

ANUÁRIO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS 2019

GALERIA DE ARTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE MINAS GERAIS



**ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA
DE MINAS GERAIS**

Poder e voz do cidadão

ANUÁRIO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS 2019

GALERIA DE ARTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE MINAS GERAIS



2020

Mesa da Assembleia

Deputado Agostinho Patrus
Presidente

Deputado Antonio Carlos Arantes
1º-vice-presidente

Deputado Cristiano Silveira
2º-vice-presidente

Deputado Alencar da Silveira Jr.
3º-vice-presidente

Deputado Tadeu Martins Leite
1º-secretário

Deputado Carlos Henrique
2º-secretário

Deputado Arlen Santiago
3º-secretário

Secretaria

Cristiano Felix dos Santos Silva
Diretor-geral

Luíza Homen Oliveira
Secretária-geral da Mesa



ANUÁRIO DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS 2019

GALERIA DE ARTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE MINAS GERAIS

Ficha técnica

Coordenação, criação e produção

Diretoria de Comunicação Institucional

Organização

Gerência de Relações Institucionais

Informações e pesquisa

Gerência-Geral de Relações Públicas e Cerimonial

Gerência-Geral de Imprensa e Divulgação

Redação

Ariane Viana, Guilherme Niffenegger e Anselmo Bandeira

Projeto gráfico e capa

Diogo Magalhães

Editoração

Baúde Ribeiro

Revisão

Andreia Paulino

Anuário de exposições de artes visuais [recurso eletrônico] : galeria de arte da Assembleia Legislativa de Minas Gerais. – n.1, (2017) - . – Belo Horizonte: Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais, 2017 - .

Anual

Disponível em: https://www.almg.gov.br/consulte/publicacoes_assembleia/periodicas/index.html

1. Arte – Exposição – Periódico. 2. Artes plásticas – Periódico.

CDU 7(815.1)

Sumário

Apresentação	6
<i>Um olhar sobre o cárcere</i> , de Joanna Macedo	8
<i>Gente de Buenos Aires</i> , de Lucas Bois	9
<i>Estudo para o sem-fim</i> , de Guilherme Franco	11
<i>Não narrativas</i> , de Mateus Diniz	12
<i>Casa2, ocupação por afeto</i> , do Coletivo Casa2	14
<i>Belo Horizonte: a metrópole e seus encantos, recantos e arredores</i> , de Wagner Bottaro	16
<i>Olhos de ver</i> , de Walkiria Guimarães	17
<i>Moderna tradição: entre quadros e linhas</i> , do Grupo Mulheres de Fibra	19
<i>Arte em papel</i> , de Valéria Souza	21
<i>Solo: álbum das glórias musicais</i> , de Genin Guerra	22
<i>O escambau</i> , de Olistar Barbosa	24
<i>Mineiro de ferro</i> , de Demogolet	25
<i>Às margens</i> , de Maria Otávia Rezende	27
<i>#floresdeplásticodesbotam</i> , de Du Flausino	29
<i>Paisagens afetivas</i> , de Goretti Gomide	30

APRESENTAÇÃO

Por reconhecer a riqueza e a pluralidade de nossa cultura e sua importância na vida do cidadão, a ALMG criou o programa Assembleia Cultural. Por meio do programa, abre-se espaço para espetáculos de dança, peças de teatro, apresentações de música erudita e popular, mostras de artesanato e exposições de artes visuais.

A Assembleia conta com espaços que abrigam as atividades culturais, como o Teatro e a Galeria de Arte, inaugurados em 1992 e, desde então, consolidados como locais de livre acesso para artistas, profissionais ou iniciantes. Abertos à ampla e democrática participação dos mais diversos públicos, esses espaços acolhem propostas de todo o Estado e de outras regiões do País, as quais são selecionadas com transparência e isenção, por meio de editais públicos lançados anualmente.

A realização de mostras e exposições de artes visuais na Galeria de Arte da Assembleia tem como principal objetivo promover trabalhos de artistas e grupos do cenário cultural mineiro.

Nesta publicação, reúne-se uma amostra dos trabalhos apresentados nas nove exposições de artes visuais realizadas na Galeria de Arte da Assembleia Legislativa, em 2019.

Representativo da diversidade de manifestações artístico-visuais acolhidas pela Assembleia, o conteúdo deste anuário reflete a crença do Parlamento mineiro no potencial da cultura e da arte para estimular o reconhecimento à pluralidade e à alteridade, valores tão caros à democracia.



***Um olhar sobre o cárcere, de Joanna Macedo, e
Gente de Buenos Aires, de Lucas Bois***

Período de realização: de 25 de março a 12 de abril





Joanna Macedo
Indagações solitárias
2018
Fotografia digital
110 x 72 cm

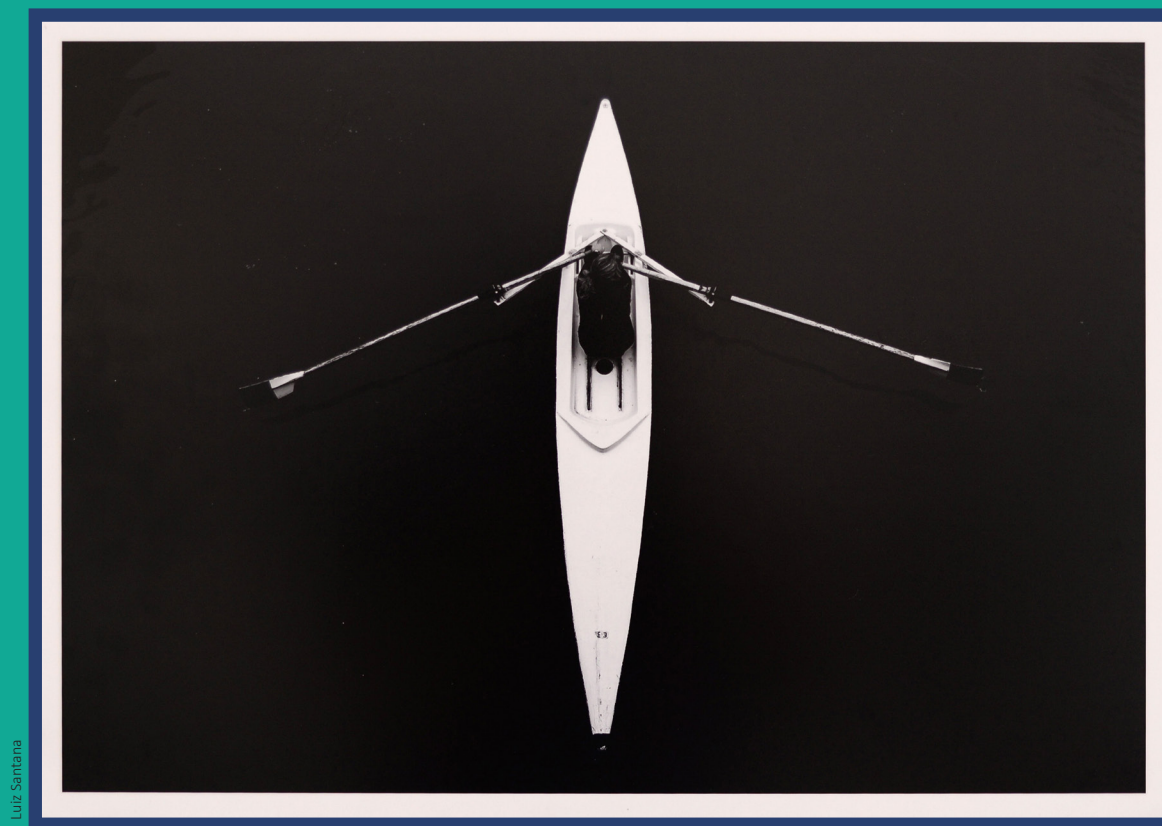
Um olhar sobre o cárcere, de Joanna Macedo

A exposição

A exposição apresentou fotos documentais que compõem um retrato social da precariedade da vida no cárcere. A artista optou pelo uso do preto e branco para concentrar a visão do espectador no objeto principal dos trabalhos e conferir sobriedade e impacto à crítica realizada.

A artista

Graduada em Direito pela PUC Minas, Joanna Macedo é certificada em Fotografia Autoral pela UFMG e em Fotografia pela Escola de Imagem de Minas Gerais e pelo Senac-MG.



Lucas Bois
Caiaque em Puerto Madero
Buenos Aires
2014
Fotografia digital
40 × 60 cm

Gente de Buenos Aires, de Lucas Bois

A exposição

A exposição reuniu dez imagens de pequenos acontecimentos da vida urbana portenha, no estilo conhecido como *street photography*.

O artista

Licenciado em Educação Artística pela Escola Guignard (Uemg) e pós-graduado em Fotografia pela UNA, Lucas Bois é arte-educador, fotógrafo e videomaker.

***Estudo para o sem-fim, de Guilherme Franco, e
Não narrativas, de M. “Zuba” Ubaldino***

Período de realização: de 22 de abril a 10 de maio





Guilherme Franco

Guilherme Franco
Prudentia
2014
Gravura em metal, betume e
aquarela s/ papel
15 × 15 cm

Estudo para o sem-fim, de Guilherme Franco

A exposição

A exposição apresentou desenhos, pinturas e gravuras em metal sobre papel, além de fotografias e fotogramas. As obras refletem a ideia de processo e investigação, abrangendo temas como o mito de Ícaro, figuras humanas e abstrações.

O artista

Artista plástico, Guilherme Franco é graduado em Artes Visuais pela UFMG, com habilitação em Gravura.



M. "Zuba" Ubaldino
La hierba siempre vuelva a brotar
2015/2016
Aquarela e técnica mista sobre papel
170 × 100 cm

Não narrativas, de M. "Zuba" Ubaldino

A exposição

A exposição apresentou pinturas produzidas com base em uma intensa pesquisa iniciada em 2014, nas quais predomina a interação entre diversas técnicas. As obras são como um mapa ou plano entre o exato e o abstrato, por meio do qual o espectador decide como se nortear.

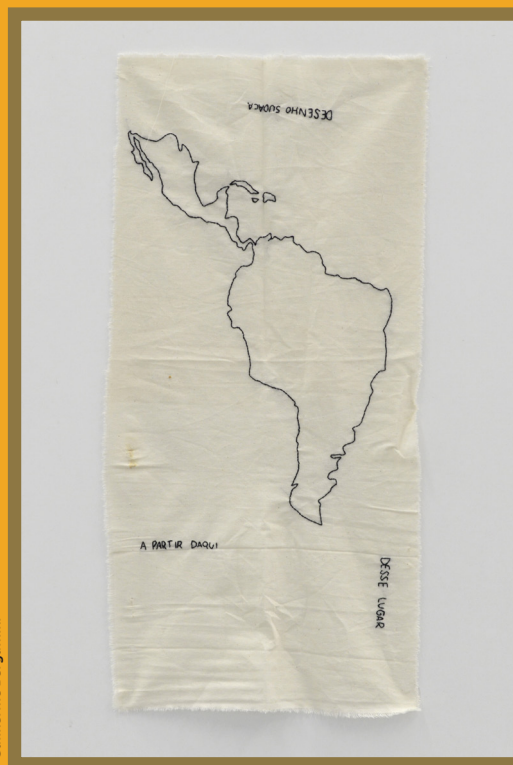
O artista

Natural de Belo Horizonte, Mateus Diniz é graduado em Artes Visuais pela UFMG. Participou de exposições nacionais e internacionais, como *Franqueados Madrid*, e atuou coletivamente nos grupos Coletivo Mofo e Filme de Rua.

Casa2, ocupação por afeto, do Coletivo Casa2

Período de realização: de 13 a 31 de maio





Bárbara Macedo
Este lugar
 2019
 Bordado sobre tecido
 42 x 17 cm

Casa2, ocupação por afeto, do Coletivo Casa2

A exposição

A mostra reuniu o trabalho de quatro artistas que reconstruíram, na Galeria de Arte da Assembleia, o ateliê compartilhado por eles. São ilustrações, *letterings*, pinturas e objetos criados com base na vivência laboral e afetuosa do grupo.

Os artistas

- Artista plástica, pesquisadora e professora de Desenho, Bárbara Macedo é coautora do livro *Sin perder la ternura*, sobre a produção artística latino-americana e a arte de guerrilha.
- Especialista em Processos Criativos em Palavra e Imagem pela PUC Minas, Leoni Paganotti atua em projetos de *design* gráfico e *lettering*. Idealizou o coletivo Beagá Tipos, sobre tipografia e caligrafia.
- Mariana Zani é artista plástica pela Escola Guignard (Uemg), habilitada em Desenho e Pintura. Idealizadora do Casa2, integrou o espaço Georgette Zona Muda e o Coletivo Pópôcô.
- Prisca Paes é artista plástica pela Escola Guignard (Uemg) e estudou *Design* no Senai Cecoteg. É professora de arte, quadrinista e fundadora do Coletivo ZiNas e do Casa2.

***Belo Horizonte: a metrópole e seus encantos,
recantos e arredores, de Wagner Bottaro, e
Olhos de ver, de Walkiria Guimarães***

Período de realização: de 10 a 28 de junho





Wagner Bottaro
Praça da Liberdade – BH – MG
2019
Aquarela
25 x 30 cm

Belo Horizonte: a metrópole e seus encantos, recantos e arredores, de Wagner Bottaro

A exposição

A exposição apresentou aquarelas que retratam e interpretam espaços icônicos da capital mineira. Várias obras foram produzidas no próprio local (pintura em campo).

O artista

Bacharel em Artes Plásticas pela Escola Guignard e especializado em Arte-Educação pela Faculdade de Educação (Uemg), Wagner Bottaro é professor de desenho e pintura em aquarela.



Walkiria Guimarães
Sem título
2004
Óleo sobre tela
120 × 70 cm

***Olhos de ver*, de Walkiria Guimarães**

A exposição

A exposição exibiu pinturas expressionistas em óleo sobre tela criadas com pinceladas soltas e fortes, que resultam em formas abstratas e sutis.

A artista

Walkiria Guimarães é graduada pela Escola de Belas Artes da UFMG, *designer* gráfica e pintora.

Moderna tradição: entre quadros e linhas,
do Grupo Mulheres de Fibra

Período de realização: de 1º a 19 de julho





Grupo Mulheres de Fibrã
Releitura da obra *Entre morros e roda d'água* – 1950, de Anita Malfatti
2017-2018
Aquarela, bordado e quilt sobre tecido
75 x 92 cm

Moderna tradição: entre quadros e linhas, do Grupo Mulheres de Fibrã

A exposição

A exposição apresentou releituras, em bordados, de obras de alguns dos mais renomados artistas modernistas da história do Brasil. São utilizadas técnicas como o *patchwork*, a aquarela, o bordado e o *quilt* sobre tecido.

O grupo

Composto por bordadeiras e artesãs dos municípios de Cachoeira do Campo e Belo Horizonte, o Mulheres de Fibrã foi criado em 2007, com o objetivo de valorizar a atividade artesanal. O coletivo realiza cursos, oficinas e palestras sobre temas como empreendedorismo, inovação, autoestima, socialização e protagonismo feminino.

***Arte em papel, de Valéria Souza, e
Solo: álbum das glórias musicais, de Genin Guerra***

Período de realização: de 5 a 23 de agosto





Valéria Souza
Casal Bouganville
2018
Escultura em papel machê
68 × 50 × 13 cm

Arte em papel, de Valéria Souza

A exposição

A exposição exibiu obras em papel artesanal de variadas fibras, utilizando as técnicas do machê e da papietagem. A principal inspiração da artista foi a figura humana.

A artista

Nascida em João Monlevade (MG), Valéria Souza é graduada e especialista em Escultura pela Escola Guignard (Uemg) e pós-graduada em Arte-Educação pelo Centro de Estudos e Pesquisas Educacionais de Minas Gerais (Cepemg).

Flávia Bernardo



Genin Guerra
João Bosco
Janeiro de 2012
Cerâmica em relevo
38,5 × 51,0 cm (com moldura)

Solo: álbum das glórias musicais, de Genin Guerra

A exposição

A exposição reuniu caricaturas, esculturas e reproduções de ícones da música brasileira e de ídolos internacionais.

O artista

Desenhista, caricaturista, escultor e chargista, Genin Guerra nasceu na cidade de Itabira (MG). Frequentou a Escola de Belas Artes (UFMG) e trabalhou para jornais como *Diário do Comércio*, *Estado de Minas*, *Hoje em Dia* e *Pasquim*.

***O escambau, de Olister Barbosa, e
Mineiro de ferro, de Demogolet***

Período de realização: de 26 de agosto a 13 de setembro





Olister Barbosa
O escambau
2018
Acrílica sobre papel de parede
50 × 70 cm

O escambau, de Olister Barbosa

A exposição

A exposição apresentou obras que representam símbolos e signos da vida urbana com intervenções de elementos estéticos que remetem aos povos indígenas. A referência direta é a prática do escambo, em uma leitura crítica da sociedade de consumo.

O artista

Nascido em Belo Horizonte, Olister Barbosa é graduado em Desenho e Plástica pela Universidade do Estado de Minas Gerais (Uemg). Atua como artista plástico, *designer* e arte-educador.



Guilherme Bergamini

Décio Moreno Gomes Leite (Demogolet)
Da série *Fósseis: Fragmento de cauda II*
2018
Escultura com ferramentas usadas (picaretas)
110 x 50 x 15 cm

Mineiro de ferro, de Demogolet

A exposição

A mostra reuniu telas, de diversos estilos e técnicas, e esculturas à base de chapas metálicas e ferramentas. As obras se inspiram no minério de ferro como elemento identitário na formação de Minas Gerais.

O artista

Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Uemg, Demogolet realizou curso livre de aprimoramento em Desenho e Pintura na Uemg e participou do 2º Salão Global de Inverno, realizado pela Rede Globo.

***Às margens,* de Maria Otávia Rezende**

Período de realização: de 23 de setembro a 18 de outubro



Maria Otavia Rezende



Maria Otávia Rezende
Gesteira
2018
Fotografia
42 x 59,4 cm

***Às margens*, de Maria Otávia Rezende**

A exposição

A exposição, com curadoria da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), reuniu registros fotográficos de cenários dos rompimentos das barragens de Brumadinho e Mariana, como também de personagens atingidos e profissionais envolvidos nas buscas.

A artista

Aluna de Arte e Design na Universidade Federal de Juiz de Fora, Maria Otávia Rezende é mineira de Faria Lemos.

***#floresdeplásticodesbotam, de Du Flausino, e
Paisagens afetivas, de Goretti Gomide***

Período de realização: de 29 de outubro a 14 de novembro





Du flausino
Cronos I
2015
Impressão *fine art*
100 × 100 cm

#floresdeplásticodesbotam, de Du Flausino

A exposição

A mostra apresentou pinturas em óleo e acrílica sobre tela, fotografias e uma instalação, todas tendo como base conceitual a presença das flores no cotidiano. As obras sintetizam um olhar sobre o vazio, o sagrado e o *kitsch*, com foco nas imagens de túmulos.

A artista

Bacharel em Artes Plásticas pela Escola Guignard (Uemg), Du Flausino nasceu em Caratinga (MG). Realizou exposições como *O que nos olha*, *Mostra arte manifesto* e *Além da barba e tatuagem*.



Goretti Gomide
Sonda-me
2018
Óleo sobre tela
100 cm × 60 cm

Paisagens afetivas, de Goretti Gomide

A exposição

A exposição teve como tema central a natureza, a religiosidade, o folclore e as tradições populares. As obras foram criadas com a técnica de pintura em acrílica sobre tecido ou tela. Destacam-se as cores intensas em estilo primitivo e livre de convenções, com forte referência à arte *naïf*.

A artista

Nascida em Belo Horizonte, Goretti Gomide é licenciada em Artes Plásticas pela Escola Guignard (Uemg) e cursa bacharelado em Artes Plásticas com habilitação em Pintura, na mesma instituição. Já expôs em diversos eventos no Brasil e no exterior.



**ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA
DE MINAS GERAIS**

Poder e voz do cidadão