

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL**

**PROJETO ZÁS**

**RECURSOS RECEBIDOS E ABERTURA DE PRAZO PARA CONTRARRAZÕES**

A Comissão Organizadora do Edital de Chamamento Público n.º 5/2025, instituída pela Portaria DGE n.º 16, de 12/3/2025, divulga a relação dos candidatos que apresentaram recurso no processo seletivo do Projeto Zás.

**I – RECURSOS**

Recursos apresentados tempestivamente e recebidos pela comissão organizadora.

**MODALIDADE I – Shows de Música**

| <b>Nº</b> | <b>Candidato</b> | <b>Nome da Proposta</b>            | <b>Nota</b>                          | <b>Class.</b> |     |
|-----------|------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------|-----|
| 1         | 118581           | Eduardo de Souza Vieira            | Rap é o encontro                     | 88,2          | 13º |
| 2         | 118582           | Sarah de Oliveira Sampaio          | Casa de Sarah                        | 75,5          | 29º |
| 3         | 118584           | Marcos Vinícius de Oliveira Moraes | Muita Estrada e Pouco Chão           | 89,7          | 10º |
| 4         | 118585           | Marcos Juliano Chagas              | Furo de Roteiro                      | 87,7          | 15º |
| 5         | 118648           | Kelli Cristina de Oliveira         | As Panderista: das praças aos palcos | 95,7          | 3º  |

**MODALIDADE II – Teatro Adulto**

| <b>Nº</b> | <b>Candidato</b> | <b>Nome da Proposta</b>          | <b>Nota</b>  | <b>Class.</b> |    |
|-----------|------------------|----------------------------------|--------------|---------------|----|
| 1         | 118552           | Alice de Oliveira Cabral e Silva | Mesa Redonda | 90,5          | 2º |
| 2         | 118343           | Verônica Olímpia Alves Tanure    | Desesperados | 81,9          | 4º |
| 3         | 118583           | Amora Alice Ribeiro              | ABismo       | 91,2          | 1º |

Conforme previsto no item 8.5 do Edital, os interessados em apresentar contrarrazões aos recursos apresentados deverão fazê-lo entre os dias **4 e 5 de setembro**, prazo correspondente a dois dias úteis.

As regras referentes à apresentação de contrarrazões também estão dispostas no item 8.5.

Os interessados poderão consultar o inteiro teor dos recursos interpostos na página do Programa Assembleia Cultural, no site da ALMG ([almg.gov.br/selecaocultural](http://almg.gov.br/selecaocultural)), na seção destinada ao Projeto Zás.

Decorrido o prazo, a Classificação Final das propostas, incluindo o resultado da análise dos recursos e contrarrazões, será publicada no Diário do Legislativo e na página do Programa Assembleia Cultural, no site da ALMG.

Belo Horizonte, 2 de setembro de 2025.

Comissão Organizadora – Projeto Zás

Portaria DGE n.º 16/2025