

Data de abertura de: 25/04/2026 até: 25/05/2026

Escopo: ALMCULT

Lista Resumida:

**Número:** 124611      **Solicitante:** Rodrigo Braga Narciso**Cidade:** Belo Horizonte**Tipo de Assunto:** Recurso**Demanda:** <b>Categoria - Modalidade:</b>  
MODALIDADE I - SHOW DE MÚSICA (INFANTIL E ADULTO), EXCETO ERUDITA<b>Número de inscrição:</b>  
122736

Eu, Rodrigo Braga Narciso, proponente do Grupo Bandalho, com o show Baile de Máscaras, venho, respeitosamente, solicitar a revisão das notas atribuídas aos quesitos "Independência" e "Técnica Vocal e Instrumental", considerando divergências significativas entre as avaliações apresentadas pelos pareceristas.

No quesito "Independência", dois dos três avaliadores (as) atribuíram nota máxima (10/ excelente), reconhecendo que o projeto e a trajetória do grupo atendem plenamente aos parâmetros previstos no edital. Entretanto, um dos pareceristas atribuiu nota 6, gerando uma discrepância substancial que, em nosso entendimento, merece reavaliação mais criteriosa. A justificativa para a nota 6 também não apresenta argumentos que justifiquem tal discrepância na classificação no quesito.

A trajetória do Grupo Bandalho é marcada justamente pela autonomia artística, autoral e produtiva. O grupo desenvolve repertório integralmente autoral, constrói suas ações culturais de maneira independente, articula parcerias comunitárias e ambientais, realiza circulação em festivais e eventos diversos, além de atuar continuamente na produção e difusão de seu trabalho sem vinculação a estruturas empresariais ou grandes agentes do mercado cultural.

O projeto apresentado demonstra forte coerência entre proposta estética, atuação territorial, identidade artística e capacidade de realização autônoma, aspectos diretamente relacionados ao conceito de independência cultural adotado em editais públicos de fomento.

Da mesma forma, no quesito "Técnica Vocal e Instrumental", a nota atribuída, pelo mesmo parecerista, também destoa significativamente das demais avaliações registradas e do histórico artístico do grupo. Vale ressaltar a ampla experiência vocal e instrumental dos integrantes da banda, conforme demonstrado nos currículos e materiais enviados no ato da inscrição.

Os integrantes do Grupo Bandalho possuem trajetória consolidada em apresentações musicais, festivais, projetos culturais e pesquisas sonoras, acumulando experiências em diferentes formações e linguagens da música popular brasileira. O grupo reúne músicos, intérpretes e compositores com reconhecida atuação artística, característica que se reflete diretamente na qualidade técnica das apresentações e na consistência musical do trabalho desenvolvido.

Entendemos, portanto, que a avaliação atribuída nesses quesitos não reflete adequadamente o conjunto documental apresentado, tampouco a trajetória artística do grupo, especialmente diante da convergência das demais notas atribuídas pelos outros pareceristas.

Assim, solicitamos gentilmente a reconsideração das notas atribuídas aos quesitos mencionados, com vistas à harmonização da avaliação e ao adequado reconhecimento da trajetória, da qualidade técnica e das características de independência artística do Grupo Bandalho.