

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL
PROJETO OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS – GALERIA DE ARTE**

CLASSIFICAÇÃO FINAL

A comissão organizadora do Edital de Chamamento Público nº 2/2025, instituída pela Portaria DGE nº 17, de 12/3/2025, torna pública a classificação final das propostas apresentadas no processo seletivo do Projeto Ocupações Artísticas – Galeria de Arte.

Este documento discrimina as propostas aprovadas dentro das vagas anunciadas e as propostas aprovadas como excedentes, classificadas em ordem decrescente de pontuação, após o julgamento dos recursos interpostos.

I. PROPOSTAS APROVADAS – INDIVIDUAL

Classificação geral dos candidatos com **proposta individual**, aprovados dentro das vagas anunciadas.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118287	Gabriel de Souza Santana	Guerra ao Oblívio	59,3
2º	118115	Ana Beatriz Goulart Pereira (Bia Goulart)	Mulher Subterrânea – Faces & Vísceras	52,9

1.1 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos candidatos com **proposta individual**, aprovados como excedentes.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
3º	118279	Cristiane da Silva Dias Nunes	Corpo Mental	52,3
4º	118091	José Ferreira de Resende	Retrospectiva	49,3
5º	118205	Marcus Vinícius Silviano Raio	Alto Xingú	49
6º	118119	Jane Reis de Carvalho	Desenhando com a Luz	48,2
7º	118029	Rosane Ferreira Pimenta dos Santos	Aurora	47,6

8º	118112	Antônio Augusto Garcia de Oliveira	Lugares e Olhares	47,1
9º	118295	Mara Valéria Tameirão	Mara Tameirão: Patrimônio da Pintura	44,6
10º	118139	Arnaldo Horácio Pereira	“Fragmentos do humano; entre a reconstrução e consciência”	43,8
11º	117994	Sônia Maria de Oliveira Fonseca (Tetello – Marcelo José de Oliveira Fonseca)	Entre formas, pinceladas e afetos: A alma dos bichos	43,3
12º	117978	Amanda Moreira Lopes	Portinari: Raízes do Brasil, Sementes do Amanhã.	39,7
13º	118255	César Costa Batista	“Arquiteturas do Mundo: uma viagem por traços e atmosferas”	39,3
14º	118052	Vanessa de Souza Borges	Não é só estética	38,4

II. PROPOSTAS APROVADAS – COLETIVOS ARTÍSTICOS

Classificação geral das propostas apresentadas por coletivos artísticos, aprovadas dentro das vagas anunciadas.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118308	Carlos Magno de Lima e Silva	Projeto Balões de Santos=Dumont – 25 anos de Sucesso	37,2

2.1 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral das propostas apresentadas por coletivos artísticos, aprovadas como excedentes.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
2º	118282	Ana Maria Xavier Guimarães	O PANO DA OBRA – Um Abraço Têxtil	36,3

III. RECURSOS – Não houve interposição de recursos neste processo seletivo.

Os **aprovados dentro do limite de vagas** deverão apresentar a documentação de habilitação em até 5 dias úteis, contados a partir do recebimento do e-mail de convocação, que será enviado para o **e-mail**

cadastrado na pré-inscrição.

Os formulários referentes à *Declaração de Autoria e Propriedade – Artista com Proposta Individual, ao Termo de Ciência e Representação – Membro de Coletivo Artístico e ao Termo de Cessão de Direitos Autorais e de Imagem*, já estão disponíveis para *download* na seção do Projeto Ocupações Artísticas – Galeria de Arte, no site da ALMG (almg.gov.br/selecaocultural).

A lista completa dos documentos a serem apresentados e a descrição do processo de habilitação, incluindo os prazos, estão disponíveis para consulta no item **9. DA HABILITAÇÃO**, do edital.

Belo Horizonte, 26 de agosto de 2025.

Comissão Organizadora – Projeto Ocupações Artísticas – Galeria de Arte

Portaria DGE nº 17/2025