



**ANUÁRIO  
DE EXPOSIÇÕES DE  
ARTES VISUAIS  
2025**

GALERIA DE ARTE DA  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
DE MINAS GERAIS

## MESA DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE MINAS GERAIS

**Deputado Tadeu Leite**  
Presidente

**Deputada Leninha**  
1ª-vice-presidente

**Deputado Duarte Bechir**  
2º-vice-presidente

**Deputado Betinho Pinto Coelho**  
3º-vice-presidente

**Deputado Gustavo Santana**  
1º-secretário

**Deputado Vitório Júnior**  
2º-secretário

**Deputado João Vítor Xavier**  
3º-secretário

### SECRETARIA

**Cristiano Felix dos Santos Silva**  
Diretor-geral

**Luíza Homen Oliveira**  
Secretária-geral da Mesa

### FICHA TÉCNICA

#### Coordenação, criação e produção

Diretoria de Comunicação Institucional

#### Organização

Gerência de Relações Institucionais

#### Informações e pesquisa

Gerência-Geral de Relações Públicas e Cerimonial  
Gerência-Geral de Imprensa e Divulgação

#### Redação

Gerência de Relações Institucionais

#### Projeto gráfico e editoração

Gerência de Publicidade e Comunicação Visual

#### Revisão

Gerência de Publicidade e Comunicação Visual

Anuário de exposições de artes visuais [recurso eletrônico] : galeria de arte da Assembleia Legislativa de Minas Gerais. – n.1, (2017) – . – Belo Horizonte: Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais, 2017 – .

Anual

Disponível em: <https://www.almg.gov.br/servicos/assembleia-cultural/projetos/#link-AnuriodeexposiesdeArtesVisuaisGaleriadeArte>

1. Arte – Exposição – Periódico. 2. Artes plásticas – Periódico.

CDU 7(815.1)

## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b>	<b>4</b>
<b>Projeto Balões de Santos=Dumont – 25 Anos de Sucesso</b> Coletivo Balões de Santos=Dumont	<b>5</b>
<b>Mulher Subterrânea   Faces &amp; vísceras</b> Bia Goulart	<b>6</b>
<b>Guerra ao obívio</b> Gabriel Santana	<b>7</b>



## APRESENTAÇÃO

Este anuário reúne uma amostra dos trabalhos apresentados nas exposições de artes visuais realizadas na Galeria de Arte da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, no ano de 2025. Todos os artistas foram selecionados por meio de edital público, reafirmando o compromisso da Assembleia Legislativa com a transparência, a impessoalidade e a lisura em suas ações de apoio às manifestações artísticas e culturais de Minas e do Brasil.

Além de exposições de artes visuais, a Assembleia recebe mostras de artesanato, apresentações de música erudita e popular e espetáculos de artes cênicas em suas

diferentes modalidades, entre as quais teatro, dança, *performance*, *stand-up comedy* e contação de histórias. Todas essas iniciativas integram o programa Assembleia Cultural. Por meio dele, a Assembleia busca valorizar as diversas manifestações artísticas e as múltiplas identidades de nosso estado, além de democratizar o acesso à cultura e aproximar os cidadãos do Parlamento mineiro.

A Galeria de Arte e o Teatro da Assembleia de Minas estão abertos para você, que aprecia a arte e a cultura, e para você, artista que deseja apresentar e divulgar o seu trabalho.

**Na Assembleia, a sua arte ganha espaço.**

## PROJETO BALÕES DE SANTOS=DUMONT – 25 ANOS DE SUCESSO

### Coletivo Balões de Santos=Dumont

Período de realização: 13 a 31 de outubro

#### A exposição

Reunindo réplicas de algumas das primeiras invenções de Alberto Santos Dumont, como o icônico Balão Brasil e os aviões 14-bis e Demoiselle nº 19, além de apresentar pinturas, objetos e fotos, a exposição propôs a celebração dos 25 anos do projeto Balões de Santos=Dumont, uma iniciativa cultural e educativa dedicada a preservar e divulgar o legado do inventor mineiro.

Fotos: Alexandre Netto



Coletivo Balões de Santos=Dumont  
Avião 14-bis  
Réplica



Coletivo Balões de Santos=Dumont  
Banner com imagens históricas

#### Coletivo Balões de Santos=Dumont:

**Carlos Magno de Lima e Silva** é artista multimídia, pesquisador, produtor cultural e diretor de audiovisual. Estudou no Teatro Universitário (TU) e na Escola de Belas Artes, ambos da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Pós-graduado em Arte e Tecnologia, é criador do projeto e responsável pela construção das réplicas fiéis dos balões e aviões de Santos Dumont.

**Maurycélia Figueira Campos**, autora das fotos que compuseram a exposição, estudou Audiovisual em oficina de processos formativos em audiovisual, em Diamantina (MG), na Associação Filmes de Quintal. Psicóloga formada pela Universidade de Taubaté (Unitau), no estado de São Paulo, a artista ministrou oficinas nos Encontros Culturais de Milho Verde (MG) e também participou de diversos projetos de filmes de curta-metragem como produtora cultural.

## MULHER SUBTERRÂNEA | FACES & VÍSCERAS

### Bia Goulart

Período de realização: 3 a 19 de novembro



Fotos: Bia Goulart

**Bia Goulart**  
**Gêmeas**  
2022  
Pintura  
100 x 50 cm

**Bia Goulart** é artista plástica formada pela Escola Guignard (Uemg), com habilitação em Fotografia, Escultura e Cerâmica. Sua trajetória transita entre a comunicação, a literatura e as artes visuais, em uma pesquisa contínua sobre o corpo feminino, o tempo e o subterrâneo das memórias.

A artista já participou de exposições coletivas no Espaço Cultural MGTI, na Galeria de Arte do Espaço Ponteio e na Galeria de Arte da Escola Guignard. Durante a pandemia, Bia Goulart integrou a Mostra Perplexa, com as performances *Sacrifício & redenção* e *Fita de mulher*.



**Bia Goulart**  
**Tribo**  
2017  
Objeto

### A exposição

A exposição trouxe 13 obras que representam o pulsar feminino, com suas múltiplas faces de dores e contentamentos. Nos trabalhos, a artista utilizou técnicas diversas, como recorte, colagem, desenho, montagem e pintura.

Com estética marcada por sobreposições de formas, objetos, cores e gestos, as obras propõem uma travessia pelas entranhas do subterrâneo feminino, onde o íntimo se expande em potência coletiva.

## GUERRA AO OBLÍVIO Gabriel Santana

Período de realização: 3 a 19 de novembro

### A exposição

A exposição reuniu obras que, por meio do uso de técnicas diversas, dialogam com o tema da finitude humana e abrangem vieses que vão do metafísico – a passagem da vida para a morte – ao político e social – os impactos dos sistemas que regem o mundo.

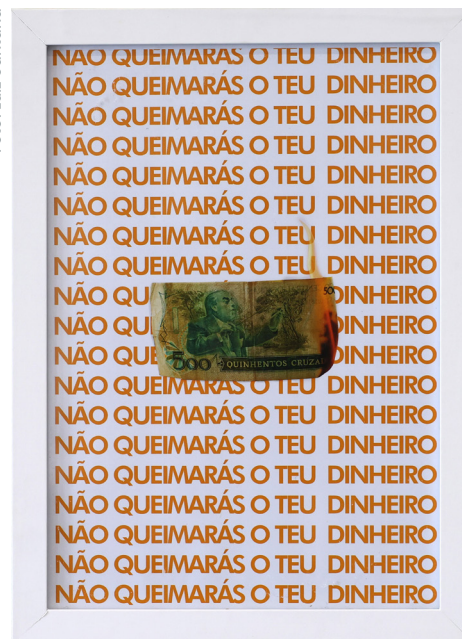
Apresentando colagens, desenhos, fotografias e instalações, a mostra foi dividida em duas áreas: “Batalha contra brutalidade” e “Batalha pela memória”. No primeiro espaço, as criações propunham uma reflexão sobre as fronteiras geográficas e a primazia do dinheiro sobre a natureza e os seres. Já em “Batalha pela memória” as obras traziam para o mundo dos vivos a contemplação da passagem dos mortos para outro plano.

Foto: Gabriel Santana



**Gabriel Santana**  
**Viver vale mais que dinheiro**  
2023  
Colagem de cédulas em tela  
20 × 20 cm

Foto: Luiz Santana



**Gabriel Santana**  
**Sacrilégio**  
2020  
Fotografia e colagem digital  
21 × 30 cm

**Gabriel Santana** é artista plástico. Graduado em Cinema de Animação e Artes Digitais e mestre em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), atualmente cursa doutorado na mesma instituição.

O artista realizou duas exposições individuais – no Centro Cultural da UFMG (2024) e no Centro Cultural da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), em Porto Alegre – e participou de exposições coletivas com trabalhos de fotografia, desenho e instalação, com destaque para a Expedição Fotográfica no Mercado Central, da Globo Minas, e para o Festival de Fotografia de Tiradentes (MG).

Belo Horizonte, 2026

