

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL  
PROJETO OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS – GALERIA DE ARTE**

**JULGAMENTO DE RECURSOS E CLASSIFICAÇÃO FINAL**

A comissão organizadora do **Edital de Chamamento Público nº 3/2026**, destinado à seleção de agentes culturais para o **Projeto Ocupações Artísticas – Galeria de Arte**, torna público o resultado do julgamento dos recursos e a classificação final das propostas apresentadas no processo seletivo. A classificação final está organizada por modalidade, em ordem decrescente de pontuação.

**I – JULGAMENTO DOS RECURSOS**

**CATEGORIA INDIVIDUAL**

<b>Nº.</b>	<b>Candidato</b>		<b>Nome da proposta</b>	<b>Resultado</b>
<b>1</b>	123099	Danielle Teixeira Tavares Monteiro	Radiografias da Memória	Indeferido
<b>2</b>	122865	Marcus Vinicius Silviano Raio	Povo Kamaiurá - Alto Xingú	Deferido
<b>3</b>	122973	Eduardo Maia do Vale	Tátil Visões: Arte em Relevo	Deferido parcialmente
<b>4</b>	123069	Márcio José Cândido da Silva	Rainhas Negras	Indeferido
<b>5</b>	122572	Denise Vianna dos Santos	UNOS E ÚNICOS	Indeferido

## II – CLASSIFICAÇÃO FINAL

### 1. MODALIDADE I – EXPOSIÇÕES COLETIVAS

#### 1.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	122672	Letícia Pinto de Oliveira	Variações Pulsáteis: o corpo ainda é pouco	69,3

#### 1.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

### 2. MODALIDADE II – CANDIDATOS INDIVIDUAIS

#### 2.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123007	Maria Efigênia de Souza Lima	O Chão Que Piso	93,5
2º	122616	Luiz Eugênio Quintão Guerra	Querelas	93,0
3º	122865	Marcus Vinicius Silviano Raio	Povo Kamaiurá - Alto Xingú	87,3
4º	122561	Damielle Priscila Moura de Araújo	Memória, Fé e Devoção: Um olhar fotográfico sobre a cultura popular brasileira!	83,2

## 2.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos candidatos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
5º	122572	Denise Vianna dos Santos	UNOS E ÚNICOS	81,8
6º	122973	Eduardo Maia do Vale	Tátil Visões: Arte em Relevo	80,9
7º	122583	Jésus Guilherme Moreira Filho	Alegorias da Memória	79,1
8º	122594	Neide Célia Pimenta Peixoto	Paisagens	77,6
9º	123099	Danielle Teixeira Tavares Monteiro	Radiografias da Memória	74,8
10º	123131	Cinthia Siqueira	Filtrando Psicodelia	73,8
11º	123093	Davidson Luiz Coelho Deslandes	Fragmentos	72,5
12º	122698	Lúcia Helena Araújo	Continente Mãe	71,7
13º	122640	James Amin Silva	Itinerário BH	66,3
14º	123069	Márcio José Cândido da Silva	Rainhas Negras	61,6

Os aprovados dentro do limite de vagas deverão apresentar a documentação de habilitação em até **5 dias úteis, contados a partir do recebimento do e-mail de convocação**, que será enviado para o endereço eletrônico cadastrado na pré-inscrição.

A lista completa dos documentos a serem apresentados e a descrição do processo de habilitação, incluindo os prazos, estão disponíveis para consulta no item 9. DA HABILITAÇÃO, do edital.

Belo Horizonte, 27 de maio de 2026.

Comissão Organizadora – Projeto Ocupações Artísticas – Galeria de Arte