

**MODALIDADE II – TEATRO ADULTO**

**RECURSO Nº 1**

**Proponente:** Alice de Oliveira Cabral e Silva

**Protocolo:** 118552

**Proposta:** Mesa Redonda

**Nota:** 90,5

**Classificação Atual:** 2º

Prezada Comissão Organizadora,

Esse recurso vem à pedido para a reconsideração da avaliação da proposta “Mesa Redonda”, inscrita na categoria Teatro Adulto do Programa Záz, para entender quais aspectos centrais do projeto não foram plenamente contemplados.

O espetáculo apresenta relevância artística, ao abordar a solidão da mulher negra a partir da obra de bell hooks, unindo o teatro, música e narrativa autoral independente. A proposta já comprova reconhecimento e impacto cultural em espaços de referência como Funarte MG, Teatro Marília, Festival de Teatro Negro do TU e Circuito Cultural UFMG, o que reforça sua consistência e pertinência para este edital.

Diante disso, solicito a revisão da pontuação e possível reclassificação da proposta. Caso mantida a decisão, peço também gentilmente o detalhamento dos critérios que fundamentaram a avaliação, de modo a compreender melhor os pontos considerados e aprimorar futuras submissões.

Atenciosamente,

Alice de Oliveira Cabral e Silva