Audiência Pública – 29/04/2026

Assembleia Legislativa de Minas Gerais

Comissão do Trabalho, da Previdência e da Assistência Social

Palestrante pelo Coral Lírico de Minas Gerais - CLMG

- **Paulo Campos** – músico-cantor efetivo do CLMG desde 1995
- Diretor da Associação dos Músicos Cantores do CLMG
- Mestre em Música pela UFMG
- Doutor em Música pela Louisiana State University – EUA

CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS

PATRIMÔNIO VIVO DA CULTURA MINEIRA



Fundação Clóvis Salgado: Missão e História

Ser agente de desenvolvimento humano e social por meio da atuação em criação, produção, difusão e formação no campo das artes e da cultura, promovendo experiências transformadoras.



- 1971: Criação do Coral do Palácio das Artes.
- 1979: Oficialização do Coral Lírico de Minas Gerais.

- **1994** - Concurso Público
- **2001** - Concurso Público
- **2005** - Lei 15.467 institui as carreiras do grupo de atividades de Cultura.
- **2009** (10 de dezembro) - Primeira Audiência Pública dos Corpos Artísticos da FCS
- **2013** - Concurso Público
- **2017** (21 de dezembro) - Assinatura do Termo de Acordo entre Governo do Estado e servidores.
- **2019** - CLMG é declarado Patrimônio Histórico e Cultural de Minas Gerais.
- **2026** - CLMG completa 47 anos de atividades ininterruptas.

O Único Coro Profissional de Minas

43 efetivos

16 celetistas

~~04 contratados temporários~~

Total de 59, quando o ideal seriam 90.

Número de vagas permitidas por lei - 80

Comparativo com teatros nacionais e internacionais

- Ópera de Paris – 100 membros
- Alla Scala - Milão – 104 membros
- Ópera de Viena – 92 membros
- Theatro Municipal do Rio de Janeiro – 120 membros
- Theatro Municipal de São Paulo – 125 membros em 2 Coros
  Coro Lírico – 83 integrantes
  Coro Paulistano – 42 integrantes

A Perda Real do Poder de Compra

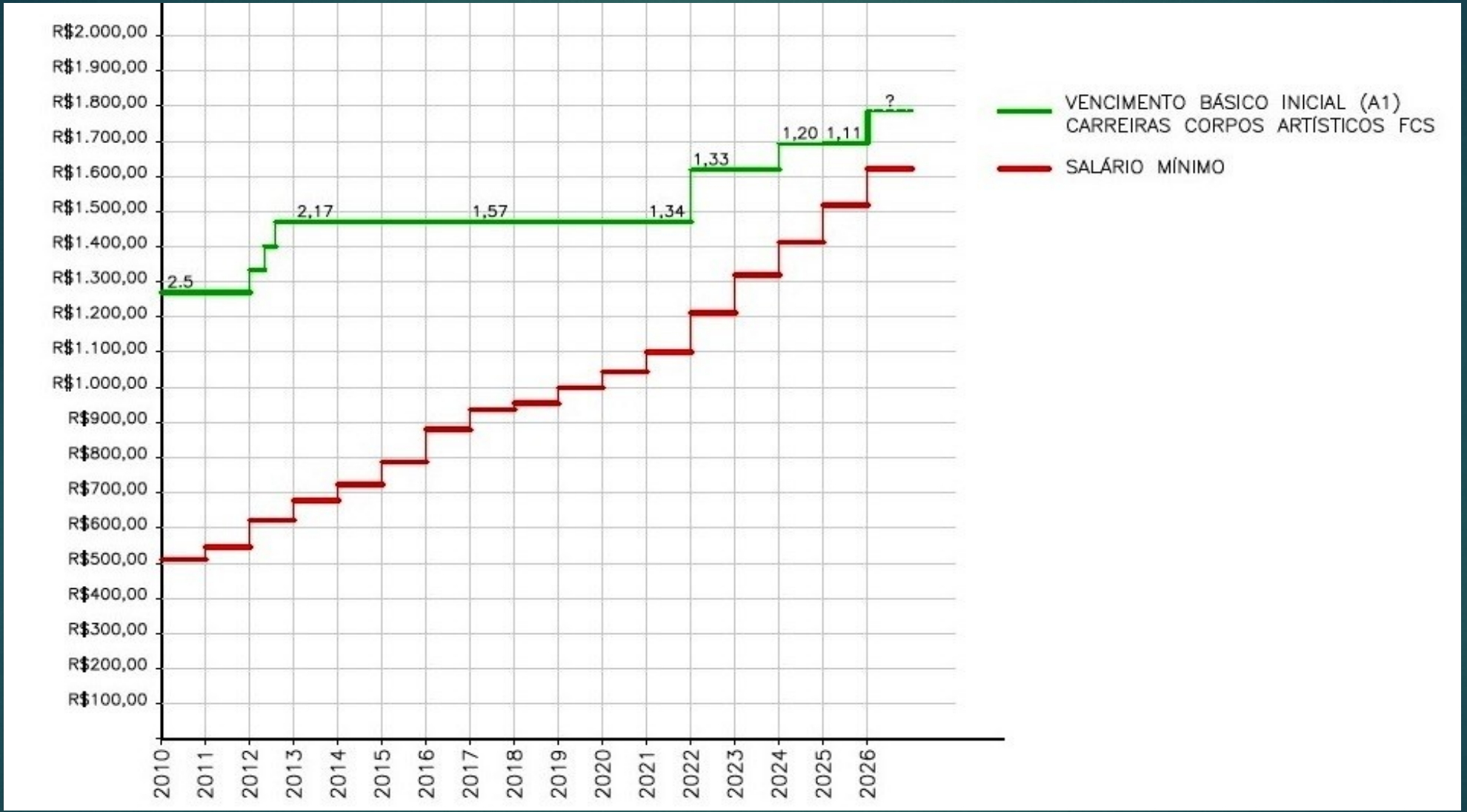


GRÁFICO COMPARATIVO DO VENCIMENTO BÁSICO INICIAL DAS CARREIRAS DOS CORPOS ARTÍSTICOS FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO COM O SALÁRIO MÍNIMO DESDE 2010

A Perda Real do Poder de Compra

- VB inicial em 2010 - R$ 1.270,50 → 2,5 SM
- VB inicial em 2025 - R$ 1.693,52 → 1,11 SM

- IPCA acumulado de 2010 a 2025 – 145,46 %

- Reajuste nominal acumulado dos vencimentos das carreiras da FCS de 2010 a 2026 – 33,2 % (perda real = 46%)

- Reajuste nominal acumulado do salário mínimo de 2010 a 2025 – 197,6 % (aumento real = 21%)



GRÁFICO COMPARATIVO DO VENCIMENTO BÁSICO INICIAL DAS CARREIRAS DE NÍVEL SUPERIOR DO PODER EXECUTIVO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

PARA FINS DE COMPARAÇÃO, OS VALORES FORAM TODOS CONVERTIDOS PARA 40 HORAS SEMANAIS.

O VB INICIAL DAS CARREIRAS DOS CORPOS ARTÍSTICOS DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO ESTÁ ENTRE OS MENORES NO CONJUNTO DOS SERVIDORES PÚBLICOS COM FORMAÇÃO SUPERIOR NO ESTADO DE MINAS GERAIS.

FONTE: https://www.mg.gov.br/planejamento/pagina/gestao-de-pessoas/carreiras-e-remuneracao/tabelas-de-vencimento-basico

CLMG - O Menor Salário entre os Coros Profissionais

- Corais Lírico e Paulistano do Teatro Municipal de São Paulo (2022): R$ 12.237,86
- Coro da Osesp (2024): R$ 10.891,00 + R$ 544,55 (ajuda de custo) + R$ 544,55
- Coro do Theatro Municipal do Rio de Janeiro: VB inicial R$ 3.790,43 (2023) *com carreira
- CLMG: VB inicial R$ 1.693,52 *com carreira

Desvalorização das carreiras

Infelizmente os salários praticados não condizem com a importância e excelência dos grupos, ficando entre os piores do país. O vencimento básico das carreiras dos corpos artísticos da FCS pode ser comparado a valores pagos a músicos bolsistas.

Vencimento Básico Inicial – R$ 1.693,52

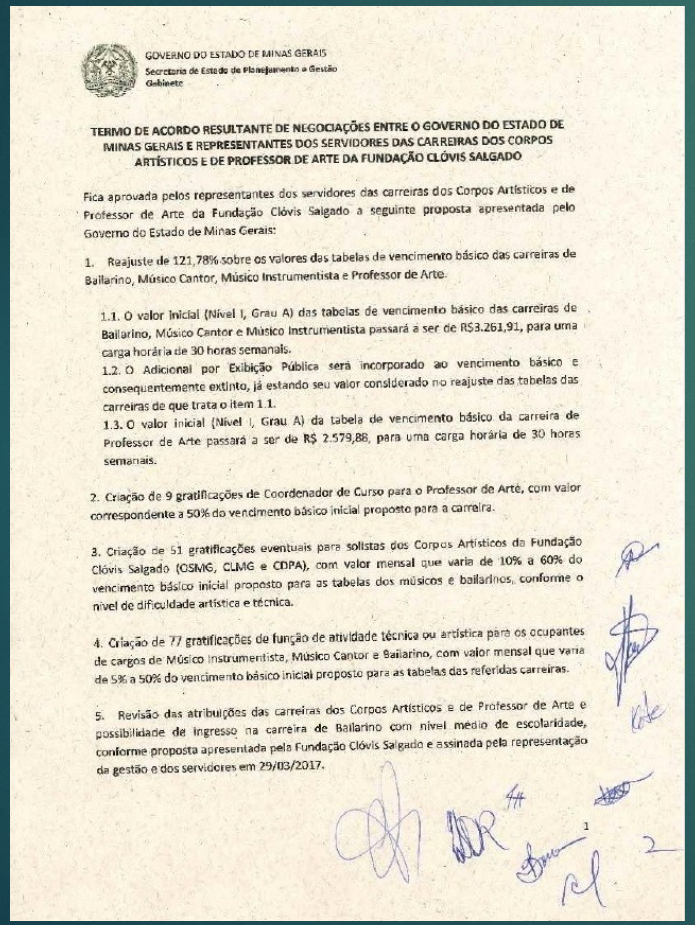
Vencimento Básico depois de 8 anos – R$ 2.066,08

Bolsa de estudos Academia Filarmônica MG – R$ 1.800,00

Bolsa de estudos Academia Osesp – R$ 1.608,97 / R$ 2.567,36

Bolsa de estudos Cultura Artística SP – R$ 2.250,00

21 de Dezembro de 2017
O Compromisso Assumido



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão
Gabinete

TERMO DE ACORDO RESULTANTE DE NEGOCIAÇÕES ENTRE O GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS E REPRESENTANTES DOS SERVIDORES DAS CARREIRAS DOS CORPOS ARTÍSTICOS E DE PROFESSOR DE ARTE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Fica aprovada pelos representantes dos servidores das carreiras dos Corpos Artísticos e de Professor de Arte da Fundação Clóvis Salgado a seguinte proposta apresentada pelo Governo do Estado de Minas Gerais:

1. Reajuste de 121,78% sobre os valores das tabelas de vencimento básico das carreiras de Bailarino, Músico Cantor, Músico Instrumentista e Professor de Arte.

1.1. O valor inicial (Nível I, Grau A) das tabelas de vencimento básico das carreiras de Bailarino, Músico Cantor e Músico Instrumentista passará a ser de R$3.261,91, para uma carga horária de 30 horas semanais.
1.2. O Adicional por Exibição Pública será incorporado ao vencimento básico e consequentemente extinto, já estando seu valor considerado no reajuste das tabelas das carreiras de que trata o item 1.1.
1.3. O valor inicial (Nível I, Grau A) da tabela de vencimento básico da carreira de Professor de Arte passará a ser de R$ 2.579,88, para uma carga horária de 30 horas semanais.

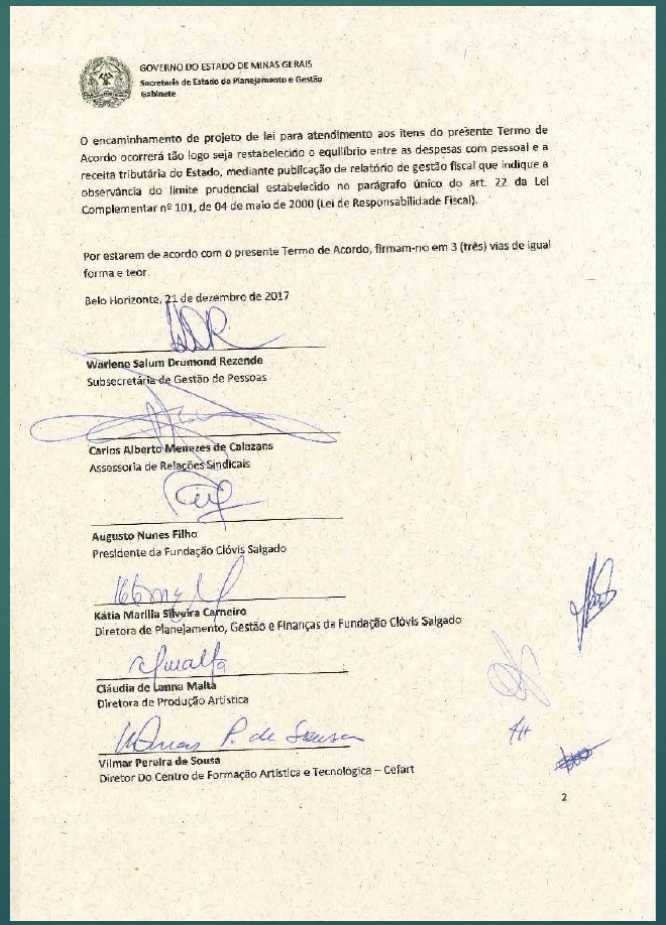
2. Criação de 9 gratificações de Coordenador de Curso para o Professor de Arte, com valor correspondente a 50% do vencimento básico inicial proposto para a carreira.

3. Criação de 51 gratificações eventuais para solistas dos Corpos Artísticos da Fundação Clóvis Salgado (OSMG, CLMG e CDPA), com valor mensal que varia de 10% a 60% do vencimento básico inicial proposto para as tabelas dos músicos e bailarinos, conforme o nível de dificuldade artística e técnica.

4. Criação de 77 gratificações de função de atividade técnica ou artística para os ocupantes de cargos de Músico Instrumentista, Músico Cantor e Bailarino, com valor mensal que varia de 5% a 50% do vencimento básico inicial proposto para as tabelas das referidas carreiras.

5. Revisão das atribuições das carreiras dos Corpos Artísticos e de Professor de Arte e possibilidade de ingresso na carreira de Bailarino com nível médio de escolaridade, conforme proposta apresentada pela Fundação Clóvis Salgado e assinada pela representação da gestão e dos servidores em 29/03/2017.

1 2



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão
Gabinete

O encaminhamento de projeto de lei para atendimento aos itens do presente Termo de Acordo ocorrerá tão logo seja restabelecido o equilíbrio entre as despesas com pessoal e a receita tributária do Estado, mediante publicação de relatório de gestão fiscal que indique a observância do limite prudencial estabelecido no parágrafo único do art. 22 da Lei Complementar nº 101, de 04 de maio de 2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal).

Por estarem de acordo com o presente Termo de Acordo, firmam-no em 3 (três) vias de igual forma e teor.

Belo Horizonte, 21 de dezembro de 2017

Warlene Salum Drumond Rezende
Subsecretária de Gestão de Pessoas

Carlos Alberto Menezes de Calazans
Assessoria de Relações Sindicais

Augusto Nunes Filho
Presidente da Fundação Clóvis Salgado

Kátia Marilia Silveira Carneiro
Diretora de Planejamento, Gestão e Finanças da Fundação Clóvis Salgado

Cláudia de Lanna Malta
Diretora de Produção Artística

Vilmar Pereira de Sousa
Diretor Do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart

2

Reajuste nas tabelas de vencimento básico

Concurso público

O Preço da Desvalorização

- Evasão: Apenas 43 efetivos de 80 vagas
- Universidades: UEMG e UFMG com tendência de baixa na procura de novos alunos para cursos de música.
- Exigências da profissão: Anos de estudo, formação e treinamento continuado, coaching permanente, saúde vocal – maturidade leva décadas

O Preço da Desvalorização



O Ecossistema Cultural Ameaçado

- Cadeia: Cenografia, figurino, iluminação, técnicos, divulgação – todos afetados
- Patrimônio imaterial: Sem artistas, as obras morrem nos palcos

"Uma tradição secular está em risco"

O que Pedimos a esta Casa

- Implementar o Termo de Acordo de 2017
- Concurso público para todas as vagas:

  (CLMG, OSMG, CDPA)

Por que isso importa?

"Investir nos Corpos Artísticos da FCS é investir no futuro de Minas"



Viva o Coral Lírico de Minas Gerais!

Viva os Corpos Artísticos da FCS!

Viva a cultura mineira!

@coralliricodeminasgerais
@sinfonicamg

A cultura mineira agradece!

Belo Horizonte, 29 de abril de 2026