

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL

EDITAL Nº 1/2022 – PROJETO ZÁS

A Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados o resultado final do processo seletivo do Projeto Zás, conforme previsto no Edital nº 1, de 26 de agosto de 2022.

| APROVADOS (em ordem de CLASSIFICAÇÃO) | | | |
|--|--------|--|--|
| MODALIDADE I – SHOW DE MÚSICA | | | |
| PROTOCOLO | | PROPONENTE | PROPOSTA |
| 1º | 99852 | Alexandre Gismonti Medeiros Amim | Lançamento do disco “Na Pressão” |
| 2º | 99642 | Vivian Assis Carvalho | ORÁCULO – A música de Luiz Celso de Carvalho |
| 3º | 99863 | Ana Luísa Cosse Pires | Carimbó paraense com jeitinho mineiro |
| 4º | 100005 | Renato Leite Enoch | Cada choro é um rio |
| 5º | 100027 | Pablo Luis Fonseca de Castro | O Riso e o Juízo |
| 6º | 100010 | Augusto Cardoso Cordeiro | Inspiração em Cordas |
| 7º | 99972 | Felipe Machado Bedetti | Show Afluentes |
| 8º | 99592 | Luísa de Paula Nascimento | Show para se tocar em trio |
| 9º | 99817 | Eduardo Campos Lima Júnior | Dudu Lima – Concerto para contrabaixo |
| 10º | 99808 | Matheus Cajaíba da Silva | Show da Banda Uai-Fai |
| 11º | 100019 | Mamour Mamadou Elimane Ba | African Pop |
| APROVADOS EXCEDENTES | | | |
| 12º | 99630 | Max Antonio Vieira Nascimento | Antonio Vieira e Seus Nascimento apresenta “Contemporaneidade” |
| 13º | 99821 | Livia Oliveira Itaborahy | Soy Sosa – Um tributo a Mercedes Sosa – Piano e Voz |
| 14º | 99662 | André Leonardo Aguiar de Oliveira | Brasil em Cordas |
| 15º | 99537 | Maíra Nogueira Mateus Ferreira | Maíra Manga e Sérgio Santos |
| 16º | 99840 | Cleiderson Orleans de Oliveira Gonçalves | Periferia é Hip Hop |
| 17º | 99929 | Marina Silva Guimarães Cota | Pé de Vento |
| 18º | 99394 | Roger Resende Itaborahy | Sessão Autoral |
| 19º | 99758 | Daniel Augusto Oliveira Machado | Duo ConCordas – Viola Caipira e Piano |

| | | | |
|--|--------|--|--|
| 20° | 100032 | Rafael Cardoso de Mello | Dukan Show |
| 21° | 99923 | Flavio Alcione Lana Reis | Memórias cantando e chorando |
| 22° | 99495 | Vaneli Waleska Falci de Carvalho Silva | Megarozza |
| 23° | 100034 | Karen Luane Nascimento | Karen Nascimento – Entre vocais e baixo |
| 24° | 100001 | Marcos José Catarina | Baile dos Românticos |
| 25° | 99638 | Tiago Mourão Araújo | Coletânea |
| 26° | 99494 | Lucineia Silveira Toledo | Lançamento do álbum: “Por Tudo o que for Amor” |
| 27° | 99603 | Raphael Andrade Pinto | Apresentação do EP. Mergulho |
| 28° | 99570 | Dário Marques Barbosa | Viola das Águas |
| 29° | 99744 | Carlos Roberto de Souza Filho | Raízes do Sertão |
| 30° | 99993 | Giovanni Candido Miranda | FunJazz ao vivo |
| 31° | 99646 | Alvaro Ferreira Alves | Brasilidades |
| 32° | 99937 | João Vitor da Silva Faria | Cantos de Minas |
| 33° | 99519 | Guilherme Dardadhan de Oliveira | Dizperto – ao vivo |
| 34° | 99687 | Fabiano de Menezes Bizzoto | Percussom |
| 35° | 99896 | Solange Terezinha da Silva | Sou pequenina e também gigante |
| MODALIDADE II – TEATRO ADULTO | | | |
| PROTOCOLO | | PROPOSTA | |
| PROPOSTA/PROPONENTE | | PROPOSTA | |
| 1° | 99656 | Rodolfo Fernando Costa e Silva | Aconteceu comigo: sua história em cena. |
| 2° | 99674 | Vinícius Guedes Barbosa | Cabra-Cega |
| 3° | 99689 | Renata Cristina Ferreira Silva da Paz | Querença |
| 4° | 99458 | Renato Nicolau Fonseca | Iago, o elogio da vingança. |
| 5° | 99672 | Marina Parreiras Galeri Vieira | Ô de casa! Uma peça-audio-interativa. |
| MODALIDADE III – TEATRO INFANTIL/CONTAÇÃO DE HISTÓRIA | | | |
| PROTOCOLO | | PROPOSTA/PROPONENTE | |
| PROPOSTA/PROPONENTE | | PROPOSTA | |
| 1° | 99431 | Rafael Mourão Nietzsche | Atemporal |
| 2° | 99732 | Dinalva Andrade Martins | Histórias da Comunidade Surda |
| MODALIDADE IV – MÁGICA/STAND-UP COMEDY/PERFORMANCE | | | |
| PROTOCOLO | | PROPOSTA/PROPONENTE | |
| PROPOSTA/PROPONENTE | | PROPOSTA | |
| 1° | 99664 | Elaine Aparecida Rodrigues de Macedo | Bolhas com Arte |
| MODALIDADE V – DANÇA | | | |
| PROTOCOLO | | PROPOSTA/PROPONENTE | |
| PROPOSTA/PROPONENTE | | PROPOSTA | |
| 1° | 99730 | Carlos Henrique Sampaio Moreira | Brasil das Gerais |
| 2° | 99709 | Patricia Caldeira Brant Furquim | InFluxos |

| | | | |
|----|-------|--------------------------|-----------------|
| | | Werneck | |
| 3º | 99977 | Elisa Maria Correa Pires | SerTão Flamenco |
| 4º | 99698 | Cassiano Rosa Rodrigues | Amar-te |

Conforme disposto no item 9.7 do edital, são consideradas aprovadas as propostas que obtiveram aproveitamento mínimo de 70% da nota final, composta pela média das notas atribuídas pelos três pareceristas encarregados da avaliação.

A Coordenação do Espaço Político Cultural Gustavo Capanema – EPC – se responsabilizará pela convocação dos aprovados e pela organização da agenda de apresentações do Projeto Zás 2023.

Em caso de desistência de selecionados ou de disponibilização de novas datas pela Assembleia Legislativa, os excedentes poderão ser convocados.

Belo Horizonte, 10 de março de 2023.