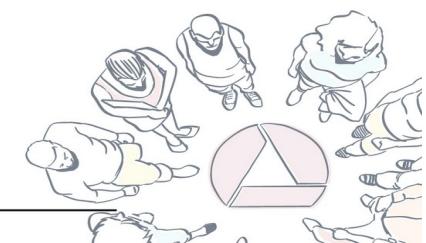




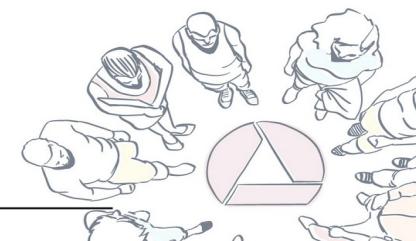
— RESULTADOS DO PROCESSO PARTICIPATIVO —
DISCUSSÃO PARTICIPATIVA DO PPAG 2024-2027 – EXERCÍCIO 2025

Tema/assunto: Cultura e Turismo (PLE nº 83, 96, 98, 139 e 143/2024)

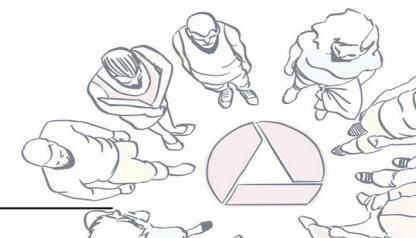
Proponentes: () - Adriana Sirqueira Rodrigues, () - Agmar Pereira Lima, () - Alba Maria Silva Pereira, () - Alberis Vinicius Cristiano Mafra, () - Anderson Martins Ferreira, () - Arilana Reis Barbosa, () - Bárbara de Paula Leite, () - Beatriz Farias Marques, () - Cleide Aparecida Santos Oliveira, () - Cliford Rosa e Silva, () - Douglas Rocha Ramalho, () - Evay Vilella Lisboa, () - Fábio Rodrigo Pinto Leite, () - Frances Kelly Aparecida Moreira, () - Geralda Eliane de Sousa, () - Helder Fontes Ribeiro, () - Ilda Aparecida Peirra Guendes, () - Ivone Rodrigues de Oliveira, () - Junio Henrique Onofre Moreira, () - Leidiane Aparecida Duarte, () - Lorena Vieira Rodrigues, () - Lorenza Vieira Rodrigues, () - Lucas Cristian de Oliveira, () - Maguila Freitas Souza Botelho, () - Manoel Mendes Jardim, () - Marcos Luiz Silveira, () - Maria Aparecida dos Santos, () - Maria Aparecida Rosário Oliveira, () - Maria José Lúcia Pereira, () - Maria Nazete Sousa Nepomuceno da Silva, () - Mariana Kuymjian, () - Marlete Ribeiro Silva, () - Maurílio Barbosa dos Santos, () - Nadyla cristiany Gonçalves Silva, () - Nilce Gomes de Jesus Pinho, () - Nilton Ferraz Souza, () - Otavio Muniz da Silva Filho, () - Patrícia Santos Melo, () - Paulo Ricardo Cabral Pinheiro, () - Paulo Ricardo Neres Meireles, () - Pedro Euzebio Sobrinho, () - Pilatos Gusmão Leal, () - Regiane Cristina Viana, () - Richardson Ricardo de Lima Castro, () - Rodrigo Ferreira dos Santos, () - Rodrigo Martins Souza e Silva, () - Thaís Canguçu Galvão, () - Thales Frederico de Paula Santos, () - Vicente Mendonça da Costa, () - Wesley Pereira dos Santos, () - Wilson Nativo de Jesus, Academia de Letras do Vale do Jequitinhonha (Diamantina) - Wilson Barreto Fróis, Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais (Belo Horizonte) - Luiz Roberto Andrade Santos, Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais (Belo Horizonte) - Maria Soares da Silva Figueiredo, Associação Beneficente de Itaporé (Coronel Murta) - Keila Vieira Torres, Associação Beneficente de Itaporé (Coronel Murta) - Silvano Alves dos Santos, Associação Bocaiuvense de Artesãos (Bocaiúva) - Ismenia Aparecida de Oliveira, Associação Comunitária do Município de Medina - Ascomed (Medina), Associação Comunitária do Município de Medina-Ascomed (Medina) - Andreia Marques Souza, Associação Comunitária do Município de Medina-Ascomed (Medina) - Leonardo Alves dos Santos, Associação Comunitária dos Artesãos e Artistas de Monte Azul (Monte Azul) - Elcione Oliveira Niza, Associação Comunitária Trupe de Brasília de Minas (Brasília de Minas) - José Ricardo Simões Silva, Associação Cultural Ferroviários Bahia-Minas (Teófilo Otôni) - Alisson Vander da Silva Gomes, Associação da Criança e do Adolescente (Itaobim) - Andrette Ferraz Bizerra, Associação de Artesãos de Itamarandiba (Itamarandiba) - Franciele Aparecida Moreira, Associação de Artesãos e Produtores Caseiros (Couto de Magalhães de Minas) - Margareth Bruno Serikawa, Associação do Coletivo de Mulheres do Norte de Minas (Porteirinha) - Maria Assis Santos Silva, Associação dos Grupos Teatrais do Vale do Jequitinhonha (Jequitinhonha) - Cristina Gonçalves de Aguilar, Associação dos Grupos Teatrais do Vale do Jequitinhonha (Jequitinhonha) - Jose Augusto Francisco Pereira, Associação dos Moradores Centro (Araçuaí) - Rislvane Pereira Rocha,



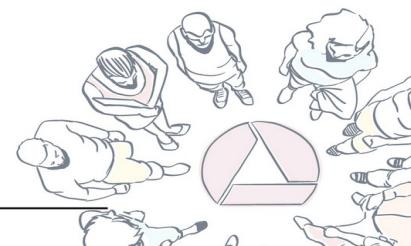
Associação dos Pais e Amigos dos Excepcionais (Bom Jesus do Galho) - Flávia Peixoto Ribeiro Viana, Associação dos Trab.da Agricultura Familiar de Sta Margarida (Santa Margarida) - Marcos Henrques Rosa, Associação Korion de Desportos (Caratinga) - Jobi Ferreira, Associação Mylla Tomaz Comunidade Quilombola Pena Branca (São Francisco) - Janete Cardoso dos Santos, Associação Papa João XXIII no Brasil (Itaobim) - Hebert Marques da Cruz, Associação Papa João XXIII no Brasil (Itaobim) - Jardel Mendes Ferreira, Associação Papa João XXIII no Brasil (Itaobim) - Leilany Batista Cardoso, Associação Papa João XXIII no Brasil (Itaobim) - Weverton Gonçalves Moreira Lopes, Associação Papa João XXIII no Brasil (Medina) - Ingrid Natany Silva Santos, Associação Papa João XXIII no Brasil (Medina) - Karina Batista dos Santos, Associação Quilombola de Lapinha (Matias Cardoso) - Maria Aparecida Ferreira Paz Souza, Associação Quilombola Esperança (Virgem da Lapa) - José Ernane Ribeiro, Câmara Municipal de Araçuaí (Araçuaí) - Caique Gabriel Santos Vieira, Câmara Municipal de Fronteira dos Vales (Fronteira dos Vales) - Danilo Fernandes Santos, Câmara Municipal de Jequitinhonha (Jequitinhonha) - Nathan Ribeiro Cardoso, Câmara Municipal de Josenópolis (Josenópolis) - Silvana Fagundes e Andrade, Câmara Municipal de Luislândia (Luislândia) - Flávio Mendes Ferreira, Canto Coral Tocoíos de Minas (Francisco Badaró) - Gabriela Ribeiro da Costa Silva, Carambola Filmes (Araçuaí) - Joseph Coelho Rodrigues, Casa da Juventude (Itaobim) - Genilson Pereira Dias, Casa do Beco (Belo Horizonte) - Nilton César da Silva, Centro de Agricultura Alternativa do Norte de Minas (Montes Claros) - Elis Medrado Viana, Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas (Itaobim) - Cleidiane Alves Oliveira Souza, Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas (Itaobim) - Dilca Costa Ferraz, Centro de Def. da Criança e Adolescente do Vale do Jequit. (Pedra Azul) - Leandro Nascimento da Cruz, Centro de Referência de Assistência Social - Cras (Santa Helena de Minas), Centro de Referência de Assistência Social-Cras (Santa Helena de Minas) - Cristina Gonçalves de Aguilar, Centro de Referência dos Cultos Afro Brasileiros (Montes Claros) - Renato Antônio Amaral Oliveira, Coletivo Das Mulheres Pretas em prol de todas as mulheres (Belo Horizonte) - Domitila Assis Chaves dos Santos, Coletivo Das Mulheres Pretas em prol de todas as mulheres (Belo Horizonte) - Luciana Eliza Motta de Paula, Comissão das Comunidades Quilombolas do Vale do Jequitinhonh (Berilo) - Rosária Ribeiro da Rocha Costa, Companhia de Teatro Ícaros do Vale (Araçuaí) - Jorge Yago dos Santos Nogueira, Conselho Estadual de Política Cultural - Consec (Belo Horizonte), Conselho Municipal de Promoção da Igualdade Racial-compir (Divino) - Dalgiza Rufino Marques, Conselho Tutelar (Itaobim) - Raony Lopes Dias, Cooperativa de Produção da Agricultura Familiar (Espera Feliz) - Fernanda Henrique Estevão, Cooperativa de Produção da Agricultura Familiar (Espera Feliz) - Sandra Aparecida Hottes Alves, Cooperativa Trabalho Reforma Construção (Santa Luzia) - Juarez Ferreira, Coral Araras Grandes (Araçuaí) - Alessandra da Silva Matos, Coral Flor da Terra (Francisco Badaró) - Maria José Guedes Souza, Coral Roda Viva (Francisco Badaró) - Maria Antônia Ferreira dos Santos, Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais (Itaobim) - Rafael Soares Almeida, Economia Solidária do Médio Jequitinhonha (Araçuaí) - Maria Martinha Pereira dos Santos, Empresa Mineira de Comunicação (Belo Horizonte) - Felipe Wang Silva, Escola Estadual Orlando Tavares (Caraí) - Josane Batista Soares, Federação dos Moradores das Associações Comunitárias de Ubá (Ubá) - Mario Ângelo Noe, Federação Ent. Culturais e Artísticas Vale do Jequitinhonha (Araçuaí) - Renato Paranhos dos Santos, Fórum Mineiro de Economia Popular Solidária (Almenara) - Marlice Machado de Oliveira, Fórum Mineiro de Economia Popular Solidária (Belo Horizonte) - Renata Gonçalves Mota,



Fundação de Educação Artística (Belo Horizonte) - Guilardo Veloso de Andrade Filho, Fundação Dirce Figueiredo (Matozinhos) - Alisson Correia Dias, Fundação Dirce Figueiredo (Matozinhos) - Bruna Maria da Silva Raposo, Fundação Dirce Figueiredo (Matozinhos) - Juliana Campolina Belo, Fundação Dirce Figueiredo (Matozinhos) - Reginaldo Santos, Gabinete Deputado Doutor Jean Freire (Belo Horizonte) - Lízian Maria Silva Martins, Grêmio Recreativo Escola de Samba Triunfo Barroco (Belo Horizonte) - Alvimar Neri Pinto, Grupo Folia de Reis Ebe Vieira (Itinga) - Eliene de Souza Silva, Instituto Coral Lavadeiras de Almenara (Almenara) - Carlos Augusto de Farias, Instituto Coral Lavadeiras de Almenara (Almenara) - João Fernandes Avelar, Instituto Cultural Amilcar Martins-Icam (Belo Horizonte) - Amanda Vasconcelos Araújo, Instituto Cultural Amilcar Martins-Icam (Belo Horizonte) - Amílcar Vianna Martins Filho, Instituto Cultural Amilcar Martins-Icam (Belo Horizonte) - Lucilene Da Silva Rodrigues, Instituto Cultural InCena (Teófilo Otôni) - Florisvaldo Gomes Costa Júnior, Instituto Cultural InCena (Teófilo Otôni) - Franco Pereira Rodrigues, Instituto Cultural InCena (Teófilo Otôni) - Jacilene Ribeiro, Instituto Cultural Raizes (Salto da Divisa) - Renato Paranhos dos Santos, Instituto de Desenvolvimento Humano Dagobé (Montes Claros) - Anelito Pereira de Oliveira, Instituto de Desenvolvimento Humano Dagobé (Montes Claros) - Magno Newton Luiz Franco, Instituto de Desenvolvimento Humano Dagobé (Montes Claros) - Sivaldo Ribeiro dos Santos, Instituto Social de Capacitação e Qualificação Profissional (Ribeirão das Neves) - Rodrigo dos Reis, Instituto Sociocultural Bruta Flor (Araçuaí) - Luciano de Souza Silveira, Instituto Sociocultural Valemais (Belo Horizonte) - Francisco Pereira Damasceno, Instituto Sociocultural Valemais (Belo Horizonte) - Luiz Gonzaga Medeiros, Instituto Sociocultural Valemais (Belo Horizonte) - Vilmar Oliveira de Jesus, Instituto Válido Mucuri (Águas Formosas) - Forlan Souza Freitas, Movimento Cultural São José (Ubá) - José Maria Fagundes, Movimento Negro (Caputira) - Darci Santos de Freitas, Polícia Militar de Minas Gerais-62º BPM (Caratinga) - Danilo Silva Rodrigues, Prefeitura Municipal de Campo Azul (Campo Azul) - Igor Anezio Ramos Oliveira, Prefeitura Municipal de Couto de Magalhães de Minas (Couto de Magalhães de Minas) - Welerson Rodrigues do Nascimento, Prefeitura Municipal de Diamantina (Diamantina) - Alberis Vinicius Cristiano Mafra, Prefeitura Municipal de Divino (Divino) - Jandira Valério Dias, Prefeitura Municipal de Fronteira (Fronteira) - Miguel Canguçu Alves, Prefeitura Municipal de Fronteira dos Vales (Fronteira dos Vales) - Tamiris Aparecida de Aguilar Oliveira, Prefeitura Municipal de Itamarandiba (Itamarandiba) - Nadir aparecida da Silva, Prefeitura Municipal de Itaobim (Itaobim) - Luiz Gustavo Alves Brandão, Prefeitura Municipal de Medina (Medina) - Reinaldo Gil Gomes, Prefeitura Municipal de Pavão (Pavão) - Jandira Batista Cangussu, Prefeitura Municipal de Pavão (Pavão) - Maria Eduarda Neves de Almeida, Prefeitura Municipal de Poté (Poté) - Luciano Gouveia Costa, Prefeitura Municipal de Serranópolis de Minas (Serranópolis de Minas) - Helena Rosmaninho Alves Moreira Gonçalves, Prefeitura Municipal de Serranópolis de Minas (Serranópolis de Minas) - Maicon Douglas dos Santos Silva, Prefeitura Municipal de Serranópolis de Minas (Serranópolis de Minas) - Rafael Moreira Gonçalves, Prefeitura Municipal de Varzelândia (Varzelândia) - Stefanny Oliva, Rádio Jequitinhonha (Jequitinhonha) - Lidiane de Oliveira, Roça Boiadeiro Volta Grande (Montes Claros) - José Batista Junior, Secretaria Municipal de Assistência Social (Itaobim) - Valdirene Souza Dias, Secretaria Municipal de Educação (Caraí) - Marlyn Aparecida Ribeiro Gomes, Secretaria Municipal de Educação (Itaobim) - Maria Ireni Neres Rocha, Secretaria Municipal de Esporte e Cultura (Itaobim) - Andrízia Almeida Silva, Secretaria Municipal de Esporte e Cultura (Itaobim) - Daiane

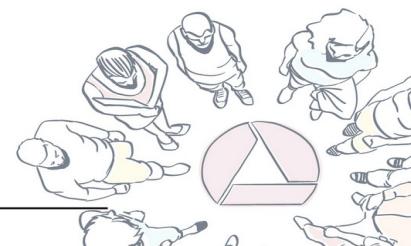


Ferreira Mota, Secretaria Municipal de Esporte e Cultura (Itaobim) - Josiane Rodrigues de Aguilar, Sind. Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais de Almenara (Almenara) - Evany Andrade do Nascimento, Sind. Único dos Trabalhadores em Educação de MG-SindUTE (Janaúba) - Gilvanita Alves Serpa Dantas, Sindicato dos Professores do Estado de MG – Sinprominas (Montes Claros), Sociedade Musical Carlos Gomes (Belo Horizonte) - Claudia Cristina Antunes Resende Figueiredo, Sociedade Musical Carlos Gomes (Belo Horizonte) - Dhenerson Augusto Carneiro, Veredas Assessoria de Políticas Públicas (Montes Claros) - Albano Silveira Machado.

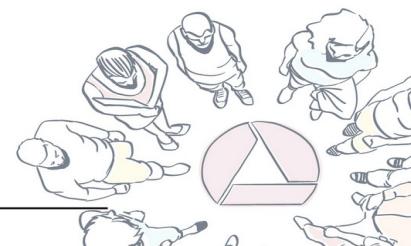


Requerimentos – Pedidos de Providências ou de Informações

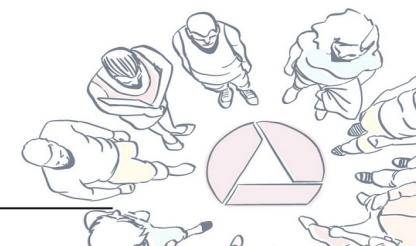
PLE/ 2024	Requerimento (número)	Destinatário	Ementa (conteúdo do requerimento)	Resposta até dez/2025
83	RQN 9.241/2024	SECULT	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo pedido de providências para incremento das atividades promovidas sob o escopo dos programas 102 – Fomento à Economia da Criatividade – e 100 – Mais Turistas –, com o objetivo de promover a cultura e o turismo no Estado.	Em resposta a Secult destacou ações para promover a cultura e o turismo em Minas Gerais, no âmbito dos programas 102 (Fomento à Economia da Criatividade) e 100 (Mais Turistas). A SECULT colabora com o SEBRAE/MG e a Associação Mineira de Municípios para fortalecer a governança turística. Ações de sensibilização e capacitação para gestores municipais são promovidas para melhorar a gestão do turismo. O projeto "Diversificação da Oferta Turística" visa criar e promover rotas turísticas em todas as regiões do Estado, em parceria com o SEBRAE/MG, com os Municípios e associações representativas. A meta é estruturar 16 novas rotas até 2026, com 3 rotas lançadas em 2023 e 4 em 2024. Em 2025 sete novas rotas estão sendo estruturadas e mais duas serão lançadas em 2026. Para promoção turística a Secretaria atua em frentes como a participação em feiras e eventos nacionais e internacionais. O Programa 102 visa estimular a cultura e a economia criativa com investimentos diretos e indiretos. Em 2024, por meio da Fundação Clóvis Salgado, foram geridos editais do Fundo Estadual de Cultura, com repasses



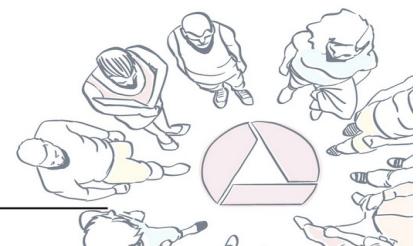
			<p>significativos para projetos culturais. Esses editais foram: Edital FEC nº 08/2024 – Minas em Cena que distribuiu R\$2.800.000,00 para todo o Estado por meio de 44 repasses; Edital FEC nº 09/2024 – Circula Minas que distribuiu R\$2.000.000,00 por meio de 62 repasses, e Edital FEC nº 10/2024 – Passarela da Liberdade, que distribuiu R\$950.000,00 por meio de 20 repasses. A Fundação de Arte de Ouro Preto foi responsável por duas iniciativas: A Ação 1001 – Gestão de Financiam neto à Cultura e a Ação 1058 – Formação Cultural, com premiações, seminários, exposições e outras. No âmbito do Programa 100 – Mais Turistas –, a Ação 4327 - "Minas Forma, Minas Transforma" oferece capacitação para a cadeia produtiva do turismo. Em 2025, cerca de 5.000 vagas em cursos de formação inicial e continuada serão disponibilizadas. O projeto "Minas Forma" em parceria com a Sedese oferece formação profissional na área do turismo e o projeto "Caminhos do Turismo" capacita novos gestores utilizando Plataforma EAD. A produção de dados e pesquisas também é fomentada por meio da Ação 4330 – Planejamento e monitoramento do setor turístico do Estado de Minas Gerais -. Foram destacadas, também, ações do IEPHA que desenvolve eventos e publicações que impulsionam a economia criativa e a educação patrimonial e o</p>
--	--	--	--



				Programa ICMS do Patrimônio Cultural contribui para a proteção do patrimônio cultural nos municípios.
83	RQN 9.242/2024	SECULT	<p>Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo pedido de providências para realizar um mapeamento do artesanato no Vale do Jequitinhonha, identificando os vários segmentos do artesanato de acordo com a matéria-prima utilizada, bem como a quantidade e a qualidade da produção em cada segmento, permitindo instrumentalizar uma política pública efetiva para o setor; e realizar um fórum regional do artesanato mineiro em Diamantina, com o objetivo de debater temas específicos e atuais sobre o artesanato mineiro, como as políticas públicas de Estado, as conquistas e os desafios do setor, com a participação de artesãos mineiros, lideranças de associações, grupos e cooperativas de artesanato, além de instituições apoiadoras.</p>	<p>A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – informa que o teor da solicitação extrapola as competências da pasta. Ante a natureza do pleito e de acordo com a Lei nº 24.313, de 28/04/2023, que estabelece a estrutura orgânica do executivo, as políticas do artesanato, nos termos do artigo 22, inciso XIII, encontram – se na Secretaria de Desenvolvimento Econômico – Sede.</p>
83	RQN 9.243/2024	SECULT	<p>Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para apoiar as seguintes iniciativas e projetos culturais da sociedade civil que especifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Projeto “Dança Afro – Vozes do Corpo”, para valorização da cultura e da identidade afro; – Realização da primeira semana da Festa de Iemanjá e dos Povos Pretos do Vale do Jequitinhonha; – Realização da Festa Nossa Senhora do Rosário na cidade de Couto Magalhães, em Minas Gerais; 	<p>A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – informa que atua por meio dos mecanismos estabelecidos pelo Sistema de Financiamento à Cultura e que, em consulta à Plataforma Digital de Fomento e Incentivo à Cultura, onde constam os dados dos projetos cadastrados no Fundo Estadual de Cultura – FEC e no Incentivo Fiscal à Cultura – IFC-, não foi localizada nenhuma proposta inscrita com os temas sugeridos. O órgão explica o funcionamento do FEC e do IFC. Por fim, sugere como alternativa a captação de</p>



		<ul style="list-style-type: none"> – Realização do 1º Encontro da Cultura Popular Quilombola do Vale do Jequitinhonha; – Oferta de cursos de percussão, violão e canto coral para os grupos culturais de Araçuaí; – Projeto “Circo sem Lona”; – Realização da Festa de Santo Antônio da comunidade de São João de Baixo, no município de Francisco Badaró; – Apoio financeiro às festas populares do município de Caraí, incluindo a celebração “Caraiense Ausente” e outras festividades nos distritos; <ul style="list-style-type: none"> – Apoio para realização da 5ª Mostra de Artes – Bastião Mão de Onça; – Apoio a realização da 179ª Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos do Sucuriú; – Realização da segunda etapa de formação artístico-cultural Batuque Grufemi, em Itaobim; – Criação do Centro de Formação Artístico-Cultural do Vale do Jequitinhonha; – Apoio à Festa Cultural de São João Batista, em Bertópolis; – Manutenção do projeto IN-Cena; – Realização da Primeira Mostra Itinerante de Curtas da Associação da Criança e do Adolescente de Itaobim; – Promoção da Festa da Cultura Rural de Pavão; – Realização da Festa da Mandioca, no município de Pavão; 	<p>recursos por meio de emendas parlamentares. Esclarece que, pela Secult, podem ser indicadas emendas para entidades e municípios que tenham por objeto: Reforma ou Obra; Aquisição de Bens Permanentes e de Consumo; Aquisição de Veículos; Contratação de Serviços; e Realização de Eventos.</p>
--	--	---	---



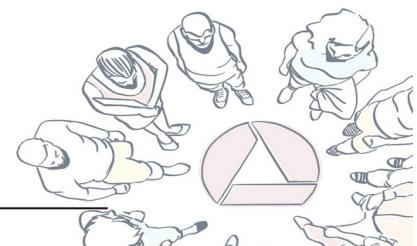
		<ul style="list-style-type: none"> – Realização da 1ª Feira Itinerante Serra e Sertão; – Apoio às festas tradicionais dos municípios para fortalecimento da cultura local; – Implantação de equipamento cultural no Diamantina Tênis Clube, com vistas a transformar o espaço em um centro de referência para a promoção e preservação da cultura dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri; – Mapeamento do artesanato no Vale do Jequitinhonha, na microrregião do Alto Jequitinhonha; – Implantação de equipamento cultural no sobrado da antiga sede da Prefeitura de Diamantina, para sediar um centro de interpretação do patrimônio cultural; – Fomento à corporação Musical Filadélfia para a aquisição de instrumentos musicais; – Construção do espaço físico da Casa da Música do Vale do Jequitinhonha, em Itamarandiba; – Criação de oficinas de mosaico para jovens em situação de vulnerabilidade social atendidas pela Codef, em Itamarandiba; – Realização do 11º Encontro de Comunicadores do Vale do Jequitinhonha, em Itinga; – Realização de atividades do Bloco de Carnaval da Diversidade do Alto Rio Pardo; – Realização do 1º Seminário da Cultura Popular de Salto da Divisa; – Implantação de equipamento cultural no Hotel Roberto, em Diamantina, para criação de um centro de 	
--	--	---	--



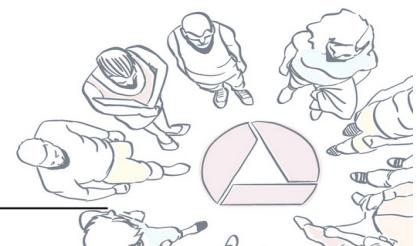
		<p>referência em educação patrimonial;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reforma e ampliação da sede da Banda Mirim Prefeito Antônio de Carvalho Cruz; <p>Realização do Festival de Danças Populares do Norte de Minas;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realização do Espaço Cultural “Mineiridades” – Cultura, Turismo e Memória na 68ª edição da tradicional Festa de Maio, em Taiobeiras; – Realização do 8º TaioCine – Festival de Cinema de Taiobeiras; – Promoção do Fórum Regional do Artesanato Mineiro; – Aquisição de equipamentos, moveis e materiais permanentes para a melhoria da sede Associação Cultural, Artística e Desportiva Cia. Xadrez Dance, bem como de veículo para locomoção dos grupos de dança locais; – Apoio a aquisição de espaço para sede do Quilombo Organização Social das Comunidades Negras Afrodescendentes do Parque Nacional Grande Sertão Veredas e Região – Formoso; – Realização do 1º Seminário de Povos Tradicionais do Norte de Minas, em parceria com a Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino Superior do Norte de Minas e o Museu Regional do Norte de Minas; – Realização do Primeiro Encontro de Patrimônio Imaterial do Norte de Minas; – Realização da 25ª Festa do Pequi do Quilombo de 	
--	--	--	--



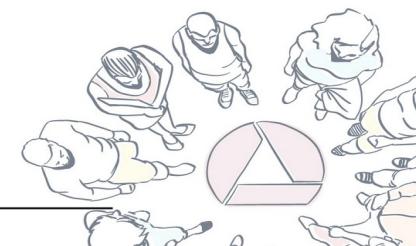
		<p>Cruz dos Araújos;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apoio ao projeto de Publicação e Circulação do Livro da Mestra Dona Ieda; – Criação do Festival Anual de Bandas de Música de Minas Gerais; – Realização do Festival Samba do Lagedo; – Realização do Festival Afro Musical de Alfenas; – Realização do Festival Macucultura; – Incentivo e apoio às culturas populares, com apoio técnico e de fomento aos recursos para os grupos de congado, batuque, foliões, catopês, marujas, e caboclinhos das festas dos quilombos; – Realização do 1º Festival Cultural de Folia de Reis e Pastorinhas de Varzelândia; <ul style="list-style-type: none"> – Realização do 1º festival cultural dos grupos folclóricos, congados, pastorinhas e cultura quilombola, entre outros, do município de Manga e região; – Realização da 29ª Festa tradicional de Nossa Senhora Aparecida, em Luislândia; – Realização da Cavalgada de Nossa Senhora Aparecida na comunidade de São Pedro das Tabocas, no município de Pedras de Maria da Cruz; – Incentivo a produção cultural local relacionada às manifestações culturais tradicionais, tais como artesanato, música, teatro e danças regionais, especialmente nas comunidades periféricas e rurais; – Implementação de cursos de dança afro-brasileira;
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> – Realização o 1º Encontro das Caretas de Matias Cardoso; – Cerimônia de entrega de títulos “Mestre Artesão” nos municípios da Região Intermediária de Montes Claros, nas cidades de Mato Verde, Mamonas e Espinosa; – Apoio à realização da cavalgada do município de Morro do Pilar; – Realização da 2ª Festa do Mel do município de Bocaiuva; – Apoio ao Projeto Raízes e Tradições, em Bocaiuva; – Realização do Festival de Quadrilha de Francisco Sá; – Realização do III Festival de Viola caipira e música raiz Zé Coco do Riachão; – Aquisição de kits de instrumentos para o coral da igreja da comunidade de Baixa Grande, no Município Rio Pardo de Minas; <p>Realização da Cavalhada em Santana do Jacaré;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realização de atividades culturais voltadas para o público de baixa renda em diversos pontos da cidade de Varginha. – Apoio à regionalização do Primeiro Encontro de Violeiros, realizado em Tocos do Moji; – Reforma da infraestrutura da sede da Associação Espírita Cultural Congada de São Benedito, localizada em Ouro Fino; – Restauro e digitalização do acervo bibliográfico do 	
--	--	---	--



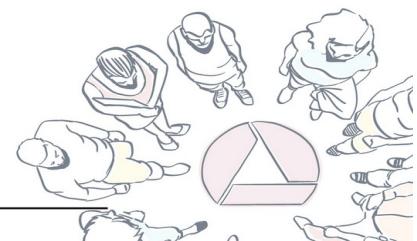
		<p>Instituto Cultural Amílcar Martins, bem como aquisição de novas obras relevantes para esse acervo especializado em História de Minas Gerais e de equipamentos para a modernização da entidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apoio para manutenção da Sociedade Musical Carlos Gomes e aquisição de instrumentos musicais para renovação de acervo e ampliação do atendimento à comunidade; – Criação, mapeamento e fomento de uma rede de artistas de comunidades periféricas e favelas de Belo Horizonte; – Projeto “As Pretas que Cantam o Vale”; – Realização da Festa de Nossa Senhora do Rosário, em Couto de Magalhães; – Realização da Primeira mostra de arte e cultura Dona Dina Lemos, de Couto de Magalhães de Minas; – Realização do VII encontro de bandas de música de Couto de Magalhães de Minas; – Realização da 6ª edição do Violarte, festival de cultura, arte e gastronomia de Minas Gerais, em Belo Horizonte; – Realização do V Canjerê, Festival Cultural das Comunidades Quilombolas do Estado de Minas Gerais e das Irmandades e grupos de Folias de Reis; – Realização de festejos juninos no município de Medina; – Realização do 25º Cavalgada do Povoado de General 	
--	--	--	--



			<p>Dutra;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valorização e salvaguarda da produção e agentes culturais LGBTQIA+; – Gravação de Podcast itinerante “Prosa Arrumada”; – Realização da 37ª Semana de Música de Câmara da Fundação de Educação Artística; – Realização de feiras literárias de escritores e poetas do Vale do Jequitinhonha; – Realização de conferência de Artesãos e Artesãs do Vale do Jequitinhonha e do Vale do Mucuri. 	
83	RQN 9.244/2024	SEDESE	<p>Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social – Sedese – pedido de providências para que apoie a Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – Apae – do Município de Divino na promoção da inclusão social e do desenvolvimento cultural das pessoas com deficiência nesse município.</p>	<p>A Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social – Sedese – informa que já apoia a Apae no âmbito da política de assistência social, tendo transferido, em julho de 2024, R\$ 125.000,00 para o município de Divino, destinados à aquisição de veículo a ser utilizado para qualificar a estrutura física da Apae. A necessidade de aquisição do veículo foi indicada no plano de serviços, preenchido pelo município e aprovado pelo Conselho Municipal de Assistência Social. A Sedese também se coloca à disposição para prestar apoio técnico ao município de Divino e à equipe da Apae, incluindo orientação normativa, capacitação da equipe técnica, planejamento dos serviços e estratégias de monitoramento e avaliação, fortalecendo, assim, a atuação da rede de proteção social no município.</p> <p>Por fim a Sedese informa que foi incluída no PPAG a ação 4480, que, ao tratar de fomento à inclusão social,</p>



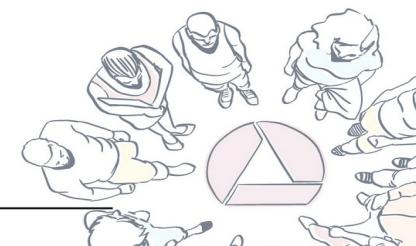
				acessibilidade e garantia de direitos para pessoas com deficiência, contempla a parceria e apoio à atuação de organizações da sociedade civil. Na construção de futuras iniciativas vinculadas à Ação 4480, será considerada a possibilidade de parcerias com a Apae de Divino.
83	RQN 9.245/2024	IEPHA-MG	Requer seja encaminhado ao Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - Iepha-MG - pedido de providências para que apoie tecnicamente o Movimento Cultural São José, em Ubá, na instalação de um elevador para acessibilidade na sede do Museu Ginásio São José, edifício tombado como patrimônio cultural local.	O Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, informou com base no artigo 2º, inciso XVII, do Decreto nº 47.921/2020, que pode oferecer assessoramento técnico ao Município, mediante solicitação e dentro de suas possibilidades, para a elaboração de projetos de intervenção, conservação e restauro de bens culturais.
83	RQN 9.246/2024	SECULT	<p>Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para que, na elaboração das ações e dos programas de planejamento das políticas culturais, sejam consideradas as solicitações da sociedade civil da área cultural que específica.</p> <p>Análise de viabilidade de instituição de cotas nos editais de fomento à cultura no Estado de Minas Gerais;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Articulação entre os órgãos estaduais pertinentes com vistas ao encaminhamento de projeto de lei à Assembleia, de autoria do Governador do Estado, destinando 1% do orçamento estadual para a cultura; – Estabelecimentos de critérios nos editais estaduais, 	<p>A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – informa, sobre o pedido de análise de viabilidade de cotas nos editais de fomento, que a maioria dos editais já conta com alguma ação afirmativa, sendo possível preencher a autodeclaração, disponibilizada no site da secretaria.</p> <p>Quanto à solicitação de destinação de recursos orçamentários para a Cultura, a Secult pontua que têm sido realizadas tratativas para alteração da Resolução Secult nº 38, de 2024. Quanto ao pedido de inclusão de critérios que contemplam agentes culturais nunca antes contemplados em editais, a Secult informa que os últimos editais do Fundo Estadual de Cultura – FEC e da</p>



			<p>incluindo aqueles referentes a repasses de recursos federais, que possam beneficiar artistas e agentes culturais que nunca foram contemplados anteriormente nos mecanismos de fomento à cultura no Estado;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Parceria com entidades do terceiro setor para que façam busca ativa e capacitação coletiva para as culturas populares, mestres tradicionais e artistas para acesso às leis de fomento à cultura, em especial à Política Nacional Aldir Blanc; – Ampliação dos recursos destinados ao fortalecimento da Rede Mineira de Pontos de Cultura. 	<p>Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, apresentaram tais critérios. Quanto à sugestão para busca ativa e capacitação coletiva, a Secult esclarece que ao estabelecer parceria com a Associação Mineira de Município – AMM, objetiva identificar as dificuldades e orientar os fazedores de cultura em todas as etapas do processo.</p>
96	RQN 9.326/2024	SECULT	<p>Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para que as ações relativas ao Programa 105 – Formação e Capacitação Técnico-Cultural – sejam viabilizadas com foco no fortalecimento dos diferentes segmentos artístico-culturais, nos termos dos objetivos e metas do Plano Estadual de Cultura, bem como seja dada ênfase à formação de agentes culturais associados às expressões e manifestações de comunidades quilombolas; e para que sejam adotadas medidas para o fortalecimento do setor cultural e criativo por meio de atividades formativas, apoiando a gestão municipal e articulando instituições públicas e privadas do Estado em prol da institucionalização dos sistemas municipais</p>	<p>Em resposta ao requerimento, a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais informou que a Superintendência de Fomento, Capacitação e Municipalização tem conduzido a Ação 4337 – Capacitações Técnico-Culturais –, com o objetivo de realizar ações de capacitação técnico-cultural, internas e externas, voltadas a todos os segmentos culturais e artísticos. Para tal, atende cidadãos, servidores públicos, órgãos do poder público, municípios, organizações da sociedade civil, artistas e realizadores culturais de todas as áreas artístico-culturais.</p> <p>Segundo a secretaria, a mesma superintendência conta com a Diretoria de Capacitação e Qualificação Cultural, que, em 2024, realizou viagens para o interior do Estado</p>



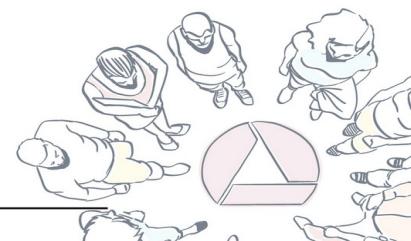
			de cultura.	com o objetivo de ajudar os fazedores de cultura. O órgão ainda comunicou que, para 2025, estabeleceu parceria com a Associação Mineira de Municípios. Entretanto, não ficou explícito na resposta se existem ações de capacitação técnico-cultural com foco na formação de agentes culturais associados a expressões e manifestações de comunidades quilombolas.
98	RQN 9.338/2024	SECULT	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para o aumento das atividades desenvolvidas no âmbito da Ação 4324 – Divulgação Turística de Minas Gerais, com vistas à maior divulgação e comercialização de rotas e produtos turísticos.	A Secult descreveu a atuação da secretaria na promoção turística de Minas Gerais no passado recente. Considerando a atuação descrita, incluindo a participação em eventos internacionais e nacionais, e realização de campanhas físicas e on-line, é adequado supor que divulgação de Minas Gerais como destino turístico vem sendo reforçada nos últimos anos.
98	RQN 9.337/2024	SECULT	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para que intensifique as atividades desenvolvidas no âmbito da Ação 4328 – Estruturação de Produtos Turísticos –, com vistas a apoiar o desenvolvimento de rotas no Estado e seus reflexos positivos para a atividade turística e a economia do Estado.	A Secult descreveu as iniciativas realizadas no âmbito da ação 4328 - Estruturação de Produtos Turísticos. Entre elas, a previsão de elaboração de sete rotas turísticas ainda em 2025; o apoio às Instituições de Governança Regional - IGRs - para marketing de rotas em Minas Gerais; além de parcerias com diversos órgãos e entidades para apoio a segmentos específicos de turismo, como o turismo rural.
98	RQN 9.336/2024	SECULT	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências	Segundo a Secult, a competência da instalação de sinalização turística seria do Departamento de Estradas



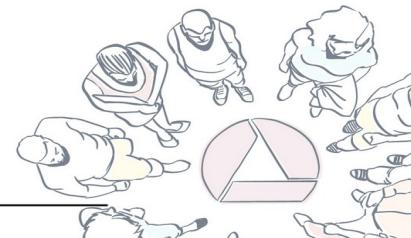
			para implantar sinalização turística na região de Couto de Magalhães de Minas.	de Rodagem do Estado de Minas Gerais – DER-MG.
98	RQN 9.335/2024	SECULT	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para apoiar e promover o turismo sustentável no Vale de Furnas, especialmente com capacitação de trabalhadores, estruturação de produtos turísticos, melhoria da infraestrutura e realização de ações de divulgação.	A Secult apresentou, em suas respostas, uma visão geral de suas atividades de capacitação de gestores e de outros trabalhadores do setor do turismo. Destacou que os municípios de Alfenas, Formiga, Lavras, Boa Esperança e Campo Belo, que integram a região do Vale de Furnas, receberão atividades de formação e capacitação em 2025.
98	RQN 9.334/2024	SECULT	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para apoiar o desenvolvimento do turismo de base comunitária no Parque Nacional Grande Sertão Veredas, em parceria com comunidades tradicionais e quilombolas.	A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – informou que para o desenvolvimento de atividades de turismo de base comunitária no Parque Nacional Grande Sertão Veredas é necessário o preenchimento de informações na Plataforma Integrada de Turismo mantida pela Secult. Informou, ainda, ser necessário fornecer informações adicionais a respeito da demanda. A Secretaria destacou que no final de 2024 encaminhou um portfólio de projetos, inclusive de turismo de base comunitária, para apreciação dos parlamentares, inclusive para possível destinação de recurso por meio de emenda parlamentar.
98	RQN 9.333/2024	SECULT	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para reformar e implantar equipamento cultural e turístico no Grande Hotel, no Município de Diamantina, com vistas a promover formação nas áreas de produção	Em suas respostas, a Secult reconheceu a importância turística de Diamantina, mas informou não dispor de recursos para realizar a intervenção solicitada. Sugeriu para financiamento do pleito o uso do ICMS repassado ao município pelo critério turismo, a destinação de



			cultural, hospitalidade e gastronomia.	emenda parlamentar, ou o uso do Fundo Estadual e Lei Estadual de Incentivo à Cultura.
98	RQN 9.332/2024	SECULT	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para realizar a Expedição Gastronômica dos Vales do Mucuri e Jequitinhonha, com vistas a destacar a riqueza da região, suas ervas, frutas típicas e outros produtos locais.	A Secult informou não dispor de recursos para realizar a atividade solicitada no pedido de providências. Sugeriu que ela, bem como outras atividades constantes de portfólio de projetos elaborados pela Secretaria, poderiam ser feitas por meio da destinação de recursos de emenda parlamentar.
98	RQN 9.331/2024	SECULT	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para apoiar o desenvolvimento da Rota dos Caminhos Franciscanos, entre Teófilo Otoni e o Santuário de Nossa Senhora dos Anjos, em Itambacuri.	Em sua resposta, a Secult mencionou que os municípios abrangidos pelo pedido de providências integram a Instância de Governança Regional (IGR) Pedras Preciosas. Segundo o órgão, em parceria com essa IGR, a Secult tem promovido ações de divulgação da região e da Rota. Destacou a produção de material de divulgação nos sites oficiais do Estado, com destaque para a matéria "Caminhos Franciscanos: fé, natureza e reflexão", publicado no portal Visite Minas Gerais.
139	RQN 9.509/2024	Secult	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – pedido de providências para o estabelecimento, junto com o Conselho Estadual de Políticas Culturais, de cronograma de articulação entre o referido conselho e os conselhos municipais correlatos, de forma a integralizar ações, especialmente no que se refere à institucionalização dos sistemas municipais de cultura.	A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult – informa que a articulação com os municípios configura um processo contínuo e permanente que inclui, dentre outras iniciativas, a Conferência Estadual de Cultura e os Encontros de Gestores de Cultura e Turismo. A Secult esclarece que constitui atribuição do Conselho Estadual de Política Cultural – Consec – manter a cooperação e o intercâmbio com os conselhos municipais de cultura, mas que a institucionalização dos Sistemas Municipais



				de Cultura, por sua vez, é uma competência exclusiva dos próprios municípios, conforme estabelecido na Lei nº 14.835, de 2024, que institui o marco regulatório do Sistema Nacional de Cultura – SNC. Depois de institucionalizados e estruturados, os sistemas
139	RQN 9.510/2024	Sedese	Requer seja encaminhado à Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social – Sedese – pedido de providências para que identifique, junto às comunidades geraizeiras do Alto Rio Pardo, a comunidade de Baixa Grande, verifique se a sua sede histórica comportaria projeto de restauração e, em caso positivo, promova as necessárias articulações institucionais com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – lepha-MG – para que essa entidade possa dar apoio técnico e financeiro à referida iniciativa de restauro.	A Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social – Sedese – informa que a matéria relativa às comunidades geraizeiras se insere no âmbito da competência do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico – lepha-MG –, que atua no âmbito das políticas públicas de patrimônio cultural, e sugere o encaminhamento do pleito em tela àquela autarquia.
143	RQN 9.516/2024	EMC	Requer seja encaminhado à Empresa Mineira de Comunicação – EMC – pedido de providências para, no âmbito de sua competência, promover as ações necessárias para corrigir, na próxima revisão do PPAG, possível incompatibilidade entre o produto e a meta física da Ação 4316; e para avaliar a viabilidade do cumprimento da meta física da Ação 4333 e, caso seja preciso, adotar as medidas necessárias para corrigir, na próxima edição do PPAG, eventual incompatibilidade entre a meta física e o produto dessa ação.	A Empresa Mineira de Comunicação – EMC – informou que a fórmula de cálculo da meta física da Ação 4316 será revisada na próxima edição do PPAG, com o objetivo de torná-la mais clara. Quanto à Ação 4333, esclareceu que embora o cumprimento da meta física seja viável, também serão adotadas medidas para aperfeiçoar sua metodologia de cálculo. A EMC acrescentou que já estão agendadas reuniões entre a assessoria da presidência e os responsáveis pelo monitoramento das ações de modo a viabilizar os



				referidos aperfeiçoamentos.
--	--	--	--	-----------------------------

