

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL**

**PROJETO SEGUNDA MUSICAL**

**CLASSIFICAÇÃO FINAL**

A comissão organizadora do Edital de Chamamento Público nº 1/2025, instituída pela Portaria DGE nº 15, de 12/3/2025, torna pública a **classificação final** das propostas apresentadas no processo seletivo do Projeto Segunda Musical.

Este documento discrimina as propostas aprovadas dentro das vagas anunciadas e as propostas aprovadas como excedentes, classificadas em ordem decrescente de pontuação, após o julgamento dos recursos interpostos.

**I. PROPOSTAS APROVADAS**

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas.

<b>Class.</b>	<b>Candidato</b>		<b>Instrumento</b>	<b>Nota</b>
<b>1º</b>	117848	Duo Cypriani/Zanatta: Enzo Bernardes Cypriani Oliveira e Pedro Zanatta	Violoncelo e Cravo	<b>98,6</b>
<b>2º</b>	117907	Raquel Freire Baeta	Piano	<b>98,5</b>
<b>3º</b>	118108	Arthur Figueiredo Hosken	Piano	<b>98</b>
<b>4º</b>	117825	Jamara Dultra Lopes e Thelma Lander	Canto e Piano	<b>97,2</b>
<b>5º</b>	117837	Vitor Silva Layber, Joanna Araújo Tomaz e Sarah Araújo Ribeiro	Flauta, Violino e Harpa	<b>97,2</b>
<b>6º</b>	117718	Thiago Miranda Ouchi	Piano	<b>97,2</b>
<b>7º</b>	117925	Larissa Kelen Josué, André Vieira da Silva e Guilherme Augusto Gonçalves	Violino, Viola e Violoncelo	<b>96,7</b>
<b>8º</b>	117738	Sebastián Miguel Barroso	Violão	<b>95,9</b>
<b>9º</b>	118118	Marcos Vinicius Fernandes Nunes e Ludmilla Oliveira da Cunha	Flauta e Piano	<b>95,7</b>
<b>10º</b>	118114	Thiago Miranda Ouchi e Isabela Bianchi Bottaro de Andrade	Canto e Piano	<b>95,4</b>

11º	117882	Jhony de Souza Pinto	Violão	95,3
12º	117908	Daniel Menezes Ludolf Tamietti	Violoncelo	95,1
13º	117911	Clarissa Carvalho Faria e Raquel Jota Quaresma	Violoncelo e Piano	94,7
14º	118105	Camile de Sousa Monteiro e Arthur Figueiredo Hosken	Canto e Piano	94,3
15º	117766	Lucas Vieira Sousa e Alice Melo Brandi	Flauta e Violino	94,2
16º	117788	Marcelo Rodrigues dos Passos	Violão	93,9
17º	117858	Mayki Estevan Santiago	Piano	93,5
18º	117802	Mariana Chaves Duarte e Rafael Rodrigues Oliveira	Canto e Piano	93,4

## II. PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes.

Class.	Candidato		Instrumento	Nota
19º	117916	Aurélio Luís Bernardes de Carvalho e Melissa Thais Santos Zuba	Trompete e Piano	88,9
20º	117917	Leonardo Fernando Santos Gonçalves	Piano	88,5
21º	117836	Laura de Assis Pereira Almeida, Sérgio Borborema Gomes e Raquel Jota Quaresma	Canto, Baixo e Piano	85,1
22º	118117	Isadora Furtado Sousa	Violino	84,6
23º	117749	Pedro Henrique Volpini de Carvalho	Piano	82,6
24º	117682	Heber Henrique dos Reis e Paulo Borges	Canto e Piano	79,6

## III. RECURSOS – Não houve interposição de recursos neste processo seletivo.

Os **aprovados dentro do limite de vagas** deverão apresentar a documentação de habilitação em até 5 dias úteis, contados a partir do recebimento do e-mail de convocação, que será enviado para o **e-mail cadastrado na pré-inscrição**.

Os formulários referentes ao *Termo de Ciência e Representação – Membros de Grupo de Câmara*, *Termo de Cessão de Direitos Autorais e de Imagem (específico para cada categoria de inscrição)* e à *Declaração de Ciência e Renúncia – Servidores da ALMG*, já estão disponíveis para *download* na seção do Projeto Segunda Musical, no site da ALMG ([almg.gov.br/selecaocultural](http://almg.gov.br/selecaocultural)).

A lista completa dos documentos a serem apresentados por categoria de inscrição e a descrição do processo de habilitação, incluindo os prazos, estão disponíveis para consulta no item **10. DA HABILITAÇÃO**, do edital.

Belo Horizonte, 20 de agosto de 2025.

Comissão Organizadora – Projeto Segunda Musical

**Portaria DGE n. 15/2025**