

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL**  
**EDITAL Nº 3/2023 – PROJETO SEGUNDA MUSICAL**

**RESULTADO FINAL DA FASE DE HABILITAÇÃO E AGENDA DE AUDIÇÕES**

A Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados o resultado final da fase de habilitação referente ao processo seletivo do Projeto Segunda Musical e o local, a data e os horários das audições públicas dos candidatos habilitados conforme previsto no Edital nº 3, de 26 de dezembro de 2023.

**I – ANÁLISE DOS RECURSOS**

Resultado em ordem de protocolo.

RESULTADOS		
PROTOCOLO	CANDIDATO	RESULTADO
108103	Heber Henrique dos Reis	DEFERIDO
108123	Luigi Gomes Brandão	DEFERIDO
108157	Gustavo Silva Ramos	DEFERIDO
108761	Gustavo Henrique Fernandes Santos ( <b>Quarteto</b> )	DEFERIDO
108812	Isadora de Souza Sodré	DEFERIDO
108821	João Pedro Vasconcelos Tabosa	DEFERIDO
108828	Caroline dos Santos Peres e Anderson Reis	DEFERIDO

**II – CANDIDATOS HABILITADOS (após análise dos recursos)**

Resultado em ordem de protocolo.

APRESENTAÇÕES INDIVIDUAIS	
INSCRITOS HABILITADOS	
PROTOCOLO	CANDIDATO

108120	Polyana Lopes Ribeiro
108122	Luigi Gomes Brandão
108234	Bruna Garcia Vieira do Nascimento
108156	Gustavo Silva Ramos
108253	Renato Mendes Rosa
108278	Jéfrey Antônio de Andrade
108413	Leonardo Souza Amorim
108490	Nikollas Luigi Silva e Neves
108498	Henrique Daniel de Sousa
108515	Leonardo Fernando Santos Gonçalves
108527	Guilherme de Oliveira Cunha
108522	Pedro César Silva
108581	Roger Deboben Schena
108598	Gabriela Campolina Andrade
108601	William Matheus Corrêa Almeida
108787	Raquel Jota Quaresma
108790	Gabriela de Cássia Vieira dos Santos
108810	Álvaro Esteban Terroba
<b>APRESENTAÇÕES EM GRUPO</b>	
<b>INSCRITOS HABILITADOS</b>	
<b>PROTOCOLO</b>	<b>CANDIDATOS</b>
108103	Heber Henrique dos Reis e Paulo Augusto Borges
108123	Luigi Gomes Brandão e Davi Avansini
108157	Gustavo Silva Ramos, Júlia Rocha, Stanley Fernandes e Talmer Oliveira
108201	Emilia Pinheiro Carneiro Barros e Evan Alexander Megaro
108202	Marcela Molica Silva Guimarães, Bernardo Martins de Oliveira e João Vitor Romano Maia
108232	Matheus Augusto Dias de Souza e Otávio Figueiredo Becker
108254	Renato Mendes Rosa e Roger Deboben Schena

108279	Jéfrey Antônio de Andrade e Daniel Della Savia Silva
108354	Daniel Menezes Ludolf Tamiatti e Bruno Cruz
108549	Mayra Lopes Eugênio e Bruno Cruz de Souza Medeiros
108682	Barbara Augusta Brasil Nicolau, Matheus Augusto Dias de Souza e Thelma Cristina Nascimento de Souza Lander
108761	<b>(Duo)</b> Gustavo Henrique Fernandes Santos e Isadora de Souza Sodré
108761	<b>(Quarteto)</b> Gustavo Henrique Fernandes Santos, Gisele Margarida Severino Lopes, Pedro Augusto Moreira Cirino e Rafael Carlos Atenagoras Valério Ribeiro
108799	Luiz Braz Franceschini Júnior, Eduardo Paes Barretto Filho, Eudes Soares da Silva, Fausto Eustáquio Alves, Gustavo Prado, Laerte Mateus Rodrigues, Lucas Albuquerque de Carvalho Perez, Marcos Antônio Santos Durães e Mateus Oliveira Horta
108801	Janaína Marques Jardim <b>(Candidato: João Pedro Jardim Brant)</b> e Wamer Nogueira
108812	Isadora de Souza Sodré, Jefferson Assis de Souza e Rafael Silveira Figueiredo
108821	João Pedro Vasconcelos Tabosa e Ariel Adonai Campos de Castilho
108828	Caroline dos Santos Peres e Anderson Reis
108829	Caroline dos Santos Peres e Helcio Vaz do Val
108831	Gisele de Carvalho Fernandes e Paulo Augusto Borges
108834	Natália Fonseca Pacheco e Fernando Silvestre de Brito

Conforme exposto no edital em epígrafe, em especial nos itens 8.2, 8.3 e 8.4, os candidatos **habilitados** serão avaliados em **audições públicas** a serem realizadas no Teatro da Assembleia, **nos dias 22 e 23 de março de 2024**. A audição de cada candidato ou grupo terá duração **máxima de 10 minutos** e será realizada de acordo com a seguinte agenda de audições:

#### AGENDA DE AUDIÇÕES PÚBLICAS – 2024

**LOCAL:** Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais – Teatro  
Rua Rodrigues Caldas nº 30 – Santo Agostinho – Belo Horizonte/MG

<b>DIA 23 DE MARÇO – Sábado</b>			
<b>MANHÃ</b>			
<b>PROTOCOLO</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>HORA</b>
108413	Leonardo Souza Amorim	Violão	09:00
108581	Roger Deboben Schena	Violão	09:12
108810	Álvaro Esteban Terroba	Violão	09:24
108122	Luigi Gomes Brandão	Violão	09:36
108123	Luigi Gomes Brandão e Davi Avansini	Duo de Violões	09:48
108253	Renato Mendes Rosa	Violão	10:00
108254	Renato Mendes Rosa e Roger Deboben Schena	Duo de Violões	10:12
108278	Jéfrey Antônio de Andrade	Violão	10:24
108279	Jéfrey Antônio de Andrade (violão) e Daniel Della Savia Silva (flauta)	Flauta e Violão	10:36
108156	Gustavo Silva Ramos	Violão	10:48
108157	Gustavo Silva Ramos, Talmer Oliveira, Stanley Fernandes e Júlia Rocha	Quarteto de Violões	11:00
108799	Luiz Braz Franceschini Júnior (regente), Eduardo Paes Barretto Filho, Lucas Albuquerque de Carvalho Perez, Fausto Eustáquio Alves, Eudes Soares da Silva, Mateus Oliveira Horta, Marcos Antônio Santos Durães, Laerte Mateus Rodrigues e Gustavo Prado	Camerata de Violões CEFAR	11:12
108202	Marcela Molica (piano), João Vitor Romano Maia (violino) e Bernardo Martins de Oliveira (flauta)	Flauta, Violino e Piano	11:24
108120	Polyana Lopes Ribeiro	Flauta	11:36

108527	Guilherme de Oliveira Cunha	Violoncelo	11:48
<b>TARDE</b>			
108134	Bruna Garcia Vieira do Nascimento	Piano	14:00
108490	Nikollas Luigi Silva e Neves	Piano	14:12
108498	Henrique Daniel de Sousa	Piano	14:24
108515	Leonardo Fernando Santos Gonçalves	Piano	14:36
108552	Pedro César Silva	Piano	14:48
108828	Caroline dos Santos Peres (soprano) e Anderson Reis (violão)	Canto e Violão	15:00
108829	Caroline dos Santos Peres (soprano) e Helcio Vaz do Val (piano)	Canto e Piano	15:12
108549	Mayra Lopes Eugênio (soprano) e Bruno Cruz (piano)	Canto e Piano	15:24
108354	Daniel Menezes Ludolf Tamietti (violoncelo) e Bruno Cruz (piano)	Violoncelo e Piano	15:36
108103	Heber Henrique dos Reis (canto) e Paulo Augusto Borges (piano)	Canto e Piano	15:48
108831	Gisele de Carvalho Fernandes (soprano) e Paulo Augusto Borges (piano)	Canto e Piano	16:00
108232	Matheus Augusto Dias de Souza (tenor) e Otavio Figueiredo Becker (violão)	Canto e Violão	16:12
108834	Natália Fonseca Pacheco (canto) e Fernando Silvestre de Brito (piano)	Canto e Piano	16:24
108821	João Pedro Vasconcelos (piano) e Ariel Adonai Campos de Castilho (canto)	Canto e Piano	16:36
108682	Bárbara Augusta Brasil Nicolau (canto),	Canto e Piano	16:48

	Matheus Augusto (tenor) e Thelma Lander (piano)		
<b>DIA 24 DE MARÇO – Domingo</b>			
<b>MANHÃ</b>			
<b>PROTOCOLO</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>HORA</b>
108598	Gabriela Campolina Andrade	Piano	09:00
108601	William Matheus Corrêa Almeida	Piano	09:12
108787	Raquel Jota Quaresma	Piano	09:24
108790	Gabriela de Cássia Vieira dos Santos	Piano	09:36
108201	Emília Pinheiro Carneiro Barros (clarinete) e Evan Alexander Megaro (piano)	Clarinete e Piano	09:48
108761	Gustavo Henrique Fernandes Santos (violino) e Isadora de Souza Sodré (fagote)	Violino e Fagote	10:00
108761	Gustavo Henrique Fernandes Santos (violino), Pedro Augusto Moreira Cirino (violino), Gisele Margarida Severino Lopes (viola) e Rafael Carlos Atenagoras Valério Ribeiro (violoncelo)	Quarteto de Cordas	10:12
108801	João Pedro Jardim Brant (violoncelo) e Wamer Nogueira (piano)	Violoncelo e Piano	10:24
108812	Isadora de Souza Sodré (fagote), Jefferson Assis de Souza (clarinete) e Rafael Silveira Figueiredo (flauta)	Flauta, Clarinete e Fagote	10:36

Para o dia da audição, o candidato (individual ou integrante de grupo) deverá apresentar-se no local indicado com **antecedência mínima de 20 minutos**, portando documento de identificação com foto (RG, passaporte ou carteira de motorista).

O candidato ou grupo habilitado para a audição deverá:

- a) trazer a sua estante;
- b) trajar-se de modo semelhante ao planejado para o concerto, caso fosse selecionado;
- c) participar de sessão de fotos oficiais, no dia da audição.

Consulte o edital para mais orientações sobre o dia da audição.

Belo Horizonte, 15 de março de 2024.