

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL
EDITAL Nº 1/2022 – PROJETO ZÁS

A Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados o resultado da fase de habilitação referente ao processo seletivo do Projeto Zás, conforme previsto no Edital nº 1 de 26 de agosto de 2022.

MODALIDADE I – SHOW DE MÚSICA		
INSCRITOS HABILITADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA	PROPONENTE
99394	Sessão Autoral	Roger Resende Itaborahy
99494	Lançamento do álbum: “Por Tudo o que for Amor”	Lucineia Silveira Toledo
99495	Megarozza	Vaneli Waleska Falci de Carvalho Silva
99519	Dizperto – ao vivo	Guilherme Dardanhan de Oliveira
99537	Maíra Manga e Sergio Santos	Maíra Nogueira Mateus Ferreira
99570	Viola das Águas	Dário Marques Barbosa
99592	Show Pele para se tocar em trio	Luísa de Paula Nascimento
99603	Apresentação do EP. Mergulho	Raphael Andrade Pinto
99630	Antonio Vieira e Seus Nascimentos apresenta “Contemporaneidade”	Max Antonio Vieira Nascimento
99638	Coletânea	Tiago Mourão Araújo
99642	ORÁCULO – A música de Luiz Celso de Carvalho	Vivian Assis Carvalho
99646	Brasilidades	Alvaro Ferreira Alves
99662	“Brasil em Cordas”	André Leonardo Aguiar de Oliveira
99687	Percussom	Fabiano de Menezes Bizzoto
99704	Sonhos Adormecidos	Eduardo Nunes e Carvalho
99724	Despertar	Willez Amancio Cordeiro
99744	Raízes do Sertão	Carlos Roberto de Souza Filho
99758	Duo ConCordas - viola caipira e piano	Daniel Augusto Oliveira Machado
99808	Show da banda “Uai-Fai”	Matheus Cajaíba da Silva
99817	Dudu Lima Concerto para contrabaixo	Eduardo Campos Lima Júnior

99821	Soy Sosa – Um tributo a Mercedes Sosa – Piano e Voz	Livia Oliveira Itaborahy
99840	Periferia é HIP-HOP	Cleiderson Orleans de Oliveira Gonçalves
99863	Carimbó paraense com jeitinho mineiro	Ana Luísa Cosse Pires
99896	Sou pequenina e também gigante.	Solange Terezinha da Silva Silva
99923	Memórias cantando e chorando	Flavio Alcione Lana Reis
99929	Pé de Vento	Marina Silva Guimarães Cota
99937	Cantos de Minas	João Vítor da Silva Faria
99993	FunJazz ao vivo	Giovanni Candido Miranda
100001	Baile dos românticos	Marcos José Catarina
100005	Cada choro é um rio	Renato Leite Enoch
100010	Inspiração em Cordas	Augusto Cardoso Cordeiro
100019	African Pop	Mamour Mamadou Elimane Ba
100021	Uma noite com o melhor dos Bregas	Marcus Vinicius de Castro Lobato
100032	Dukan show	Rafael Cardoso de Mello
INSCRITOS NÃO HABILITADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA/PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
99600	Proponente: Werlen Fonseca Vieira	A proposta não atende ao disposto no item 7.1.1, b, do Edital: “faixas musicais e roteiro do show em sonoras de no mínimo cinco e no máximo dez faixas em formato mp3, sendo que, no mínimo, cinco das faixas enviadas para avaliação deverão integrar o roteiro do show;”
99607	Proponente: Helbert Helio de Souza Nery	A proposta não atende ao disposto no item 7.1.1, a, do Edital: Preencher o formulário do Anexo III do Edital - “proposta artística contendo o conceito do show, suas características, diferenciais etc.;
99693	Proponente: Júlia Bastos Moreira Ribas	A proposta não atende ao disposto no item 7.1.1, c, do Edital: “de três a cinco trechos de gravações em vídeo de apresentações anteriores ou videoclipes, em formato MPEG4, WMV ou AVI, com duração máxima de 5 minutos cada, que ilustrem a performance vocal, instrumental e cênica.”
99713	Proponente: Rogério Reis Pinto	A proposta não atende ao disposto no item 7.1.1, c, do Edital: “de três a cinco trechos de gravações em vídeo de apresentações anteriores ou videoclipes,

		em formato MPEG4, WMV ou AVI, com duração máxima de 5 minutos cada, que ilustrem a performance vocal, instrumental e cênica.”
99920	Proponente: Paola Giannini Alves Moreira	A proposta não atende ao disposto no item 7.1.1, b, do Edital: Arquivos enviados não condizem com os listados na proposta - “faixas musicais e roteiro do show em sonoras de no mínimo cinco e no máximo dez faixas em formato mp3, sendo que, no mínimo, cinco das faixas enviadas para avaliação deverão integrar o roteiro do show;”
99972	Proponente: Felipe Machado Bedetti	A proposta não atende ao disposto no item 6.2 do Edital: Enviar documento atualizado - “Se o proponente for pessoa jurídica, além dos documentos de que trata o item 6.1, deverá apresentar comprovante de inscrição e de situação cadastral emitido pela Receita Federal do Brasil (www.receita.fazenda.gov.br)”
99725	Proponente: Maísa de Moura Siqueira	A proposta não atende ao disposto no item 3.1, b, do Edital: Readequar duração - “duração mínima de 45 minutos e máxima de 60 minutos.”
99996	Proponente: Randolpho da Silva	A proposta não atende ao disposto no item 7.1.1, c, do Edital: “de três a cinco trechos de gravações em vídeo de apresentações anteriores ou videoclipes, em formato MPEG4, WMV ou AVI, com duração máxima de 5 minutos cada, que ilustrem a performance vocal, instrumental e cênica.”
100027	Proponente: Pablo Luis Fonseca De Castro	A proposta não atende ao disposto no item 3.1, b, do Edital: Readequar duração - “duração mínima de 45 minutos e máxima de 60 minutos.”
100033	Proponente: Hanna Mussi Dias	A proposta não atende ao disposto no item 6.2 do Edital: “Se o proponente for pessoa jurídica, além dos documentos de que trata o item 6.1, deverá apresentar comprovante de inscrição e de situação cadastral emitido pela Receita Federal do Brasil (www.receita.fazenda.gov.br)”
100034	Proponente: Karen Luane Nascimento	A proposta não atende ao disposto no item 3.1, b, do Edital: Readequar duração - “duração mínima de 45 minutos e máxima de 60 minutos.”

100038	Proponente: Stefano dos Santos Mota	A proposta não atende ao disposto nos itens 3.1, b e 7.1.1, b e c, do Edital: Readequação de tempo - “duração mínima de 45 minutos e máxima de 60 minutos”. Envio de sonoras - “faixas musicais e roteiro do show em sonoras de no mínimo cinco e no máximo dez faixas em formato mp3, sendo que, no mínimo, cinco das faixas enviadas para avaliação deverão integrar o roteiro do show”. O sistema não permite acesso a links - “de três a cinco trechos de gravações em vídeo de apresentações anteriores ou videoclipes, em formato MPEG4, WMV ou AVI, com duração máxima de 5 minutos cada, que ilustrem a performance vocal, instrumental e cênica”.
INSCRITOS ELIMINADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA/PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
99392	Proponente: Yasmin Lara Umbelino de Paula	O proponente não atendeu ao disposto no item 5.7 do Edital: “A inscrição do candidato só estará concluída após a entrega da documentação e da proposta, itens exigidos na segunda etapa de inscrição.”
99422	Proponente: Maria Tereza da Costa Pereira	
99558	Proponente: Aline Cotosck de Oliveira Abreu	
99590	Proponente: Kelli Cristina de Oliveira	
99591	Proponente: Glauber Calixto Martins Santos	
99610	Proponente: Márcio Ronei Cravo Soares	
99635	Proponente: Gizele de Cássia da Costa	
99669	Proponente: Luiz Christovam Cesário Ladeira	
99671	Proponente: Márcio de Souza Moutinho	
99688	Proponente: Virgínia Fátima Reis	
99724	Proponente: Estevao Henrique Maciel Ramos	
99748	Proponente: Leonardo Mateus Lourenço	
99756	Proponente: Gabriel Vitor Silva	
99757	Proponente: Leonardo José Achilles Ribas	
99761	Proponente: Frederico Campos dos Santos	
99771	Proponente: Delaney Antônio Pereira Junior	
99772	Proponente: Flávia Lúcia Silvestre Silva	
99774	Proponente: Alex Tarcísio Eustáquio D'ates da Silva	
99809	Proponente: Carlos Henrique Barto Júnior	
99898	Proponente: Ronize Lopes Barbosa	

99910	Proponente: Diogo Sena Amaral	
100008	Proponente: Pedro Henrique Gomes de Jesus	
100011	Proponente: Worlen Kaizer de Sousa	
100013	Proponente: Renata Lopes do Amparo	
100028	Proponente: Flávia da Cunha Ferraz Guedes	
MODALIDADE II – TEATRO ADULTO		
INSCRITOS HABILITADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA	PROPONENTE
99458	Iago, o elogio da vingança.	Renato Nicolau Fonseca
99656	Aconteceu comigo: sua história em cena.	Rodolfo Fernando Costa e Silva
99672	Ô de casa! Uma peça-áudio-interativa.	Marina Parreiras Galeri Vieira
99674	Cabra-Cega	Vinícius Guedes Barbosa
99689	Querença	Renata Cristina Ferreira Silva da Paz
INSCRITOS NÃO HABILITADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA/PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
99691	Proponente: Amora Alice Tito Ribeiro	A proposta não atende ao disposto no item 7.1.2, d, do Edital: Vídeo enviado está em formato MOV - vídeos de um a três trechos de gravações em vídeo de apresentações anteriores ou ensaios, em formato MPEG4, WMV ou AVI, com duração total de até 15 minutos, que ilustrem a performance cênica.
INSCRITOS ELIMINADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA/PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
99420	Proponente: Janaina de Moraes Seabra	O proponente não atendeu ao disposto no item 5.7 do Edital: “A inscrição do candidato só estará concluída após a entrega da documentação e da proposta, itens exigidos na segunda etapa de inscrição.”
99545	Proponente: Alexandre Mauro Toledo	O proponente não atendeu ao disposto no item 5.7 do Edital: “A inscrição do candidato só estará concluída após a entrega da documentação e da proposta, itens exigidos na segunda etapa de inscrição.”
99788	Proponente: Juliana M Carneiro	O proponente não atendeu ao disposto no item 5.7 do Edital: “A inscrição do candidato só estará concluída após a entrega da documentação e da proposta, itens exigidos na segunda etapa de

		inscrição.”
99951	Proponente: Alexandre José Pinheiro Neto	O proponente não atendeu ao disposto nos itens 1.1 e 3.1 do Edital: “Este edital tem por finalidade selecionar propostas de apresentações artísticas para compor a programação de eventos do Projeto Zás 2023, realizado na área do Espaço PolíticoCultural Gustavo Capanema – EPC –denominada Teatro e localizada na Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais, na Rua Rodrigues Caldas, 30, térreo, Bairro Santo Agostinho, Belo Horizonte” e “Os espetáculos serão realizados às quintas-feiras, no Teatro da Assembleia, às 19 horas, e terão obrigatoriamente as seguintes características: a) apresentação única; b) duração mínima de 45 minutos e máxima de 60 minutos.”
MODALIDADE III – TEATRO INFANTIL/CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS		
INSCRITOS HABILITADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA	PROPONENTE
99431	Atemporal	Rafael Mourão Nietzsche
99732	Histórias da Comunidade Surda	Dinalva Andrade Martins
INSCRITOS NÃO HABILITADOS		
99643	Proponente: Cleuves Emanuel Freire Dias	A proposta não atende ao disposto nos itens 6.1, b, e c, do Edital: “ficha técnica contendo informações como nome, identidade e função de cada integrante técnico e artístico e outros;” e “currículo artístico contendo informações sobre o artista ou banda, trajetória e outros.”
INSCRITOS ELIMINADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA/PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
99417	Proponente: Maria Tereza da Costa Pereira	O proponente não atendeu ao disposto no item 5.7 do Edital: “A inscrição do candidato só estará concluída após a entrega da documentação e da proposta, itens exigidos na segunda etapa de inscrição.”
99959	Proponente: Amanda Guimarães Papatella	
100029	Proponente: Flávia da Cunha Ferraz Guedes	
MODALIDADE IV – MÁGICA/STAND-UP COMEDY/PERFORMANCE		
INSCRITOS HABILITADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA	PROPONENTE
99664	Bolhas com Arte	Elaine Aparecida Rodrigues de Macedo

INSCRITOS NÃO HABILITADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA/PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
99581	Proponente: Aliete Ferreira da Silva	A proposta não atende ao disposto no item 7.1 do Edital – Modalidade escolhida é incompatível com a proposta enviada.
MODALIDADE V – DANÇA		
INSCRITOS HABILITADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA	PROPONENTE
99698	Amar-te	Cassiano Rosa Rodrigues
99709	inFluxos	Patricia Caldeira Brant Furquim Werneck
99730	Brasil das Gerais	Carlos Henrique Sampaio Moreira
99977	SerTão Flamenco	Elisa Maria Correa Pires
INSCRITOS NÃO HABILITADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA/PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
99849	Proponente: Duna Dias Viana	A proposta não atende ao disposto no item 6.2 do Edital: “Se o proponente for pessoa jurídica, além dos documentos de que trata o item 6.1, deverá apresentar comprovante de inscrição e de situação cadastral emitido pela Receita Federal do Brasil (www.receita.fazenda.gov.br).”
INSCRITOS ELIMINADOS		
PROTOCOLO	PROPOSTA/PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
99890	Proponente: Bárbara Aparecida de Almeida Silveira Bento	O proponente não atendeu ao disposto no item 5.7 do Edital: “A inscrição do candidato só estará concluída após a entrega da documentação e da proposta, itens exigidos na segunda etapa de inscrição.”

Conforme expresso no edital em epígrafe, em especial no item 8.5, o candidato não habilitado poderá apresentar recurso em até três dias úteis contados a partir da data de publicação deste resultado.

O recurso deverá ser encaminhado para o *e-mail* selecao.cultural@almg.gov.br.

Consulte o edital para mais orientações sobre o formato de apresentação do recurso.

Belo Horizonte, 4 de novembro de 2022.