$195.000,00 para 2020. Para o Multiterritorial, propõe-se a realização de curso para abranger os 17 territórios por ano, com participação de 300 pessoas e orçamento de R\$100.000,00/ano.

Fonte: MINAS GERAIS. Assembleia Legislativa. Tramitação de projetos. In: _____. Assembleia de Minas: Poder e voz do Cidadão. (Portal.) Disponível em: <[http://www.almg.gov.br/atividade_parlamentar/tramitacao_projetos/documento.html?a=2016&n=125&tipoProjeto=PROPOSTA%20DE%20A%20C3%87%C3%83O%20LEGISLATIVA&s=PLE&link=%2Fproposicoes%2Fpesquisa%2Favancada%3Fexpr%3D%28PLE20160012503585\[codil%29\[txmtl%26pesqProp%3Dtrue](http://www.almg.gov.br/atividade_parlamentar/tramitacao_projetos/documento.html?a=2016&n=125&tipoProjeto=PROPOSTA%20DE%20A%20C3%87%C3%83O%20LEGISLATIVA&s=PLE&link=%2Fproposicoes%2Fpesquisa%2Favancada%3Fexpr%3D%28PLE20160012503585[codil%29[txmtl%26pesqProp%3Dtrue)>. Acesso em: 12 jan. 2017.

Resultados – Apreciação das sugestões de intervenção

Após análise pela Comissão de Participação Popular, pela Comissão de Fiscalização Financeira e Orçamentária e pelo Plenário da ALMG, as sugestões foram ACOLHIDAS na forma de:

- Emendas ao PPAG e à LOA:
 - Ação: 4360 – ESTÍMULO E APOIO ÀS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS. Acréscimo de R\$1.350.000,00 no território Multiterritorial, destinando os recursos da seguinte forma: R\$250.000,00 para o Festival; R\$250.000,00 para o Mucuriarte, R\$150.000,00 para o Dia da Favela, R\$200.000,00 para o Encontro dos Povos Indígenas, R\$ 500.000,00 para o Fórum Mundial de Artes e Cultura Negra.
 - Ação 4370 – FORMAÇÃO, CAPACITAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL. Acréscimo de R\$100.000,00 no território Multiterritorial, para o ano de 2017.
- Requerimento:
 - encaminha pedido de providências à Secretaria de Estado de Cultura para que avalie a viabilidade de apoiar a realização do projeto Vale Canta e Dança, em Belo Horizonte;
 - encaminha pedido de providências à Secretaria de Estado de Cultura para que avalie a viabilidade da criação de agência de desenvolvimento do polo do artesanato no Vale do Jequitinhonha;
 - encaminha pedido de providências à Secretaria de Estado de Cultura para que analise a viabilidade de realizar a campanha de popularização da música – nos moldes da de popularização do teatro – no âmbito da política pública de cultura;
 - encaminha pedido de providências à Secretaria de Estado de Cultura para que analise a viabilidade de apoiar mostra cultural de jovens moradores de periferia no âmbito da Ação 4366 – Estímulo e Apoio às Culturas Urbanas – do Programa 140 – Fomento e Incentivo à Cultura –, que integram o Plano Plurianual de Ação Governamental – PPAG – 2016-2019 para o exercício de 2017;
 - encaminha pedido de providências à Secretaria de Estado de Cultura para que analise a viabilidade de realizar mapeamento sistemático das redes criativas existentes em Minas Gerais, no âmbito da Ação 4364 – Estímulo à Produção, Circulação e Intercâmbio Cultural – do Programa 140 – Fomento e Incentivo à Cultura –, que integram o Plano Plurianual de Ação Governamental – PPAG – 2016-2019 para o exercício de 2017;
 - encaminha pedido de providências à Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia e Ensino Superior para que avalie a viabilidade da criação de agência de desenvolvimento do polo do artesanato no Vale do Jequitinhonha;
 - encaminha pedido de providências à Secretaria de Estado Extraordinária de Desenvolvimento Integrado e Fóruns Regionais – Sedif – para que avalie a viabilidade da criação de agência de desenvolvimento do polo do artesanato no Vale do Jequitinhonha.

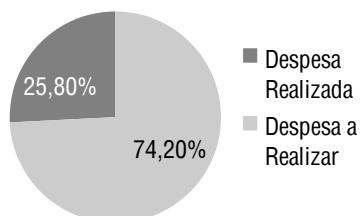
Fonte: MINAS GERAIS. Assembleia Legislativa. Tramitação de projetos. *In*: _____. Assembleia de Minas: Poder e voz do Cidadão. (Portal.) Disponível em: <[http://www.almg.gov.br/atividade_parlamentar/tramitacao_projetos/documento.html?a=2016&n=125&tipoProjeto=PROPOSTA%20DE%20A%C3%87%C3%83O%20LEGISLATIVA&s=PLE&link=%2Fproposicoes%2Fpesquisa%2Favancada%3Fexpr%3D%28PLE20160012503585\[codij\]%29\[txmt\]%26pesqProp%3Dtrue](http://www.almg.gov.br/atividade_parlamentar/tramitacao_projetos/documento.html?a=2016&n=125&tipoProjeto=PROPOSTA%20DE%20A%C3%87%C3%83O%20LEGISLATIVA&s=PLE&link=%2Fproposicoes%2Fpesquisa%2Favancada%3Fexpr%3D%28PLE20160012503585[codij]%29[txmt]%26pesqProp%3Dtrue)>. Acesso em: 12 jan. 2017.

MONITORAMENTO DOS DESDOBRAMENTOS – PLE Nº 126/2016

Visão geral da execução financeira do Programa 145 e das ações que foram objeto de emenda por sugestão popular – jan/2017 a ago/2017.

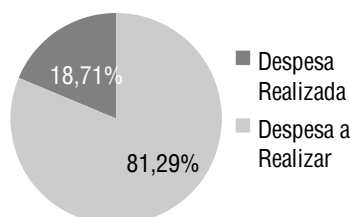
Os dados abaixo são preliminares, sujeitos a correção. A despesa a realizar considera o crédito autorizado.

PROGRAMA 145



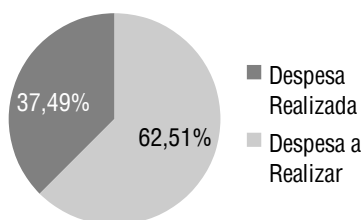
Despesa Realizada	R\$ 4.584.842,63
Despesa a Realizar	R\$ 13.182.503,55

AÇÃO 4360



Despesa Realizada	R\$ 314.659,07
Despesa a Realizar	R\$ 1.366.840,93

AÇÃO 4370



Despesa Realizada	R\$ 96.514,77
Despesa a Realizar	R\$ 160.907,73

Fonte: MINAS GERAIS. Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais. Site Políticas Públicas ao seu Alcance . /n: ____ . Portal da Assembleia. Belo Horizonte, 2017. Disponível em: <<http://politicaspUBLICAS.almg.gov.br/>>. Acesso em: 11. out. 2017.

Visão geral da execução financeira da ação monitorada – jan/2017 a ago/2017

AÇÃO: 4360 – ESTÍMULO E APOIO ÀS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS

FINALIDADE: AS AÇÕES DESSE PROGRAMA VISAM A DIVULGAÇÃO DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS EM SUAS COMUNIDADES DE ORIGEM E PARA ALÉM DELAS. PARA TANTO, O PROGRAMA PREVÊ O FOMENTO A FESTAS E ENCONTROS, O INTERCÂMBIO ENTRE SEUS PRATICANTES E OUTRAS FORMAS QUE PERMITAM AMPLIAR A CIRCULAÇÃO DESSAS CULTURAS, BEM COMO A FRUIÇÃO E CONHECIMENTO DA POPULAÇÃO MINEIRA SOBRE ESSAS MANIFESTAÇÕES.

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

Execução Financeira – Ação				Execução Financeira – Emenda			
Crédito inicial	Crédito autorizado	Despesa realizada	% Despesa/ Crédito autorizado	Crédito inicial	Crédito autorizado	Despesa realizada	% Despesa/ Crédito autorizado
1.661.500,00	1.681.500,00	314.659,07	18,71	1.350.000,00	1.350.000,00	250.000,00	18,52

Visão geral da execução financeira da ação monitorada – jan/2017 a ago/2017

AÇÃO: 4370 – FORMAÇÃO, CAPACITAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

FINALIDADE: CAPACITAR PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS ATUANTES NA PRODUÇÃO CULTURAL E ECONOMIA CRIATIVA, CONTRIBUINDO PARA O FORTALECIMENTO E A PROFISSIONALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA DO ESTADO.

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

Execução Financeira – Ação				Execução Financeira – Emenda			
Crédito inicial	Crédito autorizado	Despesa realizada	% Despesa/ Crédito autorizado	Crédito inicial	Crédito autorizado	Despesa realizada	% Despesa/ Crédito autorizado
165.000,00	257.422,50	96.514,77	37,49	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00

Fonte (1): MINAS GERAIS. Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais. Site Políticas Públicas ao seu Alcance. In: _____. **Portal da Assembleia**. Belo Horizonte, 2017. Disponível em: <<http://politicaspUBLICAS.almg.gov.br/>>. Acesso em: 11. out. 2017.

Fonte (2): ARMAZÉNS de Informações da Administração Pública do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte, Prodemge, 2017. Disponível em: <<http://www.armazem.mg.gov.br>>. Acesso em: 11. out. 2017.

Respostas aos requerimentos encaminhados

Nº PLE	Nº RQN	Conteúdo dos requerimentos	Houve resposta até 15/10?	Síntese da resposta
126	6.095	À Secretaria de Estado de Cultura, encaminha pedido de providências com vistas a apoiar mostra cultural de jovens moradores de periferia no âmbito da Ação 4366 – Estímulo e Apoio às Culturas Urbanas do Programa 140 – Fomento e Incentivo à Cultura, que integram o PPAG 2016-2019 para o exercício de 2017.	Sim	A secretaria informa que a demanda pode ser viabilizada através dos programas que disponibiliza, ressaltando que tais programas são geridos por editais. Sugere a busca de mais informações em seu portal eletrônico ou pelo telefone (31) 3915-2698.
126	6.097	À Secretaria de Estado de Cultura, encaminha pedido de providências para a realização de mapeamento sistemático das redes criativas existentes em Minas Gerais, no âmbito da Ação 4364 – Estímulo à Produção, Circulação e Intercâmbio Cultural do Programa 140 – Fomento e Incentivo à Cultura, que integram o PPAG 2016-2019 para o exercício de 2017.	Sim	A secretaria informa que a política de fomento cultural que realiza ocorre no âmbito do Programa 140, cuja contrapartida sociocultural é o Programa Circula Minas, que tem como objetivo promover a difusão e o intercâmbio da cultura mineira em suas diversas áreas (artes visuais, circo, dança, teatro, audiovisual, novas mídias, literatura, livro e leitura, memória, movimento social negro, patrimônio museológico, patrimônio cultural, <i>design</i> e moda, gestão e produção cultural, serviços criativos, humanidades, diversidade cultural, expressões culturais como o artesanato, folclores, dentre outras, exceto a área da música por ter programa próprio) nos âmbitos regional, nacional e internacional. Como se apreende do ofício, esse programa é gerido por edital.
126	6.103	À Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia e Ensino Superior, encaminha pedido de providências para que avalie a viabilidade da criação de agência de desenvolvimento de polo de artesanato no Vale do Jequitinhonha.	Não	

Respostas aos requerimentos encaminhados

Nº PLE	Nº RQN	Conteúdo dos requerimentos	Houve resposta até 15/10?	Síntese da resposta
126	6.108	À Secretaria de Estado Extraordinária de Desenvolvimento Integrado e Fóruns Regionais – Sedif –, encaminha pedido de providências para a criação de agência de desenvolvimento do polo de artesanato no Vale do Jequitinhonha.	Não	
126	6.109	À Secretaria de Estado de Cultura, encaminha pedido de providências com vistas a apoiar a realização do projeto Vale Canta e Dança, em Belo Horizonte.	Sim	A secretaria recomenda que a demanda seja viabilizada por meio da inscrição do referido projeto no edital do Fundo Estadual de Cultura ou no da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. Os projetos devem atender às normas dos editais e são avaliados por uma câmara de pareceristas.
126	6.112	À Secretaria de Estado de Cultura, encaminha pedido de providências para a criação de agência de desenvolvimento do polo de artesanato no Vale do Jequitinhonha.	Sim	A secretaria recomenda o envio do requerimento para área do Artesanato, dentro da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, sob os cuidados da Superintendência de Artesanato, Cooperativismo e Apoio ao Setor Terciário, responsável por cuidar do tema.
126	6.116	À Secretaria de Estado de Cultura, encaminha pedido de providências com vistas à realização de campanha de popularização da música – nos moldes da de popularização do teatro – no âmbito da política pública de cultura.	Sim	A secretaria informa que a Campanha de Popularização do Teatro é apoiada por meio dos editais de chamamento público – não configurando uma ação própria desse órgão. Esse projeto, elaborado por uma organização da sociedade civil, foi analisado e aprovado segundo os critérios próprios do edital ao qual se inscreveu e, assim, recebeu apoio ou incentivo para sua execução. Portanto, para a realização de uma campanha nos mesmos moldes para a área da música, faz-se necessário seguir esse processo.

Fonte: MINAS GERAIS. Assembleia Legislativa. Tramitação de projetos. /n: ____ **Assembleia de Minas: Poder e voz do Cidadão.** (Portal.) Disponível em: <http://www.almg.gov.br/atividade_parlamentar/tramitacao_projetos/index.html>. Acesso em: 15 out. 2017.

Nota: Nos termos da Constituição do Estado, a autoridade estadual que, em resposta a pedido escrito de informação encaminhado pela Assembleia Legislativa, se recusar a responder, não atender no prazo de 30 dias ou prestar falsa informação, pode ser responsabilizada. Cumpre observar que os pedidos de providência possuem natureza distinta dos de informação. Eles podem ser encaminhados a autoridade de outras esferas federativas e, até por isso, não há previsão legal da obrigação de que sejam respondidos.

Acesse o site [Políticas Públicas ao Seu Alcance](#) para saber mais sobre a política pública de [Cultura](#) e monitorar sua execução ao longo do ano.