

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL

PROJETO ZÁS

CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA DE PROPOSTAS

A comissão organizadora do Edital de Chamamento Público nº 5/2025, instituída pela Portaria DGE nº 16, de 12/3/2025, torna pública a classificação provisória das propostas apresentadas no referido chamamento, conforme previsto no item 7.14 do edital.

Este documento discrimina as propostas aprovadas dentro das vagas anunciadas, aprovadas como excedentes e reprovadas, classificadas em ordem decrescente de pontuação.

O resultado é apresentado por modalidade.

MODALIDADE I – Show de música (infantil e adulto), exceto erudita

1.1 PROPOSTAS APROVADAS

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118683	Natália Camargo Mitre de Oliveira	Kristoff Silva & Duo Foz	97,7

1.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
2º	118695	David de Souza Abreu	Cordéis e Canções	96,6
3º	118648	Kelli Cristina de Oliveira	As Panderista: das praças aos palcos	95,7
4º	118637	Raissa Anastásia de Souza Melo	Raissa Anastásia e Regional	95,6
5º	118674	Camila Alves Rocha	Camila Rocha apresenta Rama	94
6º	118385	André Leonardo de Aguiar Oliveira	Paisagens	93,8

7º	118435	Pedro Antonio da Silva	São Sertões	93,2
8º	118360	Eduardo Pio Meirelles de Oliveira	Pequenos bichinhos do jardim	90,3
9º	118690	Luiz Guilherme Wolf Borges	Ímpar e outros pares de canções	90
10º	118584	Marcos Vinicius de Oliveira Moraes	Muita estrada e pouco chão	89,7
11º	118463	Renata Lopes do Amparo	Show Renata Lopes	88,8
12º	118703	Felipe Machado Bedetti	Felipe Bedetti, o <i>show</i> .	88,7
13º	118581	Eduardo de Souza Vieira	Rap é o encontro	88,2
14º	118658	Douglas Rodrigues	Town 25 Anos – Um Show de História e Música	88,2
15º	118585	Marcos Juliano Chagas	Furo de Roteiro	87,7
16º	118406	Max Cabral Akerman	Pipocando	87,7
17º	118516	Ana Patricia Alves Rocha	Coivara	87,3
18º	118354	José Estevão da Cruz Junior	Meus Ritmos	86,2
19º	118355	Tiago Randazzo Rabelo	Refúgio	85,7
20º	118496	Luciana Souza Matos	Poptrópicosfera	85,5
21º	118395	Wedison Teixeira de Barros	Banda kayajhama 25 anos	85,3
22º	118415	Luis Carlos Gomes	Incandescente	84,4
23º	118680	Leonardo Nogueira Coelho da Silva	Ecos da Floresta	82,3
24º	118342	Gustavo Rosental Silva	Eu te vejo assim	81,7
25º	118699	Iago Veiga Confort Lorena	Duo Gontijo & Confort convida Rafa Nunes	81,4
26º	118388	Maíra Nogueira Mateus Ferreira	Maíra Manga canta Baden Powell	80,5
27º	118328	Vivian Assis de Carvalho	Trocando em miúdos – Homenagem a Francis Hime	78,7
28º	118562	Ciro de Aquino Estanislau	Duas Faces	78,3
29º	118582	Sarah de Oliveira Sampaio	Casa de \$ara	75,5
30º	118559	Leonardo Angelo da Rocha Teixeira	Show de Lançamento: Leo di Angelo	74,7
31º	118544	Bernardo Torres Rubim da Silva	Beni: voz e piano.	72,4

CORTE: Mínimo de 70% dos pontos distribuídos, equivalente a **70 pontos**.

1.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Os candidatos reprovados não atingiram o mínimo de 70% dos pontos distribuídos ou média igual ou superior a 6 no critério Técnica Vocal e Instrumental

Candidato		Nome da Proposta	Nota
118574	Maria de Oliveira Bragança	Jazzuê	28,25
118575	Perla Vieira Horta de Melo Machado	Jazzuê	28,25

MODALIDADE II – Teatro Adulto

2.1 PROPOSTAS APROVADAS

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118583	Amora Alice Ribeiro	Abismo	91,2

2.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
2º	118582	Alice de Oliveira Cabral e Silva	Mesa Redonda	90,5
3º	118487	Jordana de Figueiredo Mauricio	Aconteceu Comigo: Sua História em Cena	86,7
4º	118343	Verônica Olímpia Alves Tanure	Desesperados	81,9
5º	118411	Michelle Cristina Alves Silva	Cenas de fé: Reza e Ogum	81,6
6º	118693	Clarice Rodrigues da Silva	Canção da Barbárie	80,4
7º	118696	Larissa Lorrany Rodrigues de Souza	A Rua, a Lama, a Santa	79,9
8º	118689	Shirley Magda Oliveira dos Reis	Duzantigu	71,8

CORTE: Mínimo de 70% dos pontos distribuídos, equivalente a **68,3 pontos**.

2.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Os candidatos reprovados não atingiram o mínimo de 70% dos pontos distribuídos ou média igual ou superior a 6 no critério Técnica Artística.

Candidato		Nome da Proposta	Nota
118507	Heloisa Gouvêa	Sonhos	68,2
118394	Carmen Lorena Jamarino Andrade Parreira	O Amante	67,8
118691	Alexandre Mauro Toledo	Diógenes	43,1

MODALIDADE III – Teatro Infantil/Contação de Histórias

3.1 PROPOSTAS APROVADAS

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118401	Adriano Borges da Cruz	Dinha: A Fantástica Fábrica de Imaginação	85,4

3.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
2º	118381	Renato Nicolau Fonseca	Reinações de um menino	78,1
3º	118632	Gledes Gualberto Ramos	Tem Saci no meu quintal!	75

CORTE: Mínimo de 70% dos pontos distribuídos, equivalente a **68,3 pontos**.

3.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Não houve propostas reprovadas na modalidade.

MODALIDADE IV – Mágica/Stand-up comedy/Performance

4.1 PROPOSTAS APROVADAS

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118331	Elaine Aparecida Rodrigues de Macedo	Bolhas com Arte: “A Jornada do Herói”	80,9

4.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
2º	118704	Claudio Luiz Pena Medina Junior	Close-Up Amplificado	79,2

CORTE: Mínimo de 70% dos pontos distribuídos, equivalente a **68,3 pontos**.

4.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Não houve propostas reprovadas na modalidade.

MODALIDADE V – Dança

5.1 PROPOSTAS APROVADAS

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118618	Carlos Henrique Sampaio Moreira	Aquarela Brasileira	86,2

5.2 PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
2º	118702	Gilvan Alves dos Santos	Terno Reis dos Temerosos de São Francisco – MG	85,9
3º	118369	Elisa Maria Corrêa Pires	Eu, caçador de mim!	85,2

CORTE: Mínimo de 70% dos pontos distribuídos, equivalente a **68,9 pontos**.

5.3 PROPOSTAS REPROVADAS

Os candidatos reprovados não atingiram o mínimo de 70% dos pontos distribuídos ou média igual ou superior a 6 no critério Técnica Artística.

Candidato		Nome da Proposta	Nota
118569	Wander Borges de Paula Saturnino	Show Focus on Dance	67,7

Conforme previsto no item 8.1 do Edital de Chamamento Público nº 5/2025, os interessados em interpor recurso deverão apresentá-lo à comissão organizadora de **25 a 27 de agosto**, prazo correspondente a **três dias úteis** contados a partir da data desta publicação.

A apresentação e o conteúdo dos recursos devem observar as regras previstas nos itens **8.2 e 8.3** do referido edital.

Decorrido o prazo para apresentação de recursos, aqueles recebidos pela comissão organizadora serão publicados na página do Programa Assembleia Cultural, no *site* da Assembleia Legislativa de Minas Gerais – ALMG – (almg.gov.br/selecaocultural), quando será aberto o prazo de **dois dias úteis** para apresentação de contrarrazões.

Belo Horizonte, 22 de agosto de 2025.

Comissão Organizadora – Projeto Zás

Portaria DGE nº 16/2025