

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL
PROJETO OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS – TEATRO**

CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA DE PROPOSTAS

A comissão organizadora do Edital de Chamamento Público nº 3/2025, instituída pela Portaria DGE nº 14, de 12/3/2025, torna pública a classificação provisória das propostas apresentadas no referido chamamento, conforme previsto no item 7.13 do edital.

Este documento discrimina as propostas aprovadas dentro das vagas anunciadas, aprovadas como excedentes e reprovadas, classificadas em ordem decrescente de pontuação.

O resultado está organizado por modalidades.

MODALIDADE I – Teatro – Espetáculo Infantojuvenil

1.1 PROPOSTAS APROVADAS

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118164	Adrian Borges da Cruz	Caixa de Brincar	44,9

1.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
2º	118176	Rosilane Gomes dos Anjos	Vila da Fonética	38,7

CORTE: Mínimo de 60% dos pontos distribuídos, equivalente a **33 pontos**.

1.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Os candidatos reprovados não atingiram o mínimo de 60% dos pontos distribuídos.

Candidato		Nome da Proposta	Nota
118198	Joselma Luquini	Jojo e Palito em: Uma cidade de LEGOs?	27,7

MODALIDADE II – Teatro – Espetáculo Adulto

2.1 PROPOSTAS APROVADAS

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118515	Patrícia Ferreira Costa	Paisagens	53

2.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
2º	118469	Verônica Olímpia Alves Tanure	Desesperados	49,5
3º	118165	Joselma Luquini Chaves	O Belo Indiferente	48,6
4º	118497	Carmem Lorena Jamarino Andrade Parreira	O Amante	44
5º	118379	Renato Nicolau Fonseca	Jó: A história da tragédia humana	43
6º	118405	Gabriel Bartole Moraes	Bodas de Sangue	40
7º	118508	Heloisa Gouvêa	Sonhos	36,4

CORTE: Mínimo de 60% dos pontos distribuídos, equivalente a **33 pontos**.

2.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Não houve propostas reprovadas nesta modalidade.

MODALIDADES III E IV – Espetáculos de Dança e Shows de Música

As notas atribuída às propostas de Dança foram calculadas proporcionalmente a 50 pontos, pontuação máxima referente às propostas de Shows de Música.

3.1 PROPOSTAS APROVADAS

Classificação geral dos candidatos de Dança e Shows de Música, dentro das vagas anunciadas, após aplicação de regra de proporcionalidade e critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118297	Elias Gibran de Valadares Cunha	Ela saiu só pra ver o céu	46
2º	118330	Bruno Mendes Grossi Dias	VI Recital da Escola Andante	45
3º	118371	Elisa Maria Corrêa Pires	Eu, caçador de mim	40,9

CORTE: Mínimo de 60% dos pontos distribuídos, equivalente a **30 pontos**.

3.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Não houve propostas aprovadas como excedentes nestas modalidades.

3.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Os candidatos reprovados não atingiram o mínimo de 60% dos pontos distribuídos.

Candidato		Nome da Proposta	Nota
118309	Leonardo Angelo da Rocha Teixeira	Show de lançamento – Leo di Angelo	28
118482	Carlos Alberto Carli	Cabeto	26

Conforme previsto no item 8.1 do Edital de Chamamento Público nº 3/2025, os interessados em interpor recurso deverão apresentá-lo à comissão organizadora de **29 de agosto e 2 de setembro de 2025**, prazo correspondente a três dias úteis contados a partir da data desta publicação.

A apresentação e o conteúdo dos recursos devem observar as regras previstas no item **8.2** e seguintes do referido edital.

Decorrido o prazo para apresentação de recursos, aqueles recebidos pela comissão organizadora serão publicados na página do Programa Assembleia Cultural, no *site* da Assembleia Legislativa de Minas Gerais – ALMG – (almg.gov.br/selecaocultural), quando será aberto o prazo de dois dias úteis para apresentação de contrarrazões.

Belo Horizonte, 27 de agosto de 2025.

Comissão Organizadora – Projeto Ocupações Artísticas – Teatro

Portaria DGE nº 14/2025