

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL

PROJETO ZÁS

JULGAMENTO DE RECURSOS E CLASSIFICAÇÃO FINAL

A comissão organizadora do **Edital de Chamamento Público nº 1/2026**, destinado à seleção de agentes culturais para o **Projeto Zás**, torna público o resultado do julgamento dos recursos e a classificação final das propostas apresentadas no processo seletivo. A classificação final está organizada por modalidade, em ordem decrescente de pontuação.

I – JULGAMENTO DOS RECURSOS

1. MODALIDADE I – SHOW DE MÚSICA

Nº.	Candidato		Nome da proposta	Resultado
1	122352	Adriana Carla Santos Chaves	Farol	Indeferido
2	122367	Marcony Carvalho Bispo	Yauaretê – Jazz Fusion Brasileiro	Deferido
3	122396	Luciana Souza Matos	Poptrópicosfera	Deferido
4	122425	Luciano Matos Tanure do Amaral	Carta de Canoeiro	Deferido
5	122431	José Estevão da Cruz Junior	Meus Ritmos	Deferido
6	122441	Fernando Nunes Rolla	A viola e o violeiro	Deferido
7	122466	Flávia Ellen Souza Costa	Malungo	Deferido
8	122562	Gleidston Alis Mendes de Campos	Drummundanas	Deferido
9	122582	Rodrigo Heringer Costa	Queindá?	Deferido
10	122665	Cindra Juliana Alves Gomes	Eu soul a Cindra	Deferido
11	122682	Felipe Silva Rocha	Felipe Cortez – Do Chão ao Coração	Deferido

12	122688	Junio Romualdo Martins	Show O Lado Negro das Coisas	Indeferido
13	122736	Rodrigo Braga Narciso	Baile de Máscaras	Deferido
14	122774	Felipe Machado Bedetti	Duetos Brasileiros	Deferido
15	122798	Cristiano Souza Borges de Oliveira	No STRESS – Do Rádio ao Instrumental	Deferido
16	122880	Roberto Uber Bucek	Mais	Deferido
17	122925	Estevão Henrique Maciel Ramos	La Costura de La Paz	Deferido
18	122930	Pedro Henrique Almeida Neves	Peixes dos Milagres	Deferido

2. MODALIDADE II – TEATRO ADULTO/CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Nº.	Candidato		Nome da proposta	Resultado
1	122342	Thales Henrique Barbosa Pinto	No Limbo	Indeferido
2	122901	Patrícia Ferreira da Costa	Paisagens	Indeferido

3. MODALIDADE IV – MÁGICA/STAND-UP COMEDY/PERFORMANCE

Nº.	Candidato		Nome da proposta	Resultado
1	122350	Thalles Marques Trivelato	Manual das Gerações – Stand up Comedy	Deferido

4. MODALIDADE V – DANÇA

Nº.	Candidato		Nome da proposta	Resultado
1	122395	Núcleo de Criação Rosa Antuñia Martins	A Dança da Mulher Árvore	Indeferido

II – CLASSIFICAÇÃO FINAL

1. MODALIDADE I – SHOW DE MÚSICA

1.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class		Candidato	Nome da proposta	Nota	DESEMPATE	NOTA CATEG. I
1°	122526	Andre Leonardo Aguiar de Oliveira	Paisagens	96,8		
2°	122902	Paulo Augusto da Fonseca Fróis	Trivial Trio	95,5		
3°	122897	Camila Alves Rocha	Camila Rocha Trio – Menos do Mesmo	93,8	Desempatado pela Categoria I	23,8
4°	122534	Luísa Camargo Mitre de Oliveira	Ecoar	93,8	Desempatado pela Categoria I	23,3
5°	122582	Rodrigo Heringer Costa	Queindá?	92,9		
6°	122703	Felipe Saldanha Odier	Conversa de Esquecer	91,8		
7°	122425	Luciano Matos Tanure do Amaral	Carta de Canoeiro	91,7		
8°	122739	Francesco Napoli	Tudo o que se pode ouvir	91,3		
9°	122930	Pedro Henrique Almeida Neves	Peixes dos Milagres	91,2		

1.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos candidatos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota	DESEMPATE	NOTA CATEG. I	NOTA CATEG. II
10º	122665	Cindra Juliana Alves Gomes	Eu soul a Cindra	90,9			
11º	122880	Roberto Uber Bucek	Mais	90,8			
12º	122352	Adriana Carla Santos Chaves	Farol	89,8	Desempatado pela Categoria I	23,8	
13º	122466	Flávia Ellen Souza Costa	Malungo	89,8	Desempatado pela Categoria I	23,3	
14º	122753	Diana Machado Lara	Alma de Músico	89,3	Desempatado pela Categoria I	22,9	
15º	122886	Marina Gomes de Oliveira	Perfeito Abrigo	89,3	Desempatado pela Categoria I	21,7	
16º	122457	Heberte da Silva Almeida	Noturnas	88,8			
17º	122806	Dario Marques Barbosa	Violas, Veredas e Pantanaís	88,5	Desempatado pela Categoria I	23,3	
18º	122736	Rodrigo Braga Narciso	Baile de Máscaras	88,5	Desempatado pela Categoria I	21,7	
19º	122624	Gustavo Barbosa Figueiredo	Gustavo Figueiredo solo: Uma homenagem à música brasileira	87,8			
20º	122431	José Estevão da Cruz Junior	Meus Ritmos	87,6			
21º	122928	Alberto Lombardi	Um Italiano Entre Nós	87,5			
22º	122397	Ana Valéria Proença Xavier	Eu Sou Assim	87,3			

23°	122774	Felipe Machado Bedetti	Duetos Brasileiros	86,7			
24°	122720	Ligya Teixeira Alcantarino	Ligya – Atemporal Ao Vivo	86,2	Desempatado pela Categoria I	21,7	
25°	122612	Wedison Teixeira de Barros	Banda Kayajhama – A vida em um Sentido	86,2	Desempatado pela Categoria I	21,3	
26°	122367	Marcony Carvalho Bispo	Yauaretê – Jazz Fusion Brasileiro	85,9	Desempatado pelas Categorias I e II	22,9	28,5
27°	122925	Estevão Henrique Maciel Ramos	La Costura de La Paz	85,9	Desempatado pelas Categorias I e II	22,9	25,5
28°	122823	Nara Torres Vargas	Meridiana	85,9	Desempatado pela Categoria I	22,0	
29°	122441	Fernando Nunes Rolla	A viola e o violeiro	85,6			
30°	122455	Heberte da Silva Almeida	Fôlego	85,3			
31°	122487	Marcela Borges Durães	Marcela Borges e Banda: O Melhor de Mim	85,2			
32°	122675	Anderson Fabrício dos Santos	O Equilibrista	85,1			
33°	122766	Álvaro Esteban Terroba	Tudo tem sotaque	84,9			
34°	122858	Cristhian Magalhães Silva	Rock Made in Brazil	84,6			
35°	122694	Rafael Lopes Salgueiro	Horizonte de Fogo – Canções Autorais	84,3			
36°	122349	Júlio César de Menezes Marotta	Júlio Marotta Trio	84,0			
37°	122396	Luciana Souza Matos	Poptrópicosfera	83,7			
38°	122845	Fabricio Belmiro Rodrigues da Silva	Belmiro Na Esquina	83,6			

39°	122353	Loudiana Mosqueira Antônio	Canto	83,0			
40°	122562	Gleidston Alis Mendes de Campos	Drummondianas	82,9			
41°	122682	Felipe Silva Rocha	Felipe Cortez – Do Chão ao Coração	82,8			
42°	122420	Vivian Assis Carvalho	Trocando em Miúdos – Homenagem a Francis Hime	82,6			
43°	122719	Eduardo Campos Lima Junior	Dudu Lima – Instrumental Minas	82,2			
44°	122740	Silas Dornas de Abreu Mooren	Divergência Socialista – Aqui & Aqui (1986– 2026) – Show de lançamento do compacto em vinil e homenagem a Marcelo Dolabela	81,9			
45°	122798	Cristiano Souza Borges de Oliveira	No STRESS – Do Rádio ao Instrumental	81,8			
46°	122444	Pedro Antônio da Silva	Outros Sóis	81,5			
47°	122887	Werlen Fonseca Vieira	Nino Aras – Viver	81,3			
48°	122684	Maria Aparecida de Oliveira Bragança	Autorias e Algo Mais	79,2			
49°	122500	Wolf Fechus Borges	Wolf Fechus e Tatá Sympa – Voz de Minas, Canções ao Piano	79,1			
50°	122505	Marina da Cunha Ferraz	Minha voz, minha vida	78,1			
51°	122661	Bernardo Torres Rubim da Silva	Beni: Voz e Piano	74,3			
52°	122338	Otávio Freitas Schmitz Moreira de Faria	Tavinho Schmitz apresenta folk metropolitano – Uma obra de notas e palavras	71,7			

2. MODALIDADE II – TEATRO ADULTO/CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

2.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	122371	Shirley Magda Oliveira dos Reis	Encruzilhada de Mulheres	79,1
2º	122901	Patrícia Ferreira da Costa	Paisagens	79,0
3º	122632	João Paulo Valadares Coimbra	Eu sou o vento	77,4

2.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos candidatos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
4º	122809	Rodrigo Geraldo Marques	Constança e a Descoberta do Invisível	75,3
5º	122342	Thales Henrique Barbosa Pinto	No Limbo	71,0

3. MODALIDADE III – TEATRO INFANTIL/CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

3.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	122633	João Paulo Valadares Coimbra	A Princesa Gaia	83,8

2º	122341	Mileide Moreira de Moura	Onã	79,4
3º	122929	Adriano Borges da Cruz	Tu e Ti e a Invenção Maravilhosa	73,6

3.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

4. MODALIDADE IV – MÁGICA/STAND-UP COMEDY/PERFORMANCE

4.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	122350	Thalles Marques Trivelato	Manual das Gerações – Stand up Comedy	70,2

4.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

5. MODALIDADE V – DANÇA

5.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	122592	Márcia Regina Fabiano Neves	Zuzus	94,1
2º	122395	Núcleo de Criação Rosa Antuna	A Dança da Mulher Árvore	85,9

3º	122331	Lorrane Katlen Costa Silva	Água Corrente	80,8
-----------	--------	----------------------------	---------------	------

4.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos candidatos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
4º	122409	Gilvan Alves dos Santos	Espectáculo de Dança “Marujada e Folia: Terno Reis dos Temerosos de São Francisco-MG”	80,3
5º	122557	Joel Martins Anselmo de Oliveira	Espectáculo "Ser Mulher"	76,8
6º	122692	Daniel Furtado Simões da Silva	A Passagem dos Dias	72,5

Os aprovados dentro do limite de vagas deverão apresentar a documentação de habilitação em até **5 dias úteis, contados a partir do recebimento do e-mail de convocação**, que será enviado para o endereço eletrônico cadastrado na pré-inscrição.

Os formulários referentes à Declaração Negativa de Enquadramento, ao Termo de Ciência e Representação – Membro de Grupo Artístico, ao Termo de Cessão de Direitos Autorais e de Imagem e à Declaração Negativa de Enquadramento (Representante de Grupo Artístico) e à Declaração de Ciência – Servidor ALMG, já estão disponíveis para download na seção do Projeto Zás, no site da ALMG (almg.gov.br/selecaocultural).

A lista completa dos documentos a serem apresentados e a descrição do processo de habilitação, incluindo os prazos, estão disponíveis para consulta no item 9. DA HABILITAÇÃO, do edital.

Belo Horizonte, 24 de junho de 2026.

Comissão Organizadora – Projeto Zás