

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL**PROJETO SEGUNDA MUSICAL****CLASSIFICAÇÃO PROVISÓRIA DE PROPOSTAS**

A comissão organizadora do **Edital de Chamamento Público n.1/2025**, instituída pela Portaria DGE n. 15, de 12/3/2025, torna pública a classificação provisória das propostas apresentadas no referido chamamento, conforme previsto no item 8.14 do edital.

Este documento discrimina as propostas aprovadas dentro das vagas anunciadas, aprovadas como excedentes e reprovadas, classificadas em ordem decrescente de pontuação.

I. PROPOSTAS APROVADAS

Classificação geral dos candidatos, dentro das vagas anunciadas, após aplicação dos critérios de desempate.

Class.	Candidato		Instrumento	*Média	**Nota
1º	117848	Duo Cypriani/Zanatta: Enzo Bernardes Cypriani Oliveira e Pedro Zanatta	Violoncelo e Cravo	59,1	98,6
2º	117907	Raquel Freire Baeta	Piano	49,3	98,5
3º	118108	Arthur Figueiredo Hosken	Piano	49	98
4º	117825	Jamara Dultra Lopes e Thelma Lander	Canto e Piano	58,3	97,2
5º	117837	Vitor Silva Layber, Joanna Araújo Tomaz e Sarah Araújo Ribeiro	Flauta, Violino e Harpa	58,3	97,2
6º	117718	Thiago Miranda Ouchi	Piano	48,6	97,2
7º	117925	Larissa Kelen Josué, André Vieira da Silva e Guilherme Augusto Gonçalves	Violino, Viola e Violoncelo	58	96,7
8º	117738	Sebastián Miguel Barroso	Violão	57,6	95,9
9º	118118	Marcos Vinicius Fernandes Nunes e Ludmilla Oliveira da Cunha	Flauta e Piano	57,4	95,7
10º	118114	Thiago Miranda Ouchi e Isabela Bianchi Bottaro de Andrade	Canto e Piano	57,3	95,4
11º	117882	Jhony de Souza Pinto	Violão	57,2	95,3
12º	117908	Daniel Menezes Ludolf Tamietti	Violoncelo	57,1	95,1

13º	117911	Clarissa Carvalho Faria e Raquel Jota Quaresma	Violoncelo e Piano	56,8	94,7
14º	118105	Camile de Sousa Monteiro e Arthur Figueiredo Hosken	Canto e Piano	56,6	94,3
15º	117766	Lucas Vieira Sousa e Alice Melo Brandi	Flauta e Violino	56,5	94,2
16º	117788	Marcelo Rodrigues dos Passos	Violão	56,4	93,9
17º	117858	Mayki Estevan Santiago	Piano	46,7	93,5
18º	117802	Mariana Chaves Duarte e Rafael Rodrigues Oliveira	Canto e Piano	56	93,4

CORTE – 75%

* **Média:** Corresponde à média aritmética das notas atribuídas por três pareceristas. Piano: máximo 50 pontos (critério “afinação” não se aplica). Demais instrumentos e canto: máximo 60 pontos.

** **Nota:** Nota final do candidato após cálculo de equivalência das médias em 100 pontos.

II. PROPOSTAS APROVADAS – EXCEDENTES

Classificação geral dos aprovados como excedentes, após aplicação dos critérios de desempate.

	Candidato		Instrumento	*Média	**Nota
19º	117916	Auréliu Luís Bernardes de Carvalho (trompete) e Melissa Thais Santos Zuba (piano)	Trompete e Piano	53,3	88,9
20º	117917	Leonardo Fernando Santos Gonçalves	Piano	44,3	88,5
21º	117836	Laura de Assis Pereira Almeida (soprano), Sérgio Borborema Gomes (baixo) e Raquel Jota Quaresma (piano)	Canto, Baixo e Piano	51	85,1
22º	118117	Isadora Furtado Sousa	Violino	50,8	84,6
23º	117749	Pedro Henrique Volpini de Carvalho	Piano	41,3	82,6
24º	117682	Heber Henrique dos Reis (canto) e Paulo Borges	Canto e Piano	47,7	79,6

CORTE – 75%

* **Média:** Corresponde à média aritmética das notas atribuídas por três pareceristas. Piano: máximo 50 pontos (critério “afinação” não se aplica). Demais instrumentos e canto: máximo 60 pontos.

** **Nota:** Nota final do candidato após cálculo de equivalência das médias em 100 pontos.

III. PROPOSTAS REPROVADAS

Os candidatos reprovados não compareceram à audição no dia e horário agendados.

Candidato		Instrumento	Média	Nota
118093	Felipe Tanimoto de Albuquerque	Violão	0,0	0,0
117905	Roger Deboben Schena	Violão	0,0	0,0
117896	Gustavo Henrique Batista Zanandrez	Violão	0,0	0,0
117865	João Vitor Alves de Medeiros	Violão	0,0	0,0
117771	Douglas Rafael dos Santos (percussão) e Larissa Kelen Josué (violino)	Violino e Percussão	0,0	0,0
117921	Bruna Garcia Vieira do Nascimento (piano), Clarissa Carvalho Faria (violoncelo), João Marcos Santos Dias (violino)	Violino, Violoncelo e Piano	0,0	0,0
117757	Gabriel Baggio (Guilherme Menezes Lage – tutor)	Piano	0,0	0,0
117745	Maria Mariana Lino do Carmo	Piano	0,0	0,0

Conforme previsto no item 9.1 do Edital de Chamamento Público n. 1/2025, os interessados em interpor recurso deverão apresentá-lo à comissão organizadora entre **14 e 19 de agosto de 2025**, prazo correspondente a três dias úteis contados a partir da data desta publicação, por meio do endereço eletrônico **org.segundamusical@almg.gov.br**.

A apresentação e o conteúdo dos recursos devem observar as regras previstas no item 9 do referido edital.

Decorrido o prazo para apresentação de recursos, aqueles recebidos pela comissão organizadora serão publicados na página do Programa Assembleia Cultural, no *site* da Assembleia Legislativa de Minas Gerais – ALMG – (almg.gov.br/selecaoocultural), quando será aberto o prazo de dois dias úteis para apresentação de contrarrazões.

Belo Horizonte, 13 de agosto de 2025.

Comissão Organizadora – Projeto Segunda Musical

Portaria DGE n. 15/2025