

## **ATA DA 15ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA 2ª SESSÃO LEGISLATIVA ORDINÁRIA DA 19ª LEGISLATURA, EM 25/6/2020\***

Na publicação da matéria em epígrafe, na edição de 27/6/2020, na pág. 2, sob o título “Ofícios”, no despacho do ofício da Sra. Bárbara Suelen Coloniese, onde se lê:

“(– À Comissão de Prevenção e Combate às Drogas.)”, leia-se:

“(– À Comissão do Trabalho.)”.

\* – Errata publicada na edição de 30/6/2020, na pág. 16.

## **ATA DA 15ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA 2ª SESSÃO LEGISLATIVA ORDINÁRIA DA 19ª LEGISLATURA, EM 25/6/2020\***

Na publicação da matéria em epígrafe, na edição de 27/6/2020, na pág. 37, sob o título “Requerimentos”, no despacho do Requerimento nº 5.426/2020, onde se lê:

“(– À Mesa da Assembleia.)”, leia-se:

“(– À Comissão de Meio Ambiente.)”.

\* – Errata publicada na edição de 1º/7/2020, na pág. 4.

### **PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL\***

#### **EDITAL Nº 1/2020 – PROJETO MINAS ARTE EM CASA**

##### **HABILITAÇÃO PRÉ-RECURSO**

Na publicação da matéria em epígrafe, na edição de 27/6/2020, nas págs. 81 a 85, acrescentem-se, na lista de habilitados na fase de pré-recurso, os seguintes proponentes:

“1. Habilitados que não constaram da lista publicada:

Diego Campos – *Onde a Resiliência Fez Morada*, proponente da Modalidade V – Música Erudita.

Grupo de Teatro Armatrux – *Do Mala pra Lua*, proponente da Modalidade II – Artes Cênicas – Público Infantil/Juvenil.

2. Inabilitados com motivação exclusiva “característica do vídeo – FPS (quadros/segundo)”, que enviaram vídeo com FPS superior a 29,7:

Na Modalidade II – Artes Cênicas – Público Adulto

– Bando à Parte – Eu (também) vou chorar por você.

– Bruno Costolli – Stand Up em Casa

– Claudia Nunes – Caminhos

– Coletivo Elos da Mata – Gira Mundo

– Coletivo Intrépido – Insônia

Modalidade III – Dança

– Carol Vilela e Sandro Miccoli – Instar: Chão

Modalidade IV – Música Popular

– Elisa de Sena – A Cura

– Fabiano Menezes – ReAção

– Felipe de Oliveira – Coração Disparado

– Guilherme Veroneze – Saudação

– Heberte Almeida – Negro Amor

Na Modalidade V – Música Erudita

– Duo Hyu-Kyung Jung e Eduardo Swerts – 250 anos de Beethoven na sua casa!

– Ellen Silveira – Bach em Quarentena

– Guilherme Gonçalves – Homenagem aos 250 anos de Beethoven, por Guilherme Gonçalves”.

Na pág. 87, sob o título “Inscritos não habilitados”, na Modalidade II – Artes Cênicas – Público Adulto, onde se lê:

“Deyvit Derret	Deyvit Derret Jornal Convide – Volume 19	A proposta não atende ao disposto no item 7.1, e, do edital: Características do Vídeo – FPS (quadros/segundo)”
----------------	--	--

leia-se:

“Deyvit Derret	Deyvit Derret Jornal Convide – Volume 19	A proposta não atende ao disposto no item 7.1, b, do edital: Características do Vídeo – Proporção.”.
----------------	--	--

Na pág. 88, onde se lê:

“Cris Diniz	Lá e Cá	A proposta não atende ao disposto nos itens 5.3, 7.1, e, e 7.3, a, II do edital: Direitos Autorais – Trilha; Características do Vídeo – FPS (quadros/segundo); Roteiro Musical.”
-------------	---------	--

leia-se:

“Cris Diniz	Lá e Cá	A proposta não atende ao disposto nos itens, 7.1, e, e 7.3, a, II do edital: Características do Vídeo – FPS (quadros/segundo); Roteiro Musical – Trilha.”.
-------------	---------	--

Na pág. 89, na Modalidade III – Dança, onde se lê:

“Trupe Andurá	Andurá apresenta: Entre(laços)	A proposta não atende ao disposto no item 6.1, c, do edital: Comprovante de Residência – Atualizar.”
---------------	--------------------------------	--

Leia-se:

“Trupe Andurá	Andurá apresenta: Entre(laços)	A proposta não atende ao disposto nos itens 5.3, 6.2 e 7.3 a, II do edital: Direitos Autorais – Formulário Anexo IV; MEI – CNPJ inválido; Roteiro – Trilha.”.
---------------	--------------------------------	---

Na pág. 95, sob o título “Inscritos Eliminados”, na Modalidade Artes Cênicas – Público Adulto, onde se lê:

“Breno Gagliard	Como desencilhar na quarentena?	A proposta não atende ao disposto nos itens 1.1 e 4.1 do edital: Proposta apresentada não é inédita.”
-----------------	---------------------------------	---

leia-se:

“Breno Gagliard	Como desencahar na quarentena?	A proposta não atende ao disposto no item 5.6 do edital: Cada artista poderá participar de apenas 1 proposta, individual ou em grupo.”.
-----------------	--------------------------------	---

E, onde se lê:

“Chris Geburah	Dicas Para a Quarentena – Live	A proposta não atende ao disposto nos itens 1.1 e 4.1 do edital: Proposta apresentada não é inédita.”
----------------	--------------------------------	---

leia-se:

“Chris Geburah	Dicas Para a Quarentena – Live	A proposta não atende ao disposto no item 5.6 do edital: Cada artista poderá participar de apenas 1 proposta, individual ou em grupo.”.
----------------	--------------------------------	---

\* – Errata publicada na edição de 4/7/2020, na pág. 62.