

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL**

**PROJETO OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS – GALERIA DE ARTE**

**CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA**

A comissão organizadora do Edital de Chamamento Público nº 3/2026, destinado à seleção de agentes culturais para o **Projeto Ocupações Artísticas – Galeria de Arte**, torna pública a classificação provisória das propostas apresentadas no referido chamamento, conforme previsto no item 7.14 do edital.

Este documento, organizado por modalidades, discrimina as propostas selecionadas, aprovadas como excedentes e reprovadas, classificadas em ordem decrescente de pontuação.

**1. PROPOSTAS SELECIONADAS**

Classificação geral dos candidatos aprovados **dentro do limite anunciado de vagas**, após aplicação dos critérios de desempate.

**1.1 MODALIDADE: Exposições Coletivas**

<b>Class.</b>	<b>Candidato</b>		<b>Proposta</b>	<b>Nota</b>
1º	122672	Letícia Pinto de Oliveira	Variações Pulsáteis: o corpo ainda é pouco	<b>69,3</b>

**1.2 MODALIDADE: Exposições Individuais**

<b>Class.</b>	<b>Candidato</b>		<b>Proposta</b>	<b>Nota</b>
1º	123007	Maria Efigênia de Souza Lima	O Chão Que Piso	<b>93,5</b>
2º	122616	Luiz Eugênio Quintão Guerra	Querelas	<b>93,0</b>

3º	122561	Damielle Priscila Moura de Araújo	Memória, Fé e Devoção: Um olhar fotográfico sobre a cultura popular brasileira!	<b>83,2</b>
4º	122865	Marcus Vinicius Silviano Raio	Povo Kamaiurá – Alto Xingú	<b>81,9</b>

## 2. PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados **como excedentes**, após aplicação dos critérios de desempate.

### 2.1 MODALIDADE: Exposições Coletivas

Não há propostas excedentes nesta modalidade.

### 2.2 MODALIDADE: Exposições Individuais

Class.	Candidato		Proposta	Nota
5º	122572	Denise Vianna dos Santos	UNOS E ÚNICOS	<b>81,8</b>
6º	122583	Jésus Guilherme Moreira Filho	Alegorias da Memória	<b>79,1</b>
7º	122594	Neide Célia Pimenta Peixoto	Paisagens	<b>77,6</b>
8º	123099	Danielle Teixeira Tavares Monteiro	Radiografias da Memória	<b>74,8</b>
9º	123131	Cinthia Siqueira	Filtrando Psicodelia	<b>73,8</b>
10º	122973	Eduardo Maia do Vale	Tátil Visões: Arte em Relevô	<b>73,7</b>
11º	123093	Davidson Luiz Coelho Deslandes	Fragmentos	<b>72,5</b>
12º	122698	Lúcia Helena Araújo	Continente Mãe	<b>71,7</b>
13º	122640	James Amin Silva	Itinerário BH	<b>66,3</b>
14º	123069	Márcio José Cândido da Silva	Rainhas Negras	<b>61,6</b>

### 3. PROPOSTAS REPROVADAS

Propostas que não atingiram o mínimo de 60% dos pontos distribuídos, equivalente a 60 pontos.

#### 3.1 MODALIDADE: Exposições Coletivas

Não há propostas reprovadas nesta modalidade.

#### 3.2 MODALIDADE: Exposições Individuais

Class.	Candidato		Proposta	Nota
15°	123002	Denise de Oliveira Lopes Cançado	Fio da História: Bordando o menino escritor	<b>59,0</b>
16°	123049	Luana Soldatelli	Roda da Vida	<b>49,6</b>
17°	122580	Mara Valéria Tameirão	Pintando o Patrimônio	<b>49,3</b>
18°	122596	José Ferreira de Resende	Retrospectiva	<b>43,6</b>
19°	122799	Carlos Alberto Moreira Pinto	Faques das Montanhas: Cor e Paisagem na Pintura Mineira Contemporânea	<b>38,4</b>
20°	122584	Samuel Couto Rocha	Melhores Times do Brasil	<b>22,2</b>

### 4. PROPOSTAS ELIMINADAS

Propostas incompletas, que deixaram de atender o disposto no item 5.2.2, *b*, do Edital.

Candidato		Motivação
122536	Pamela Tauana de Oliveira Rezende Peixoto	<b>Não atendimento ao disposto no item 6.3, a:</b> envio do formulário Proposta Artística – Galeria de Arte.
123052	Matheus Soares Costa	<b>Não atendimento ao disposto no item 6.3, a:</b> envio do formulário Proposta Artística – Galeria de Arte.

Conforme previsto no item 8.1 do Edital de Chamamento Público nº 3/2026, os interessados em interpor recurso deverão apresentá-lo à comissão organizadora de **30/4 a 5/5/2026**, prazo correspondente a três dias úteis, contados a partir da data desta publicação.

Os pareceres referentes à avaliação das propostas de cada candidato serão disponibilizados, individualmente, por meio do *webdrive* da Assembleia Legislativa de Minas Gerais. Os *e-mails* informando o *link* e a senha para acesso à pasta privada do *webdrive* serão enviados, pela comissão organizadora, no dia **29/4 /2026**.

O recorrente observará as regras dispostas na seção **8** do Edital quanto à forma e ao conteúdo do recurso, que deve ser enviado à comissão organizadora por meio de **formulário específico**, a ser disponibilizado na página do Programa Assembleia Cultural ([almg.gov.br/selecaocultural](http://almg.gov.br/selecaocultural)), seção do **Projeto Ocupações Artísticas – Galeria de Arte**.

Belo Horizonte, 29 de abril de 2026.

Comissão Organizadora – Projeto Ocupações Artísticas – Galeria de Arte

Portaria DGE nº 63/2025