



**ANUÁRIO  
DE EXPOSIÇÕES DE  
ARTES VISUAIS  
2023**

GALERIA DE ARTE DA  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
DE MINAS GERAIS

## MESA DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE MINAS GERAIS

**Deputado Tadeu Martins Leite**  
Presidente

**Deputada Leninha**  
1ª-vice-presidente

**Deputado Duarte Bechir**  
2º-vice-presidente

**Deputado Betinho Pinto Coelho**  
3º-vice-presidente

**Deputado Antonio Carlos Arantes**  
1º-secretário

**Deputado Alencar da Silveira Jr.**  
2º-secretário

**Deputado João Vítor Xavier**  
3º-secretário

### SECRETARIA

**Cristiano Felix dos Santos Silva**  
Diretor-geral

**Luíza Homen Oliveira**  
Secretária-geral da Mesa

### FICHA TÉCNICA

#### Coordenação, criação e produção

Diretoria de Comunicação Institucional

#### Organização

Gerência de Relações Institucionais

#### Informações e pesquisa

Gerência-Geral de Relações Públicas e Cerimonial

Gerência-Geral de Imprensa e Divulgação

#### Redação

Gerência de Relações Institucionais

#### Projeto gráfico e editoração

Gerência de Publicidade e Comunicação Visual

#### Revisão

Gerência de Publicidade e Comunicação Visual

Anuário de exposições de artes visuais [recurso eletrônico] : galeria de arte da Assembleia Legislativa de Minas Gerais. – n.1, (2017) – . – Belo Horizonte: Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais, 2017 – .

Anual

Disponível em: <https://www.almg.gov.br/servicos/assembleia-cultural/projetos/#galeria>

1. Arte – Exposição – Periódico. 2. Artes plásticas – Periódico.

CDU 7(815.1)

## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b>	<b>5</b>
<b>Consciência é verbo: desenhos têxteis</b> Ana Bouissou	<b>6</b>
<b>Mariana em quadrões</b> Camaleão	<b>7</b>
<b>Representatividade</b> Davidson Deslandes	<b>8</b>
<b>Fragmentos de um tempo abstrato</b> Renato Ávila	<b>9</b>
<b>Reluzente</b> Irmãos Mamedes	<b>10</b>
<b>1 olhar sobre a Terra</b> André Bruzzi	<b>11</b>
<b>Colagens</b> Júnio Santos	<b>12</b>
<b>Contraposto</b> Lívia Cristina L. C.	<b>13</b>

<b>Zona íntima</b> Wir Caetano	<b>14</b>
<b>Peixilins</b> Salin de Sá	<b>15</b>
<b>Trunfos da fé</b> Marcial Ávila	<b>16</b>
<b>Segredos arquetípicos</b> Laura Martinez	<b>17</b>
<b>Cidades da Europa</b> Jô Ferreira	<b>18</b>
<b>Desutensílios – Wor(d)k in progress</b> Mário Alex Rosa	<b>19</b>
<b>Brotando terra, crescendo palavra</b> Clara Salles	<b>20</b>



## APRESENTAÇÃO

Este anuário reúne uma amostra dos trabalhos apresentados nas 15 exposições de artes visuais realizadas na Galeria de Arte da Assembleia Legislativa de Minas Gerais no ano de 2023. Todos os artistas foram selecionados por meio de edital público, reforçando o compromisso da Assembleia Legislativa com a transparência, a impessoalidade e a lisura nas suas ações de apoio às manifestações artísticas e culturais de Minas e do Brasil.

Além de exposições de artes visuais, a Assembleia recebe mostras de artesanato, apresentações de música erudita e popular e espetáculos de artes cênicas em suas diferentes modalidades, como teatro,

dança, *performances*, *shows de stand-up* e contação de histórias. Todas essas iniciativas foram reunidas no programa Assembleia Cultural. Por meio dele, a Casa busca valorizar as diversas manifestações artísticas e as múltiplas identidades de nosso estado, além de democratizar o acesso à cultura e aproximar os cidadãos do Parlamento Mineiro.

A Galeria de Arte e o Teatro da Assembleia de Minas estão abertos para você, que aprecia a arte e a cultura, e para os artistas que desejam apresentar e divulgar o seu trabalho.

**Na Assembleia, a sua arte ganha espaço.**

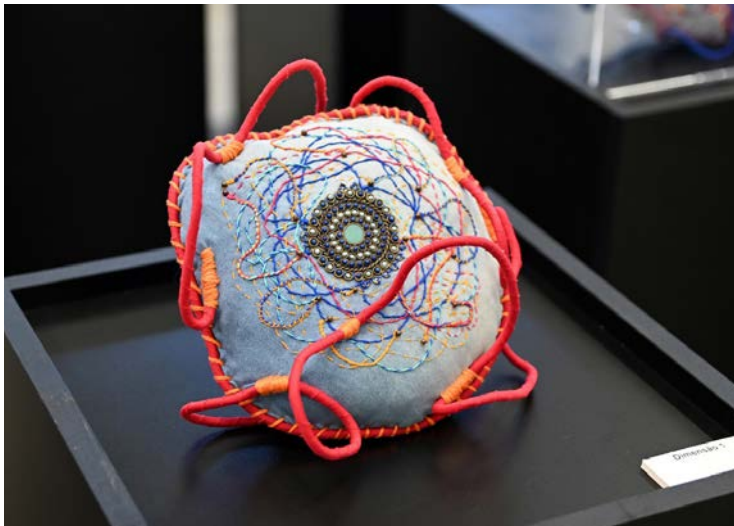
## CONSCIÊNCIA É VERBO: DESENHOS TÊXTEIS Ana Bouissou

Período de realização: 17 de abril a 5 de maio

### A exposição

A mostra apresentou instalações e esculturas, planas ou tridimensionais, em diversos tipos de tecidos, com tramas em cordas revestidas e amarradas, costuras, bordados livres e outros acabamentos.

Foto: Luiz Santana

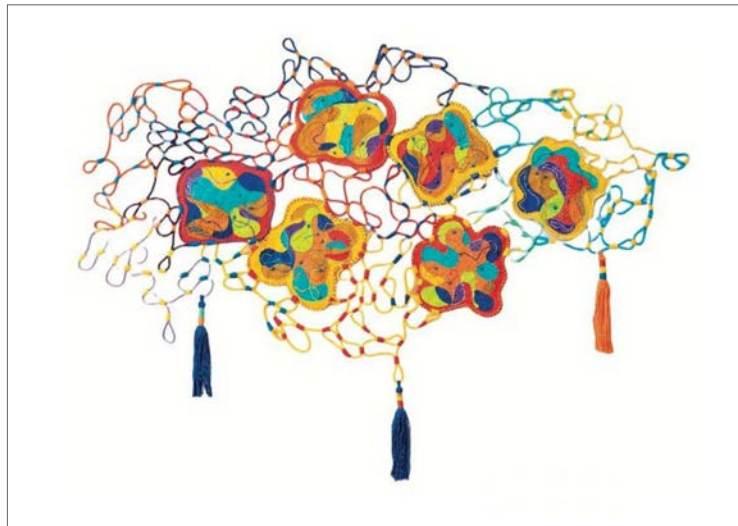


#### Dimensão 1

Ana Bouissou  
2019

Estruturas têxteis com bordado livre sobre tecido, costura e aplicação  
30 x 30cm

Foto: Ana Bouissou



#### Transcendência

Ana Bouissou  
2019

Estrutura têxtil com bordado livre sobre tecido pintado, costura e aplicação  
160 x 100cm

**Ana Bouissou** concluiu o curso de Fotografia na Escola de Imagem, em 2018, e o curso de extensão em Fotografia Autoral na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), em 2019. Realizou também diversos cursos no Cefart (Fundação Clóvis Salgado), como Filosofia e História da Arte, Fotografia e Artes Visuais, e Aquarela. A principal marca do trabalho da artista é o uso de diferentes técnicas e suportes na criação, resultando muitas vezes em obras participativas e interativas.



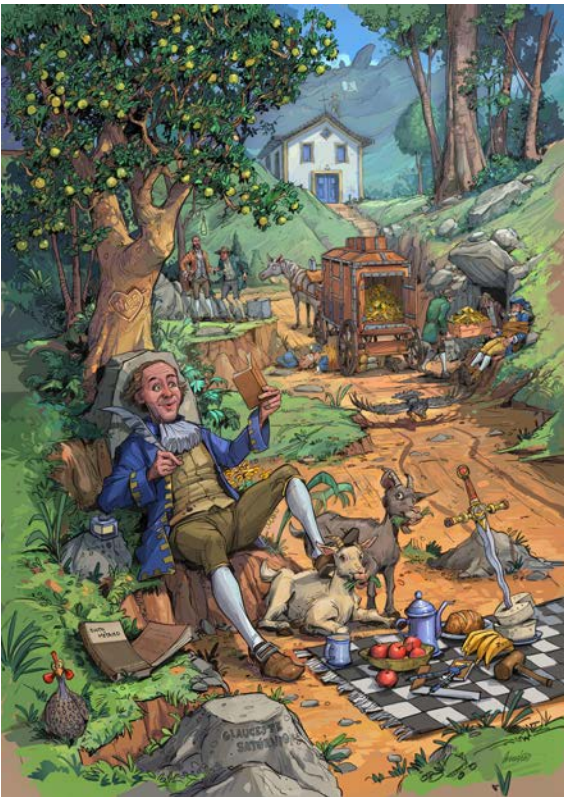
## MARIANA EM QUADRÕES Camaleão

Período de realização: 17 de abril a 5 de maio

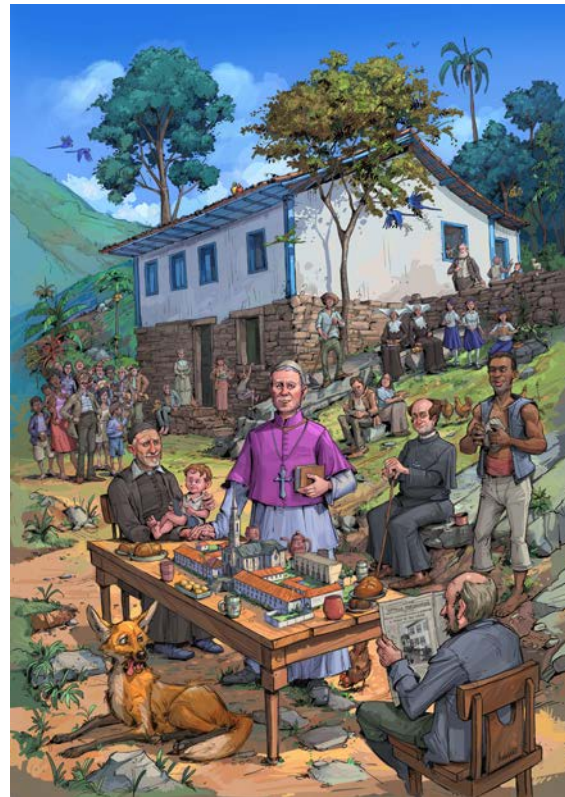
### A exposição

A mostra apresentou, de forma lúdica e muito bem-humorada, momentos da história da primeira capital de Minas Gerais, Mariana. O artista utilizou a linguagem e a estética dos quadrinhos, com um traço cheio de referências, detalhes e cores intensas.

Fotos: Camaleão



**Cláudio Manoel da Costa – O poeta**  
Camaleão  
2020  
Pintura digital  
90 x 130cm



**Dom Antônio Viçoso**  
Camaleão  
2020  
Pintura digital  
90 x 130cm

**Emerson Carvalho de Souza**, conhecido como **Camaleão**, é um artista autodidata que utiliza a linguagem dos quadrinhos, cartuns e charges em telas e *displays*. O criador recebeu prêmios em vários salões nacionais e internacionais de quadrinhos, entre os quais o 1º lugar na categoria Caricatura no 49º Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SP).

## REPRESENTATIVIDADE Davidson Deslandes

Período de realização: 15 de maio a 2 de junho

### A exposição

A mostra apresentou esculturas em aço criadas com materiais reaproveitados. O artista, ao transformar em arte o que seria descartado, propõe uma reflexão sobre o valor dos objetos e como nos relacionamos com eles.

Fotos: Luiz Santana



#### Camaleão

Davidson Deslandes

2022

Aço carbono, solda, betume da Judeia, verniz PU automotivo e madeira  
76 x 36 x 58cm



#### O chapeleiro de Alice

Davidson Deslandes

2022

Aço carbono, solda, betume da Judeia e verniz PU automotivo  
57 x 52 x 45cm

**Davidson Deslandes** é natural de Belo Horizonte. Escultor autodidata e *designer* de móveis, desde a infância explora seus dons artísticos.



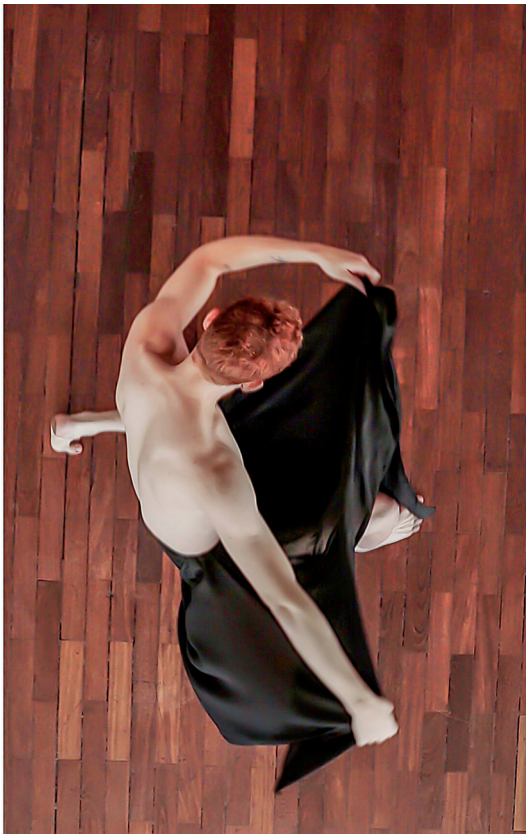
## FRAGMENTOS DE UM TEMPO ABSTRATO Renato Ávila

Período de realização: 15 de maio a 2 de junho

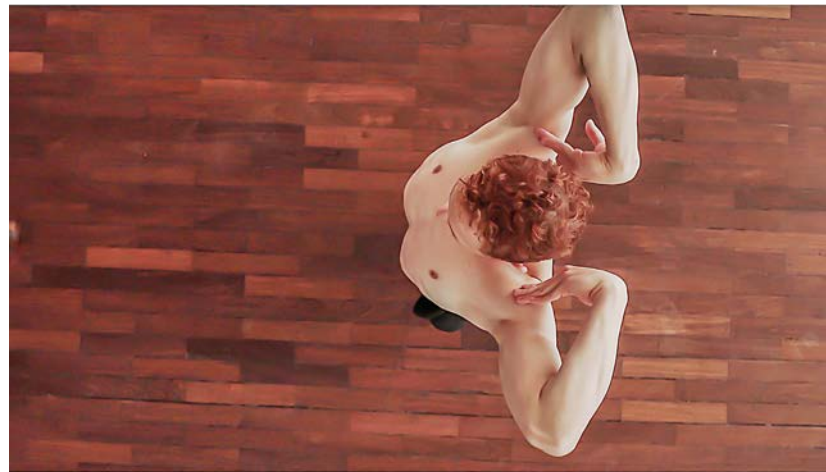
### A exposição

A mostra reuniu 192 fotografias originalmente utilizadas na produção de um filme de animação. O artista propôs explorar a relação entre a arte fotográfica e o cinema, e investigar a questão cronológica na dimensão do tempo.

Fotos: Renato Ávila



**Sem título**  
Renato Ávila  
2019  
Fotografia  
15 x 21cm



**Sem título**  
Renato Ávila  
2019  
Fotografia  
15 x 21cm

**Renato Ávila** é graduado em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas), tendo atuado como pesquisador no Centro de Pesquisa René Rachou, da Fiocruz Minas. Em 2018, realizou o curso de Fotografia na Escola de Imagem e o de extensão universitária em Fotografia Autoral, Projetos e Ensaios na Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

## RELUZENTE Irmãos Mamedes

Período de realização: 5 a 23 de junho

### A exposição

A mostra apresentou desenhos em giz de cera do trio de irmãos Carol, Ismael e Gabriel Mamedes, três artistas autodidatas com transtorno do espectro autista que desenvolvem, cada um, um estilo próprio de trabalho. Inspirados pela cultura *pop* e por animes, filmes e quadrinhos, eles criam obras com figuras potentes de grande força imagética, multifacetadas e coloridas.

Fotos: Sophia Alberti



**Rosto**  
Ismael Mamedes  
2019  
Giz de cera  
96 x 66cm

**Ismael Mamedes da Cruz** é o mais novo dos irmãos e tem como fonte de inspiração seres mitológicos e personagens teatrais, como os mímicos.



**Mulher negra IV**  
Carol Mamedes  
2019  
Giz de cera  
96 x 66cm

**Carolina Mamedes da Cruz** encontrou na arte sua forma de expressão com o mundo, desenvolvendo sua técnica ao longo dos anos.



**Tortos 2**  
Gabriel Mamedes "Dunga"  
2019  
Giz de cera  
96 x 66cm

**Gabriel Mamedes da Cruz, o Dunga**, tem seu trabalho influenciado por cartuns, charges e personagens inventados intitulados "tortos".

## 1 OLHAR SOBRE A TERRA André Bruzzi

Período de realização: 5 a 23 de junho

### A exposição

Na mostra, o artista apresentou sua visão sobre alguns elementos do cotidiano em acrílica sobre tela. As obras expostas contam histórias e experiências, propondo um convite para entender o olhar de André Bruzzi sobre a vida na Terra.

Fotos: Clarissa Barçante



### Girassóis e a mineração

André Bruzzi  
2021  
Carvão e acrílica sobre tela  
50 x 70cm



### Urbano/Rural

André Bruzzi  
2022  
Acrílica sobre tela  
60 x 60cm

**André Bruzzi** nasceu em Belo Horizonte. Parte significativa de sua formação é autodidata, com forte influência de seu irmão, o artista plástico Rômulo Bruzzi, um dos ícones da geração artística mineira dos anos 1980. Veterinário por formação, a partir de 2020 o artista começou a pintar de forma constante, e a exposição *1 olhar sobre a Terra* é fruto dessa nova fase.

## COLAGENS Júnio Santos

Período de realização: 26 de junho a 14 de julho

### A exposição

A mostra apresentou colagens manuais e digitais criadas a partir de recortes de livros, jornais e revistas, tendo como inspiração os conceitos de presença e vivência. O artista aborda, em suas obras, grandes questões da humanidade, como nossas origens e a busca pelo sentido da vida.

Fotos: Ricardo Barbosa



**Sem título**  
Júnio Santos  
2019  
Colagem manual  
30 x 50cm



**Sem título**  
Júnio Santos  
2020  
Colagem manual  
30 x 50cm

**Júnio Santos** é *designer* gráfico, fotógrafo e colagista. Atua como artista desde 2018, realizando projetos autorais e também comerciais. Suas obras já foram expostas em revistas, mostras digitais e feiras de arte.



## **CONTRAPOSTO** **Lívia Cristina L. C.**

Período de realização: 26 de junho a 14 de julho

### **A exposição**

A mostra foi composta por fotografias em preto e branco que exploram o conceito de contraste e contraposição em três camadas: a opção estética do uso do preto e branco; a temática, contrapondo imagens do mundo natural a outras do universo forjado pelo homem; e o projeto expográfico, com as fotografias dispostas em um corredor, escancarando conexões fortuitas entre as imagens.

Fotos: Ricardo Barbosa



**Teleférico**  
Lívia Cristina L. C.  
2020  
Fotografia digital  
50 x 75cm



**Follow on Spotify**  
Lívia Cristina L. C.  
2019  
Fotografia digital  
50 x 75cm

**Lívia Cristina L. C.** trabalha com fotografia há mais de 10 anos, em especial a analógica. Recentemente, ela passou a usar também a fotografia digital. Com formação em tradução de literatura, é escritora e realiza incursões ainda em outras esferas das artes visuais.

## ZONA ÍNTIMA Wir Caetano

Período de realização: 21 de agosto a 6 de setembro

### A exposição

A mostra reuniu fotos em preto e branco que retratam detalhes do Bairro Pedreira, em João Monlevade (MG), onde o fotógrafo Wir Caetano nasceu.

Fotos: Wir Caetano



#### Zona Íntima 2

Wir Caetano  
2021

Fotografia digital em técnica mista  
(processamento em múltiplos aplicativos)  
15 x 10cm



#### Zona Íntima 10

Wir Caetano  
2021

Fotografia digital em técnica mista  
(processamento em múltiplos aplicativos)  
15 x 10cm

**Wir Caetano** é jornalista, fotógrafo, escritor e letrista de música. Publicou os livros de poemas *Paixões e atrofias* (1982), *Fragmentos de poesia toda* (Coleção Leve um Livro, 2017) e *Essa substância chamada infinito* (Clãdestina Cartonera, 2018, bilíngue). No gênero ficção, escreveu *Morte porca* (Selo Zero, 2002).



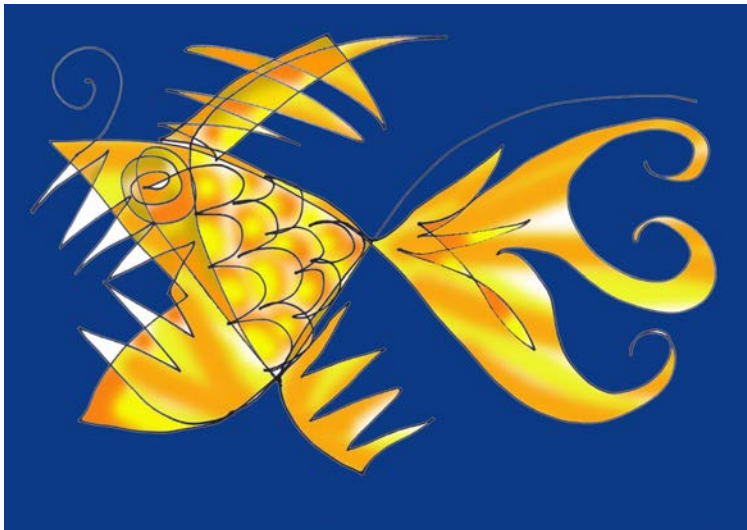
## PEIXILINS Salin de Sá

Período de realização: 21 de agosto a 6 de setembro

### A exposição

A mostra reuniu desenhos produzidos com a técnica de linha contínua, apresentando figuras que remetem ao universo dos peixes, com cores fortes e vibrantes.

Fotos: Salin de Sá



**Peixilins**  
Salin de Sá  
2023  
Acrílica  
30 x 50cm



**Peixilins**  
Salin de Sá  
2023  
Acrílica  
30 x 50cm

**Salin de Sá** é músico, *designer* e arte-educador. O artista iniciou seu trabalho como músico e desenhista, na área de criação visual. Também cursou etnomusicologia com o grupo Uakti e história da arte com Yara Tupynambá.

## TRUNFOS DA FÉ Marcial Ávila

Período de realização: 18 de setembro a 6 de outubro

### A exposição

A mostra apresentou pinturas em tinta a óleo e acrílica representando alguns dos santos do catolicismo e seus orixás correspondentes na umbanda. O artista buscou construir uma ponte entre as práticas religiosas no Brasil, colocando lado a lado Santa Luzia e Euá, São Sebastião e Oxóssi, Santa Bárbara e Iansã, Nossa Senhora da Conceição e Oxum, entre outras divindades.

Fotos: Michel Becheloni



**A virgem**  
Marcial Ávila  
2021  
Óleo e acrílica sobre tela  
150 x 80cm



**A natureza**  
Marcial Ávila  
2021  
Óleo e acrílica sobre tela  
150 x 80cm

**Marcial Ávila** é graduado em Artes Plásticas e especialista em Escultura pela Universidade do Estado de Minas Gerais (Uemg). É também pós-graduado em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros pela PUC Minas. O artista já expôs diversas obras na França, na Itália, na Espanha, em Portugal, em Moçambique, nos Estados Unidos e na Colômbia. Sua coleção *Sete vezes Chica* faz parte do acervo permanente do Iphan em Diamantina (MG).

## SEGREDOS ARQUETÍPICOS Laura Martinez

Período de realização: 18 de setembro a 6 de outubro

### A exposição

A mostra apresentou esculturas em cerâmica e pinturas, apontando caminhos para desvendar o interior de cada um de nós. A artista trabalha com o conceito de arquétipos, que são os padrões comportamentais que dividem (mas também podem unir) as pessoas em agrupamentos específicos.

Fotos: Laura Martinez



#### Origem

Laura Martinez  
2019

Modelagem manual em argila, queima e tecido com fios de cobre  
60 x 30 x 15cm



#### Subconsciência

Laura Martinez  
2019

Torno e modelagem manual em argila e porcelana, duas queimas,  
pintura com óxido de manganês e tecido com fios de cobre  
34 x 35 x 12cm

**Laura Martinez** nasceu no México e é naturalizada brasileira. Arquiteta, pintora, gravadora, escultora e ceramista, teve o primeiro contato com a arte em Porto Alegre (RS), em 1986. Suas obras já foram expostas no Brasil, na França, na Itália, no México e em Portugal.

## CIDADES DA EUROPA Jô Ferreira

Período de realização: 23 de outubro a 10 de novembro

### A exposição

A mostra reuniu pinturas em acrílica sobre tela retratando algumas das cidades mais icônicas da Europa, como Paris, Florença, Milão, Bruxelas e Nápoles. Com pinceladas coloridas e cheias de vida, as obras trazem um clima de beleza e encantamento e desnudam cenários variados, como ruas, fachadas de prédios, monumentos, cafés e bistrôs.

Fotos: Jô Ferreira



**Torre Eiffel**  
Jô Ferreira  
2020  
Acrílico sobre tela  
50 x 60cm



**Itália – Milão – Namoro virtual**  
Jô Ferreira  
2020  
Acrílico sobre tela  
50 x 60cm

**Jô Ferreira** pinta o abstrato e o figurativo, e sua obra abarca paisagens, naturezas-mortas, cenários urbanos, casarios e cenas da vida cotidiana. O artista foi aluno de pintores renomados no cenário brasileiro, como Yara Tupynambá, Léo Brizola, Zanne Neiva, Marcelo AB e Gláucia Carleal. Jô participou de exposições individuais nas cidades mineiras de Monte Carmelo, Araguari, Augusto de Lima, Timóteo e Montes Claros, e também de mostras coletivas em diversos espaços culturais de Belo Horizonte. Fora do Brasil, o artista expôs na Áustria e na Inglaterra.

## DESUTENSÍLIOS – WOR(D)K IN PROGRESS Mário Alex Rosa

Período de realização: 23 de outubro a 10 de novembro

### A exposição

A mostra apresentou uma série de objetos e poemas-objetos, buscando um diálogo entre a linguagem plástica e a visualidade poética. Da combinação dessas expressões artísticas diferentes, surgem novas imagens.

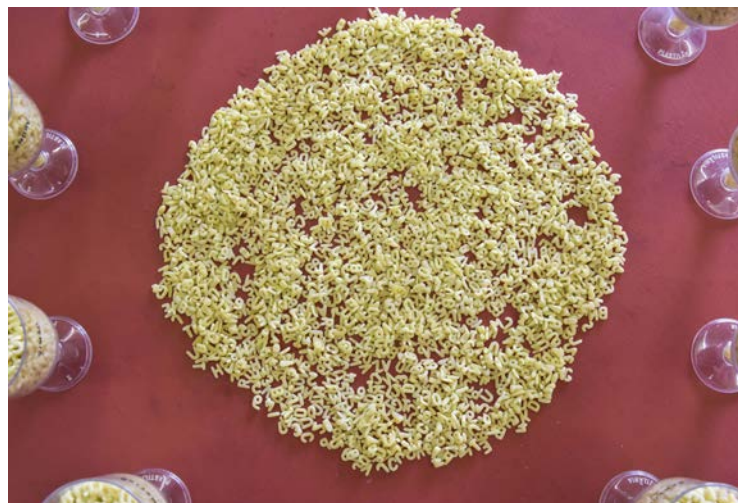
Fotos: Willian Dias



#### Poema para a massa

Mário Alex Rosa  
2009

Rolador, letraset e letrinhas de macarrão pintadas



#### Santa Letra

Mário Alex Rosa  
2005

Taças, letraset e letrinhas de macarrão

**Mário Alex Rosa** é professor, poeta e artista visual. Natural de São João del-Rei (MG), cursou mestrado e doutorado em Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo (USP). Atualmente, é docente no Centro Universitário de Belo Horizonte (UNI-BH). O artista já participou de exposições de artes visuais e também teve diversos poemas publicados em revistas literárias no Brasil.

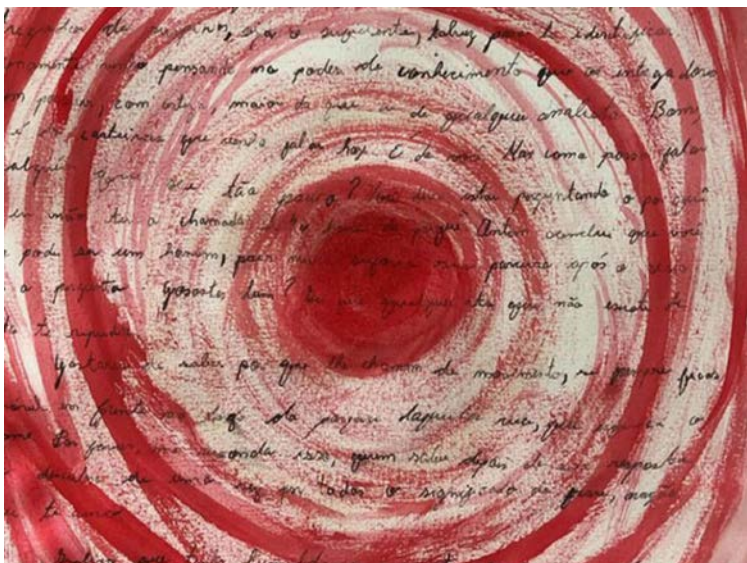
## **BROTANDO TERRA, CRESCENDO PALAVRA** **Clara Salles**

Período de realização: 13 de novembro a 1º de dezembro

### **A exposição**

A mostra reuniu desenhos e textos criados com técnicas variadas, como grafite, nanquim, carvão e lápis de cor, impressos em flâmulas de tecidos. Nas obras, a artista aborda as grandes miudezas da existência, a importância dos pequenos atos e a efemeridade da vida.

Fotos: Clara Salles



### **Vórtice**

Clara Salles

2023

Sublimação sobre tecido musseline

98 x 130cm



### **Brotos de gente**

Clara Salles

2023

Sublimação sobre tecido musseline

89 x 140cm

**Clara Salles** é graduada em Artes Plásticas pela Universidade do Estado de Minas Gerais (Uemg) e possui uma marca de moda voltada para a criação autoral e artística. Ela já ministrou diversas oficinas, com destaque para Formando Impressões ao Redor – Oficina de Desenho e Escritas Livres, realizada no Encontro Cultural de Milho Verde, no ano de 2022. Também atua na pesquisa de temas relacionados aos espaços e corpos urbanos e naturais e se interessa pela escrita como modo de diálogo e de aproximação de pessoas.

Belo Horizonte, 2024

