

**MODALIDADE II – TEATRO ADULTO**

**RECURSO Nº 3**

**Proponente:** Amora Alice Ribeiro

**Protocolo:** 118583

**Proposta:** ABismo

**Nota:** 91,2

**Classificação Atual:** 1º

Prezados, boa tarde! Como estão?

Solicitamos a reconsideração da pontuação atribuída ao projeto “ABismo”, da Breve Cia, com base nos seguintes argumentos:

- **Autoralidade e inovação:** Espetáculo inédito, com dramaturgia e atuação de Amora Tito, artista trans não binária e negra, trazendo à cena uma proposta poética e política baseada em escrituras, estética Ballroom e pensamento de autoras negras como Conceição Evaristo e Leda Maria Martins.
- **Relevância artística e social:** A obra aborda com sensibilidade e urgência as encruzilhadas de uma corpatrans em confronto com uma sociedade transfóbica, racista e excludente, promovendo reflexão e escuta sobre realidades silenciadas.
- **Impacto simbólico:** A apresentação no Teatro da Assembleia Legislativa tem caráter altamente simbólico, ocupando o espaço do legislativo com arte produzida por pessoas trans negras, promovendo visibilidade, reparação e cidadania.
- **Histórico da companhia:** A Breve Cia tem trajetória reconhecida na cena teatral mineira, com mais de 8 anos de atuação, circulação constante por festivais e editais relevantes (como Niterói em Cena, Cena Galpão, Mostra TU, Descentra), e reconhecimento através de importantes prêmios como o Leda Maria Martins.
- **Abrangência e consistência:** A estreia do espetáculo em 2023 no Teatro Francisco Nunes foi seguida por

circulação em centros culturais de BH, participação em mostras como o Solos Dissidentes (2024) e Mulheres Encenadoras em Rede, comprovando solidez e continuidade do projeto.

- **Engajamento formativo e político:** A Cia articula ações educativas e debates com foco em dramaturgia negra, narrativas periféricas e políticas de existência, mantendo vínculo com universidades, centros culturais e territórios periféricos.

- **Contribuição para a diversidade:** “ABismo” amplia a representatividade LGBTQIAPN+ e negra na cena teatral, rompendo com estereótipos e propondo novas utopias possíveis a partir de uma perspectiva dissidente e afetiva.

Solicitamos também o parecer técnico da avaliação para compreender melhor os critérios adotados na distribuição da pontuação atribuída ao projeto.