

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL

PROJETO ZÁS

CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA

A comissão organizadora do Edital de Chamamento Público nº 1/2026, destinado à seleção de agentes culturais para o Projeto Zás, torna pública a classificação provisória das propostas apresentadas no referido chamamento, conforme previsto no item 7.15 do edital. As propostas selecionadas, aprovadas como excedentes e reprovadas estão classificadas em ordem decrescente de pontuação, considerando-se as modalidades de participação. As propostas eliminadas e as devidas motivações estão discriminadas ao final do documento.

MODALIDADE I – SHOW DE MÚSICA (INFANTIL E ADULTO), EXCETO ERUDITA

1.1 PROPOSTAS APROVADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	122526	Andre Leonardo Aguiar de Oliveira	Paisagens	96,8
2º	122902	Paulo Augusto da Fonseca Fróis	Trivial Trio	95,5
3º	122897	Camila Alves Rocha	Camila Rocha Trio – Menos do Mesmo	93,8
4º	122534	Luísa Camargo Mitre de Oliveira	Ecoar	93,8
5º	122582	Rodrigo Heringer Costa	Queindá?	92,8
6º	122703	Felipe Saldanha Odier	Conversa de Esquecer	91,8
7º	122739	Francesco Napoli	Tudo o que se pode ouvir	91,3
8º	122425	Luciano Matos Tanure do Amaral	Carta de Canoeiro	90,8
9º	122665	Cindra Juliana Alves Gomes	Eu soul a Cindra	89,9

1.2. PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
10º	122352	Adriana Carla Santos Chaves	Farol	89,8
11º	122930	Pedro Henrique Almeida Neves	Peixes dos Milagres	89,7
12º	122880	Roberto Uber Bucek	Mais	89,5
13º	122753	Diana Machado Lara	Alma de Músico	89,3
14º	122886	Marina Gomes de Oliveira	Perfeito Abrigo	89,3
15º	122466	Flávia Ellen Souza Costa	Malungo	88,8
16º	122457	Heberte da Silva Almeida	Noturnas	88,8
17º	122806	Dario Marques Barbosa	Violas, Veredas e Pantanaís	88,5
18º	122624	Gustavo Barbosa Figueiredo	Gustavo Figueiredo solo: Uma homenagem à música brasileira	87,8
19º	122928	Alberto Lombardi	Um Italiano Entre Nós	87,5
20º	122397	Ana Valéria Proença Xavier	Eu Sou Assim	87,3
21º	122736	Rodrigo Braga Narciso	Baile de Máscaras	87,3
22º	122431	José Estevão da Cruz Junior	Meus Ritmos	87,3
23º	122720	Ligya Teixeira Alcantarino	Ligya – Atemporal Ao Vivo	86,2
24º	122612	Wedison Teixeira de Barros	Banda Kayajhama – A vida em um Sentido	86,2
25º	122774	Felipe Machado Bedetti	Duetos Brasileiros	86,0
26º	122823	Nara Torres Vargas	Meridiana	85,9
27º	122367	Marcony Carvalho Bispo	Yauaretê – Jazz Fusion Brasileiro	85,8
28º	122455	Heberte da Silva Almeida	Fôlego	85,3
29º	122487	Marcela Borges Durães	Marcela Borges e Banda: O Melhor de Mim	85,2
30º	122675	Anderson Fabrício dos Santos	O Equilibrista	85,1
31º	122925	Estevão Henrique Maciel Ramos	La Costura de La Paz	85,0

32º	122766	Álvaro Esteban Terroba	Tudo tem sotaque	84,9
33º	122858	Cristhian Magalhães Silva	Rock Made in Brazil	84,6
34º	122694	Rafael Lopes Salgueiro	Horizonte de Fogo – Canções Autorais	84,3
35º	122441	Fernando Nunes Rolla	A viola e o violeiro	84,1
36º	122349	Júlio César de Menezes Marotta	Júlio Marotta Trio	84,0
37º	122845	Fabricio Belmiro Rodrigues da Silva	Belmiro Na Esquina	83,6
38º	122396	Luciana Souza Matos	Poptrópicosfera	83,5
39º	122353	Loudiana Mosqueira Antônio	Canto	83,0
40º	122420	Vivian Assis Carvalho	Trocando em Miúdos – Homenagem a Francis Hime	82,6
41º	122719	Eduardo Campos Lima Junior	Dudu Lima – Instrumental Minas	82,2
42º	122682	Felipe Silva Rocha	Felipe Cortez – Do Chão ao Coração	82,0
43º	122740	Silas Dornas de Abreu Mooren	Divergência Socialista – Aqui & Aqui (1986– 2026) – Show de lançamento do compacto em vinil e homenagem a Marcelo Dolabela	81,9
44º	122562	Gleidston Alis Mendes de Campos	Drummundanas	81,5
45º	122444	Pedro Antônio da Silva	Outros Sóis	81,5
46º	122887	Werlen Fonseca Vieira	Nino Aras – Viver	81,3
47º	122684	Maria Aparecida de Oliveira Bragança	Autorias e Algo Mais	79,2
48º	122500	Wolf Fechus Borges	Wolf Fechus e Tatá Sympa – Voz de Minas, Canções ao Piano	79,1
49º	122798	Cristiano Souza Borges de Oliveira	No STRESS – Do Rádio ao Instrumental	78,7
50º	122505	Marina da Cunha Ferraz	Minha voz, minha vida	78,1
51º	122661	Bernardo Torres Rubim da Silva	Beni: Voz e Piano	74,3
52º	122338	Otávio Freitas Schmitz Moreira de Faria	Tavinho Schmitz apresenta folk metropolitano – Uma	71,7

			obra de notas e palavras	
--	--	--	--------------------------	--

CORTE: Mínimo de 70% dos pontos distribuídos, equivalente a 70 pontos, e média igual ou superior a 6 no critério Técnica Vocal e Instrumental.

1.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Os candidatos reprovados não atingiram o mínimo de 70% dos pontos distribuídos ou média igual ou superior a 6 no critério Técnica Vocal e Instrumental.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
53°	122674	Alexandre José Pinheiro Neto	Sobre as Montanhas – A Bandeira das Esmeraldas e a Origem de Minas Gerais	68,7
54°	122340	Gabriel Lopo Silva Ramos	Show do Gabriel Lopo	59,1
55°	122581	Bruno Mendes Coimbra Fujimoto	O Novo Velho Rock 'n' Roll	57,8
56°	122600	Johnny Vieira da Silva	O Voo do Tsuru	57,5
57°	122778	Humberto Ferreira de Campos	Alma Negra interpreta Black Sabbath	57,0
58°	122883	Luter dos Reis Neves Winter	Meu samba é reza	55,9
59°	122688	Junio Romualdo Martins	Show O Lado Negro das Coisas	54,1
60°	122744	Monica de Cássia Souza Campos	Feitiço Roda de Choro convida: Diálogos sobre o Choro	53,9
61°	122370	Maria de Lourdes de Souza Silva	O samba é de mulher!	48,7
62°	122727	Camile de Souza Monteiro	Camile e Breno e o melhor da MPB	45,2

MODALIDADE II – TEATRO ADULTO/CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

2.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados dentro do limite anunciado de vagas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1°	122371	Shirley Magda Oliveira dos Reis	Encruzilhada de Mulheres	79,1
2°	122901	Patrícia Ferreira da Costa	Paisagens	79,0
3°	122632	João Paulo Valadares Coimbra	Eu sou o vento	77,4

2.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
4°	122809	Rodrigo Geraldo Marques	Constança e a Descoberta do Invisível	75,3
5°	122342	Thales Henrique Barbosa Pinto	No Limbo	71,0

CORTE: Mínimo de 70% dos pontos distribuídos, equivalente a 68,3 pontos, e média igual ou superior a 6 no critério Técnica Artística.

2.3. PROPOSTAS REPROVADAS

Os candidatos reprovados não atingiram o mínimo de 70% dos pontos distribuídos ou média igual ou superior a 6 no critério Técnica Artística.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
6°	122388	Luciana de Almeida Pinto Coelho	O Grande Plano dos Silva	68,4

7°	122621	Dirce Maria Taroni	Sonhos	65,9
8°	122390	Luciana de Almeida Pinto Coelho	Regra de Três	48,4
9°	122399	Izabella Parreira Carvalho dos Santos	A Luz do Dia é Crua	19,2
10°	122667	Kauê Antonio da Silva Rocha	Muitos Anos de Vida	15,6

MODALIDADE III – TEATRO INFANTIL/CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

3.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1°	122633	João Paulo Valadares Coimbra	A Princesa Gaia	83,8
2°	122341	Mileide Moreira de Moura	Onã	79,4
3°	122929	Adriano Borges da Cruz	Tu e Ti e a Invenção Maravilhosa	73,6

CORTE: Mínimo de 70% dos pontos distribuídos, equivalente a 68,3 pontos, e média igual ou superior a 6 no critério Técnica Artística.

3.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas aprovadas - excedentes na modalidade.

3.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Os candidatos reprovados não atingiram o mínimo de 70% dos pontos distribuídos ou média igual ou superior a 6 no critério Técnica Artística.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
4°	122524	Brenda Campos de Oliveira	Brinquedo de Chão	54,1
5°	122525	Cleuves Emanuel Freire Dias	Chuí	51,4
6°	122871	Rosilda dos Santos Figueiredo	Ciranda de Histórias, Brincadeiras e Canções	20,0
7°	122389	Luciana de Almeida Pinto Coelho	A Caixa Mágica	12,5

MODALIDADE IV – MÁGICA/STAND-UP COMEDY/PERFORMANCE

4.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Não houve propostas aprovadas na modalidade.

4.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes na modalidade.

4.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Os candidatos reprovados não atingiram o mínimo de 70% dos pontos distribuídos ou média igual ou superior a 6 no critério Técnica Artística.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1°	122350	Thalles Marques Trivelato	Manual das Gerações – Stand up Comedy	69,2
2°	122332	Rafael Mourão Nietzsche	Mágico Sufoco	14,6

CORTE: Mínimo de 70% dos pontos distribuídos, equivalente a 68,3 pontos, e média igual ou superior a 6 no critério Técnica Artística.

MODALIDADE V – DANÇA

5.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados dentro do limite anunciado de vagas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1°	122592	Márcia Regina Fabiano Neves	Zuzus	94,1
2°	122395	Núcleo de Criação Rosa Antuna	A Dança da Mulher Árvore	85,9
3°	122331	Lorrane Katlen Costa Silva	Água Corrente	80,8

5.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
4°	122409	Gilvan Alves dos Santos	Espectáculo de Dança “Marujada e Folia: Terno Reis dos Temerosos de São Francisco-MG”	80,3
5°	122557	Joel Martins Anselmo de Oliveira	Espectáculo "Ser Mulher"	76,8
6°	122692	Daniel Furtado Simões da Silva	A Passagem dos Dias	72,5

CORTE: Mínimo de 70% dos pontos distribuídos, equivalente a 68,9 pontos, e média igual ou superior a 6 (seis) no critério Técnica Artística.

5.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
7°	122752	Maria Eduarda Franco de Souza	Sangue Latino	67,3
8°	122362	Emerson Guilherme Rodrigues Dias	Espectáculo Sentimentos	50,0

6. PROPOSTAS ELIMINADAS

Propostas que deixaram de atender o disposto no item 5.2.2, b, do Edital.

MODALIDADE I – SHOW DE MÚSICA (INFANTIL E ADULTO), EXCETO ERUDITA

Candidato		Motivação
122559	Marcelo Camargo dos Santos	Arquivos de áudio (item 6.3.1, b)
122604	Cecília Correia da Silva	Proposta artística (item 6.3.1, a)
122926	Alexandre Penna Araújo	Proposta artística e arquivos de áudio (itens 6.3.1, a e b)

MODALIDADE II– TEATRO ADULTO/CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Candidato		Motivação
120701	Fabiano Teixeira Lana	Roteiro e arquivos de vídeo (itens 6.3.2, <i>b</i> e <i>d</i>)

Conforme previsto no item 8.1 do Edital de Chamamento Público nº 1/2026, os interessados em interpor recurso deverão apresentá-lo à comissão organizadora entre os dias 20/5 e 22/5, prazo correspondente a três dias úteis, contados a partir da data desta publicação.

A apresentação e o conteúdo dos recursos devem observar as regras previstas nos itens 8.3, 8.4 e 8.9 do referido edital.

Os pareceres referentes à avaliação das propostas serão disponibilizados, individualmente, por meio do webdrive da Assembleia Legislativa de Minas Gerais. Os e-mails informando o link e a senha para acesso à pasta do webdrive serão enviados no dia 19/5.

O recorrente observará as regras dispostas na seção 8 do Edital quanto à forma e ao conteúdo do recurso, que deve ser enviado à comissão organizadora por meio de formulário específico, a ser disponibilizado na página do Programa Assembleia Cultural (almg.gov.br/selecaocultural), seção do Projeto Zás.

Belo Horizonte, 19 de maio de 2026.

Comissão Organizadora – Projeto Zás