

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL
PROJETO OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS – TEATRO**

JULGAMENTO DE RECURSOS E CLASSIFICAÇÃO FINAL

A comissão organizadora do **Edital de Chamamento Público nº 5/2026**, destinado à seleção de agentes culturais para o **Projeto Ocupações Artísticas – Teatro**, torna público o resultado do julgamento dos recursos e a classificação final das propostas apresentadas no processo seletivo. A classificação final está organizada por modalidade, em ordem decrescente de pontuação.

I – JULGAMENTO DOS RECURSOS

TEMPORADAS – MODALIDADE II – TEATRO INFANTOJUVENIL

Nº.	Candidato		Nome da proposta	Resultado
1	123295	Kainan Ferraz dos Santos	3 porquinhos, a clássica história	Indeferido

EVENTOS ÚNICOS – MODALIDADE I – TEATRO ADULTO

Nº.	Candidato		Nome da proposta	Resultado
1	122934	Patrícia Ferreira da Costa	Paisagens	Indeferido
2	122619	Dirce Maria Taroni	Sonhos	Indeferido

II – CLASSIFICAÇÃO FINAL

TEMPORADAS

Descrição: duração de **até 3 (três) semanas**, destinadas às propostas de teatro adulto ou infantojuvenil apresentadas por **pessoa jurídica**.

1. MODALIDADE I – TEATRO – ESPETÁCULO ADULTO

1.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123326	Guilherme Tadeu Oliveira Lins	Hétero sigilo	85,9

1.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos candidatos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
2º	123014	Carlos José Gomes Alves	30 anos de histórias	66,1

2. MODALIDADE II – TEATRO – ESPETÁCULO INFANTOJUVENIL

2.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123073	Adriano Borges da Cruz	A terra dos sonhos	66,0

2.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

EVENTOS ÚNICOS

Descrição: destinados às propostas de teatro adulto e infantojuvenil, apresentadas por pessoa física, contação de histórias (adulto ou infantojuvenil), dança, *shows* de música, performance, *stand-up comedy* e mágica, apresentadas por pessoa física ou jurídica.

1. MODALIDADE I – TEATRO – ESPETÁCULO ADULTO

1.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123318	Guilherme Tadeu Oliveira Lins	Hétero sigilo	85,9
2º	122934	Patrícia Ferreira da Costa	Paisagens	84,2
3º	123001	Fernanda Lina Manoel e Silva	Agente 031	76,4

1.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

2. MODALIDADE IV – *STAND-UP COMEDY/MÁGICA/PERFORMANCE*

2.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123045	Claudio Luiz Pena Medina Junior	A magia da sustentabilidade	83,5

2.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

3. MODALIDADE V – DANÇA

3.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123286	Yan Junio de Freitas e Castro	Olhar complexo	82,6

3.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

4. MODALIDADE VI – SHOW DE MÚSICA

4.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados dentro do limite anunciado de vagas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123205	André Codeço dos Santos	Lado B	72,3

4.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos candidatos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
2º	122529	André Leonardo Aguiar de Oliveira	Turmas de Música Quilombo dos Arturos	66,8

Os aprovados dentro do limite de vagas deverão apresentar a documentação de habilitação em até **5 dias úteis, contados a partir do recebimento do e-mail de convocação**, que será enviado para o endereço eletrônico cadastrado na pré-inscrição.

Os formulários referentes à Declaração Negativa de Enquadramento, ao Termo de Ciência e Representação – Membro de Grupo Artístico, ao Termo de Cessão de Direitos Autorais e de Imagem e à Declaração Negativa de Enquadramento (Representante de Grupo Artístico) e à Declaração de Ciência – Servidor ALMG, já estão disponíveis para download na seção do Projeto Ocupações Artísticas - Teatro, no site da ALMG (almg.gov.br/selecaocultural).

A lista completa dos documentos a serem apresentados e a descrição do processo de habilitação, incluindo os prazos, estão disponíveis para consulta no item 9. DA HABILITAÇÃO, do edital.

Belo Horizonte, 22 de maio de 2026.

Comissão Organizadora – Projeto Ocupações Artísticas - Teatro