

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL  
PROJETO OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS – GALERIA DE ARTE**

**CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA DE PROPOSTAS**

A comissão organizadora do Edital de Chamamento Público nº 2/2025, instituída pela Portaria DGE nº 17, de 12/3/2025, torna pública a classificação provisória das propostas apresentadas no referido chamamento, conforme previsto no item 7.13 do edital.

Este documento discrimina as propostas apresentadas por candidatos individuais ou coletivos artísticos, aprovadas dentro das vagas anunciadas, aprovadas como excedentes ou reprovadas, classificadas em ordem decrescente de pontuação.

**I. PROPOSTAS APROVADAS – INDIVIDUAL**

Classificação geral dos candidatos com **proposta individual**, aprovados dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

<b>Class.</b>	<b>Candidato</b>		<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nota</b>
1º	118287	Gabriel de Souza Santana	Guerra ao Oblívio	59,3
2º	118115	Ana Beatriz Goulart Pereira (Bia Goulart)	Mulher Subterrânea – Faces & Vísceras	52,9

**I.1. PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES**

Classificação geral dos candidatos com **proposta individual**, aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

<b>Class.</b>	<b>Candidato</b>		<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nota</b>
3º	118279	Cristiane da Silva Dias Nunes	Corpo Mental	52,3
4º	118091	José Ferreira de Resende	Retrospectiva	49,3
5º	118205	Marcus Vinícius Silviano Raio	Alto Xingú	49
6º	118119	Jane Reis de Carvalho	Desenhando com a Luz	48,2

7º	118029	Rosane Ferreira Pimenta dos Santos	Aurora	47,6
8º	118112	Antônio Augusto Garcia de Oliveira	Lugares e Olhares	47,1
9º	118295	Mara Valéria Tameirão	Mara Tameirão: Patrimônio da Pintura	44,6
10º	118139	Arnaldo Horácio Pereira	“Fragmentos do humano; entre a reconstrução e consciência”	43,8
11º	117994	Sônia Maria de Oliveira Fonseca (Tetello – Marcelo José de Oliveira Fonseca)	Entre formas, pinceladas e afetos: A alma dos bichos	43,3
12º	117978	Amanda Moreira Lopes	Portinari: Raízes do Brasil, Sementes do Amanhã.	39,7
13º	118255	César Costa Batista	“Arquiteturas do Mundo: uma viagem por traços e atmosferas”	39,3
14º	118052	Vanessa de Souza Borges	Não é só estética	38,4

## I.2. PROPOSTAS REPROVADAS

Propostas que não atingiram o **mínimo de 60% para aprovação**, correspondente a 36 pontos.

Candidato		Nome da Proposta	Nota
118302	Rafaela de Angeli Gama	Impressões urbanas: gravura em campo expandido.	32,9

## II. PROPOSTAS APROVADAS – COLETIVOS ARTÍSTICOS

Classificação geral das propostas apresentadas por **coletivos artísticos**, aprovadas dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Nome da Proposta	Nota
1º	118308	Carlos Magno de Lima e Silva	Projeto Balões de Santos=Dumont – 25 anos de Sucesso	37,2

### II.1. PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral das propostas apresentadas por **coletivos artísticos**, aprovadas como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

<b>Class.</b>	<b>Candidato</b>		<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nota</b>
2º	118282	Ana Maria Xavier Guimarães	O PANO DA OBRA – Um Abraço Têxtil	36,3

Conforme previsto no item 8.1 do Edital de Chamamento Público nº 2/2025, os interessados em interpor recurso deverão apresentá-lo à comissão organizadora de **21 a 25 de agosto de 2025**, prazo correspondente a três dias úteis contados a partir da data desta publicação.

A apresentação e o conteúdo dos recursos devem observar as regras previstas no item 8 do referido edital.

Decorrido o prazo para apresentação de recursos, aqueles recebidos pela comissão organizadora serão publicados na página do Programa Assembleia Cultural, no *site* da Assembleia Legislativa de Minas Gerais – ALMG – ([almg.gov.br/selecaocultural](http://almg.gov.br/selecaocultural)), quando será aberto o prazo de dois dias úteis para apresentação de contrarrazões.

Belo Horizonte, 19 de agosto de 2025.

Comissão Organizadora – Projeto Ocupações Artísticas – Galeria de Arte

**Portaria DGE nº 17/2025**