

## MODALIDADE I – SHOW DE MÚSICA

### RECURSO Nº 5

**Proponente:** Kelli Cristina de Oliveira

**Protocolo:** 118648

**Proposta:** As Panderista: das praças aos palcos

**Nota:** 95,7

**Classificação Atual:** 3º

Solicitamos a reconsideração da pontuação atribuída ao projeto, com base nos seguintes aspectos destacados na proposta:

- **Originalidade:** projeto inédito que reúne até 100 mulheres pandeiristas, ocupando praças e palcos de forma coletiva e simbólica.
- **Relevância cultural:** fortalece a presença feminina na percussão e valoriza o pandeiro como símbolo da cultura brasileira e mineira.
- **Impacto social:** mais de 500 rodas realizadas e 2000 mulheres impactadas, promovendo autoestima, pertencimento e acesso democrático à cultura.
- **Abrangência:** atuação consolidada em BH, com circulação nacional e internacional (inclusive na Argentina), reconhecida em prêmios e convites institucionais.
- **Diversidade e intergeracionalidade:** reúne mulheres de diferentes origens, gerações e habilidades, promovendo inclusão e trocas de saberes.
- **Coletividade:** resultado de um esforço coletivo e horizontal de mulheres que têm o pandeiro como instrumento de expressão, pertencimento e transformação cultural.
- **Legado:** celebra 9 anos de trajetória contínua, com impacto direto na cena cultural da cidade e na vida de centenas de mulheres.

Solicitamos também o parecer da avaliação, a fim de compreender melhor a distribuição da pontuação

atribuída ao projeto.

Diante da força, coerência e profundidade da proposta apresentada, solicitamos que a comissão revisora reavalie os critérios que envolvem relevância, qualidade artística e impacto, a fim de ajustar a pontuação e viabilizar a inclusão do projeto na programação do edital.