

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL
PROJETO OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS – TEATRO**

CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA

A comissão organizadora do **Edital de Chamamento Público nº 5/2026**, destinado à seleção de agentes culturais para o **Projeto Ocupações Artísticas – Teatro**, torna pública a classificação provisória das propostas apresentadas no referido chamamento, conforme previsto no item 7.15 do edital.

Este documento está dividido em duas categorias: temporadas e eventos únicos. Em cada uma delas, as propostas **selecionadas, aprovadas como excedentes e reprovadas** estão classificadas em ordem decrescente de pontuação, considerando-se as modalidades de participação.

As propostas **desclassificadas**, quando houver, e as devidas motivações, estarão discriminadas ao final de cada modalidade.

TEMPORADAS

Descrição: duração de **até 3 (três) semanas**, destinadas às propostas de teatro adulto ou infantojuvenil apresentadas por **pessoa jurídica**.

1. MODALIDADE I – TEATRO – ESPETÁCULO ADULTO

1.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123326	Guilherme Tadeu Oliveira Lins	Hétero sigilo	85,9

1.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos candidatos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
2º	123014	Carlos José Gomes Alves	30 anos de histórias	66,1

1.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Não houve propostas reprovadas nesta modalidade.

1.4 PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

Não houve propostas desclassificadas nesta modalidade.

2. MODALIDADE II – TEATRO – ESPETÁCULO INFANTOJUVENIL

2.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123073	Adriano Borges da Cruz	A terra dos sonhos	66,0

2.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

2.3. PROPOSTAS REPROVADAS

Não houve propostas reprovadas nesta modalidade.

2.4 PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

Propostas que não atenderam a exigências ou regras dispostas em um ou mais itens do edital.

Candidato		Motivação
123295	Kainan Ferraz dos Santos	Não atendimento ao disposto no item 6.3.1, b, c e d: Acesso via <i>link</i> a roteiro, vídeos e imagens, inviabilizado por mensagem de “erro”.

EVENTOS ÚNICOS

Descrição: destinados às propostas de teatro adulto e infantojuvenil, apresentadas por pessoa física, contação de histórias (adulto ou infantojuvenil), dança, *shows* de música, performance, *stand-up comedy* e mágica, apresentadas por pessoa física ou jurídica.

1. MODALIDADE I – TEATRO – ESPETÁCULO ADULTO

1.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123318	Guilherme Tadeu Oliveira Lins	Hétero sigilo	85,9
2º	122934	Patrícia Ferreira da Costa	Paisagens	84,2
3º	123001	Fernanda Lina Manoel e Silva	Agente 031	76,4

1.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

1.3. PROPOSTAS REPROVADAS

Não houve propostas reprovadas nesta modalidade.

1.4 PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

Propostas que não atenderam a exigências ou regras dispostas em um ou mais itens do edital.

Candidato		Motivação
122619	Dirce Maria Taroni	Não atendimento ao disposto no item 6.3.1, c: Número de fotos apresentadas é superior ao permitido pelo edital.
123346	Luciana de Almeida Pinto Coelho	Não atendimento ao disposto no item 6.3.1, d: Vídeo com duração inferior à mínima exigida pelo edital.

2. MODALIDADE II – TEATRO – ESPETÁCULO INFANTOJUVENIL

Não houve propostas apresentadas nesta modalidade.

3. MODALIDADE III – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – ADULTO E INFANTOJUVENIL

Não houve propostas apresentadas nesta modalidade.

4. MODALIDADE IV – *STAND-UP COMEDY/MÁGICA/PERFORMANCE*

4.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123045	Claudio Luiz Pena Medina Junior	A magia da sustentabilidade	83,5

4.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

4.3. PROPOSTAS REPROVADAS

Propostas que não atingiram o mínimo de 60% dos pontos distribuídos, equivalente a 60 pontos

Candidato		Nome da proposta	Nota
123270	Ana Beatriz Goulart Pereira	Mulher subterrânea: sonhar é ...	55,5

4.4 PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

Propostas que não atenderam a exigências ou regras dispostas em um ou mais itens do edital.

Candidato		Motivação
122631	Elaine Aparecida Rodrigues Macedo	Não atendimento ao disposto no item 6.3.1, d: Vídeos com duração inferior à mínima exigida pelo edital.
122574	Junio Vinicius dos Santos	Não atendimento ao disposto no item 6.3.1, d: Vídeos com duração inferior à mínima exigida pelo edital.
123347	Rafael Arcanjo dos Santos Gomes	Não atendimento ao disposto no item 6.3.1, b: Ausência de conteúdo no arquivo PDF intitulado “roteiro”.

5. MODALIDADE V – DANÇA

5.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123286	Yan Junio de Freitas e Castro	Olhar complexo	82,6

5.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas excedentes nesta modalidade.

5.3. PROPOSTAS REPROVADAS

Não houve propostas reprovadas nesta modalidade.

5.4 PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

Não houve propostas desclassificadas nesta modalidade.

6. MODALIDADE VI – SHOW DE MÚSICA

6.1 PROPOSTAS SELECIONADAS

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
1º	123205	André Codeço dos Santos	Lado B	72,3

6.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos candidatos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da proposta	Nota
2º	122529	André Leonardo Aguiar de Oliveira	Turmas de Música Quilombo dos Arturos	66,8

6.3. PROPOSTAS REPROVADAS

Não houve propostas reprovadas nesta modalidade.

6.4 PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

Não houve propostas desclassificadas nesta modalidade.

Conforme previsto no item **8.1** do Edital de Chamamento Público nº 5/2026, os interessados em interpor recurso deverão apresentá-lo à comissão organizadora entre **30/4 e 5/5/2026**, prazo correspondente a três dias úteis, contados a partir da data desta publicação.

Os pareceres referentes à avaliação das propostas serão disponibilizados, individualmente, por meio do *webdrive* da Assembleia Legislativa de Minas Gerais. Os e-mails informando o *link* e a senha para acesso à pasta do *webdrive* serão enviados no dia **29/4/2026**.

O recorrente observará as regras dispostas na seção **8** do Edital quanto à forma e ao conteúdo do recurso, que deve ser enviado à comissão organizadora por meio de **formulário específico**, a ser disponibilizado na página do Programa Assembleia Cultural (almg.gov.br/selecaoocultural), seção do **Projeto Ocupações Artísticas – Teatro**.

Belo Horizonte, 29 de abril de 2026.

Comissão Organizadora – Projeto Ocupações Artísticas – Teatro

Portaria DGE nº 62/2025