

MODALIDADE I – SHOW DE MÚSICA

RECURSO Nº 2

Proponente: Sarah de Oliveira Sampaio

Protocolo: 118582

Proposta: Casa de Sarah

Nota: 75,5

Classificação Atual: 29º

Prezada Comissão Organizadora,

Solicitamos a reavaliação da pontuação atribuída à proposta Casa de Sarah, de Sarah Sampaio, considerando os seguintes aspectos destacados no formulário e que acreditamos não terem sido contemplados plenamente:

- **Originalidade e inovação:** o espetáculo une rap, funk e hip hop com elementos da cultura do Congado Mineiro, propondo um rito poético-musical que valoriza a ancestralidade e resistência negra por meio de performance, poesia e arte urbana.
- **Autoralidade:** todas as faixas do show são de autoria da artista, o que reforça o caráter inédito da proposta.
- **Relevância artística e cultural:** a proposta articula música urbana com expressões tradicionais afro-brasileiras, promovendo o cruzamento entre Congado, espiritualidade, arte e periferia.
- **Impacto social e formativo:** a artista desenvolve ações educativas em escolas, festivais, centros culturais e projetos sociais, com foco em autoestima e pertencimento de jovens negras periféricas.
- **Trajetória consolidada:** Sarah Sampaio participou de eventos como o WME 2023 (maior premiação de mulheres na música na América Latina), Rap Game (Mineirão), Virada Cultural BH, Mostra Periférica PBH, Festival Drop It, Tiradentes em Cena (como ministrante de oficina), entre outros.
- **Equipe diversa e periférica:** a equipe do projeto é formada majoritariamente por mulheres pretas

periféricas, promovendo geração de renda, protagonismo e formação em produção cultural.

- **Multilinguagem e transversalidade:** além da música, a artista atua no teatro, audiovisual, moda e literatura, trazendo forte diálogo com a espiritualidade afro-brasileira e culturas de resistência.
- **Apresentações em múltiplos territórios:** o projeto já circulou em BH, São Paulo e cidades históricas como Tiradentes, tendo grande potencial de conexão com públicos diversos.

Diante da relevância artística, cultural e social da proposta, solicitamos também o parecer técnico detalhado, a fim de compreender os critérios adotados e a distribuição da pontuação atribuída ao projeto.