

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL  
PROJETO OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS - TEATRO**

**CLASSIFICAÇÃO FINAL**

A comissão organizadora do Edital de Chamamento Público nº 3/2025, instituída pela Portaria DGE nº 14, de 12/3/2025, torna pública a classificação final das propostas apresentadas no processo seletivo do Projeto Ocupações Artísticas – Teatro.

Este documento discrimina as propostas aprovadas dentro das vagas anunciadas e as propostas aprovadas como excedentes, classificadas em ordem decrescente de pontuação.

O resultado está organizado por modalidades

**MODALIDADE I – Teatro – Espetáculo Infantojuvenil**

**1.1 PROPOSTAS APROVADAS**

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

<b>Class.</b>	<b>Candidato</b>		<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nota</b>
<b>1º</b>	118164	Adrian Borges da Cruz	Caixa de Brincar	44,9

**1.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES**

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

<b>Class.</b>	<b>Candidato</b>		<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nota</b>
<b>2º</b>	118176	Rosilane Gomes dos Anjos	Vila da Fonética	38,7

**MODALIDADE II – Teatro – Espetáculo Adulto**

**2.1 PROPOSTAS APROVADAS**

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118515	Patrícia Ferreira Costa	Paisagens	53

**2.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES**

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
2º	118469	Verônica Olímpia Alves Tanure	Desesperados	49,5
3º	118165	Joselma Luquini Chaves	O Belo Indiferente	48,6
4º	118497	Carmem Lorena Jamarino Andrade Parreira	O Amante	44
5º	118379	Renato Nicolau Fonseca	Jó: A história da tragédia humana	43
6º	118405	Gabriel Bartole Moraes	Bodas de Sangue	40
7º	118508	Heloisa Gouvêa	Sonhos	36,4

**MODALIDADES III E IV – Espetáculos de Dança e Shows de Música**

**3.1 PROPOSTAS APROVADAS**

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação de regra de proporcionalidade e critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118297	Elias Gibran de Valadares Cunha	Ela saiu só pra ver o céu	46
2º	118330	Bruno Mendes Grossi Dias	VI Recital da Escola Andante	45
3º	118371	Elisa Maria Corrêa Pires	Eu, caçador de mim	40,9

### **3.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES**

Não houve propostas aprovadas como excedentes nestas modalidades.

**RECURSOS** – Não houve interposição de recursos neste processo seletivo.

Os **aprovados dentro do limite de vagas** deverão apresentar a documentação de habilitação em até 5 dias úteis, contados a partir do recebimento do e-mail de convocação, que será enviado para o **e-mail cadastrado na pré-inscrição**.

Os formulários referentes ao *Termo de Ciência e Representação – Membro de Grupo ou Banda*, ao *Termo de Cessão de Direitos Autorais e de Imagem*, à *Declaração Negativa de Enquadramento – Representante de Grupo ou Banda* e à *Declaração de Ciência – Servidor ALMG* já estão disponíveis para *download* na seção do Projeto Ocupações Artísticas – Teatro, no site da ALMG ([almg.gov.br/selecaocultural](http://almg.gov.br/selecaocultural)).

A lista completa dos documentos a serem apresentados e a descrição do processo de habilitação, incluindo os prazos, estão disponíveis para consulta no item **9. DA HABILITAÇÃO**, do edital.

Belo Horizonte, 09 de setembro de 2025.

Comissão Organizadora – Projeto Ocupações Artísticas – Teatro

**Portaria DGE nº 14/2025**