

Data de abertura de: 25/04/2026 até: 25/05/2026

Escopo: ALMCULT

Lista Resumida:

**Número:** 124678      **Solicitante:** Marcony Carvalho Bispo**Cidade:** Ipatinga**Tipo de Assunto:** Recurso**Demanda:** <b>Categoria - Modalidade:</b>  
Modalidade I - Show de música<b>Número de inscrição:</b>  
122367

À Comissão de Avaliação,

Venho apresentar recurso referente à avaliação do projeto “Yauaretê - Jazz Fusion Brasileiro”, solicitando revisão das notas atribuídas aos critérios Proposta Artística, Autoralidade, Inovação e Independência, diante de algumas inconsistências identificadas entre os pareceres e a análise consolidada.

#### 1. Proposta Artística

No critério Proposta Artística, consta a justificativa:

“Setlist com clássicos da MPB tradicional, com excelentes composições, mas não há trabalho autoral.”

Entende-se que tal justificativa se refere ao critério Autoralidade, já previsto separadamente na avaliação, podendo gerar sobreposição de critérios.

Além disso, não há justificativa objetiva para redução da nota, especialmente considerando que os pareceres reconhecem:

“Ótima proposta, acompanhada de bons materiais”

“Execução musical de excelência”

“excelentes músicos (...) de maneira fluida, natural e impecável”

Há ainda divergência entre os pareceres quanto ao material audiovisual, uma vez que um avaliador afirma que vídeos gravados por celular prejudicaram a apreciação, enquanto a análise consolidada destaca a “ótima qualidade do material recebido”.

Solicita-se, portanto, revisão da nota deste critério.

#### 2. Autoralidade

A redução da nota considerou que apenas uma das músicas apresentadas seria autoral. Entretanto, a própria análise consolidada reconhece:

“presença de material autoral”, “roupagem própria” e “assinatura musical bem definida”

No contexto do jazz fusion instrumental, a autoralidade também se expressa nos arranjos, releituras e identidade estética do projeto.

Dessa forma, solicita-se revisão da nota atribuída ao critério.

#### 3. Inovação

A proposta foi reconhecida como trabalho de caráter instrumental e experimental, sustentado por arranjos elaborados, além de promover releituras e fusões estéticas da música instrumental brasileira. Considerando a natureza do jazz fusion, entende-se que a inovação apresentada merece reavaliação.

#### 4. Independência

A avaliação consolidada reconhece que:

“O projeto se apresenta de forma independente, sem vínculo com gravadora”

Além disso, outro parecer destaca: “os artistas que seguem suas próprias trajetórias e buscam suas oportunidades”

Considerando que o projeto é desenvolvido integralmente de forma autônoma, solicita-se revisão da nota referente ao critério Independência.

Diante do exposto, solicita-se:

1. Revisão da nota do critério Proposta Artística;
2. Revisão da nota do critério Autoralidade;
3. Revisão da nota do critério Inovação;
4. Revisão da nota do critério Independência;
5. Reanálise da pontuação final da proposta.

Nestes termos, pede deferimento.