

MODALIDADE I – SHOW DE MÚSICA

RECURSO Nº 3

Proponente: Marcos Vinícius de Oliveira Morais

Protocolo: 118584

Proposta: Muita Estrada e Pouco Chão

Nota: 89,7

Classificação Atual: 10º

Prezados/as, boa tarde! Como estão?

Solicitamos a reconsideração da pontuação atribuída ao projeto “Muita Estrada e Pouco Chão”, de Marquim D’Morais, por entendermos que os critérios de originalidade, impacto, relevância cultural e trajetória artística podem ter sido subavaliados. Também solicitamos o parecer técnico detalhado, a fim de compreender melhor a distribuição dos pontos atribuídos à proposta.

Segue abaixo a síntese dos argumentos que justificam esta solicitação:

- **Autoralidade e inovação:** O show propõe uma fusão criativa de rap, poesia, samba, maracatu, baião e reggae, com formação fixa de banda e repertório 100% autoral, refletindo uma linguagem única que une a força da palavra falada com batidas afro-brasileiras.
- **Relevância social:** A proposta evidencia o protagonismo periférico e negro, promovendo uma performance que denuncia desigualdades, celebra afetos e mobiliza o público em torno de temas urgentes como racismo, desigualdade e resistência.
- **Ampla circulação e reconhecimento:** Marquim já participou de importantes festivais e palcos da cena mineira e nacional, como FAN BH (três edições), Virada Cultural (duas edições), Cine Theatro Brasil, Sesc Palladium, além de participação em evento internacional como o Hotmart Masters (2020), assistido em mais de 160 países.
- **Impacto artístico consolidado:** Com mais de duas décadas de atuação, Marquim é referência na cena independente mineira e idealizador de ações como Boca de Cultura, MDM Capoeira na Praça e a série de

saraus “Vivência”, com forte presença em territórios vulneráveis e espaços de formação e arte-educação.

- **Experiência e relevância da equipe:** A proposta é construída com músicos experientes e uma equipe técnica consolidada, o que garante excelência técnica e sensível entrega estética. A presença da banda colabora com a originalidade e densidade musical do show.
- **Alcance e acessibilidade:** O espetáculo é adaptável a palcos médios e espaços culturais diversos, com estrutura técnica simples, acessível e de rápida montagem, facilitando a realização em diferentes contextos sociais e geográficos.