

As boas práticas de participação popular no Poder Legislativo

Clique para editar o estilo do subtítulo mestre

Participação Juvenil no legislativo local e estadual. Projeto Parlamento Jovem

Pergunta:

- O processo de educação política proposto pelo PPJ para o exercício da cidadania, o aprimoramento da cultura democrática e para a autonomia dos jovens que dele participam é eficaz?

Projeto Parlamento Jovem -PPJ

- **É um Projeto de extensão universitária em parceria: PUC Minas e Assembleia Legislativa do Estado Minas Gerais.**
- **Objetivo: formação política dos estudantes universitários e de ensino médio, promovendo a participação em discussões e proposições sobre o exercício da cidadania e o fortalecimento da democracia.**



Objetivo geral da pesquisa

- **Analisar a eficácia da educação política vivenciada pelos jovens no sentido de formar cidadãos autônomos e propagadores da cultura democrática.**
- **Período de realização: 2008 a 2010.**

Metodologia Qualitativa

1) Entrevista individual com:

- Os profissionais das instituições envolvidas: dois técnicos da Escola do Legislativo e um técnico do Grupo de Projetos Institucionais (GPI); dois deputados da ALMG.

- Dois Vereadores das câmaras municipais das cidades de Arcos e

j

Metodologia Qualitativa

2) Entrevista em grupo

- Quatro grupos de alunos de ensino médio das edições de 2004, 2005, 2006, 2007 e 2008, totalizando 23 alunos
- Três grupos de universitários: total 14 estudantes.

Metodologia Qualitativa

3) Análise da Comunidade Orkut PPJ: foram visitados todos os fóruns e foi feita a leitura das postagens neles contidas correspondentes às duas categorias: “identidade grupal” (nome, local de origem e cargo) e as que faziam referência ao Projeto Parlamento Jovem (expressão política, cidadania, participação e sentimentos em relação ao projeto).

Metodologia Qualitativa

4) Proposições

- **Foram analisadas as propostas finais votadas no Seminário Legislativo nas edições de 2004, 2005, 2006, 2007 e 2008. Foi priorizada a produção dos discursos contidos nos textos propositivos produzido pelos jovens participantes do PPJ. A produção do material combina elementos**

j

Metodologia Qualitativa

- **Processo: Os redatores da ALMG recebem as propostas das escolas e as ordena em um único documento. Esse novo documento é submetido à Plenária Final do Seminário Legislativo para votação. O documento é encaminhado à Comissão de Participação Popular para o devido tratamento legislativo.**
- **Para a análise do conteúdo dos**

Participação política da juventude

- Historicamente no Brasil e outros países, especialmente na América Latina, existe um alto grau de decepção, desconfiança no sistema democrático, descrédito de ética na política e nos políticos. Consequência: falta de motivação para o engajamento cívico em projetos políticos, pela juventude.
- Efeito: As instituições elaboram

j

Participação política da juventude

- Os projetos contribuem para:
 - Experiências individuais e coletivas, apesar das regras e controles criados intencionalmente, para direcionar os jovens.
 - Colaboram para a sociabilidade.
 - Criam espaços de pertencimento e de visibilidade social.
 - Possibilitam a construção da

j

Projetos de intervenção

- Os projetos de intervenção não propõem a participação política que implica na:
 - Ação e assimilação de um projeto coletivo
 - Construção coletiva, experiências culturais significativas e compartilhadas em um objetivo comum.
 - Na capacidade de fazer uma leitura crítica do mundo e dos códigos
- 

Participação política da juventude

- negociações que têm lugar no ato do discurso.
- Elaboração de propostas, disposição para escutar opiniões e percepções construídas em diferentes universos, consensar ideias e estabelecer parcerias coletivas entre os pares.
- A classificação dos significados que ordenam a vida, as ambiguidades e fronteiras simbólicas.

Resultados: motivação para participar do Projeto

1) Alunos universitários:

- É um projeto centrado no tema “política”.
- Possibilidade de inserção profissional em instituições governamentais.
- Influência de professores das disciplinas de política.

Motivação para participar do projeto

- Possibilidade de conhecer e compreender o funcionamento e a estrutura do Legislativo.
- Entender a prática política participativa na esfera de poder.
- Participar de um projeto que tem visibilidade no Legislativo Estadual e na Universidade.
- Experiência anterior de participação.
- Influência familiar: famílias com

j

Motivação para participar do projeto

- 2) - Alunos das escolas de ensino médio:**
- **Influência do professor da sua própria escola.**
 - **Maneira como o projeto foi apresentado na escola: importância e significados**
 - **Influência de colegas, principalmente da liderança .**

Motivação para participar do projeto

- **Experiência anterior de participação.**
- **Procedentes de famílias com experiência de participação.**
- **Possibilidade de interação com outros jovens fora da escola a que pertence.**

Percepção sobre o PPJ

- **É de natureza participativa, elemento essencial para a democracia.**
- **Remete a solidariedade, confiança, cooperação e ajuda.**
- **Não se compromete com interesses egoístas e não recebe jovens que não têm perspectiva de mudança.**

Percepção sobre o projeto

- Apesar de seguir modelos pré-estabelecidos e controlados por instituições, tem o propósito de promover autonomia dos jovens que, a sua maneira, reinventam modelos de participação, fazem proposições, expressam opiniões, acatam e rejeitam ideias que identificam ou não com seus pensamentos.

j

Aprendizagem sobre participação

- 1) No espaço institucional da ALMG:
 - Conhecimento da estrutura de poder
 - Maneira efetiva de fazer política: elaboração da lei, definição de orçamento, procedimento de fiscalização, papel dos deputados.
 - Conhecer os canais de participação: PPAG, Comissões...
 - Conhecer o processo do Seminário Legislativo.

Aprendizagem sobre participação

2) - No espaço institucional da universidade:

- **Formas de apropriação dos espaços de participação: DA, DCE.**
- **Busca por campos de estágio na área da política.**
- **Estudos monográficos sobre a temática Política .**

Aprendizagem sobre participação

3) - No espaço das escolas de ensino médio:

- **Amplia a percepção sobre a escola: visualizar a escola de fora dela.**
- **Desenvolve a capacidade de análise crítica sobre a instituição a partir do contato com alunos de outras escolas.**
- **Promove eventos coletivos: assembleias e reuniões para discutir assuntos de seu interesse.**



Aprendizagem sobre participação

- **Opinam sobre a estrutura organizativa de ensino, o corpo docente e a comunidade escolar.**
- **Obtém conhecimento sobre democracia participativa.**
- **Criam espaços de debate e de participação horizontal.**

Aprendizagem sobre participação

- **Aprendem sobre o exercício de poder.**
- **Aprendem a fazer o jogo político: negociar, argumentar, votar e chegar a um consenso.**
- **Desenvolvem estratégia e habilidade para reinventar regras dentro das regras institucionalizadas.**

Conclusão

- **Conhecer e ocupar espaços institucionais não altera a descrença sobre os políticos .**
- **Projeto potencializa a participação.**
- **Reafirma a apatia dos que não têm interesse em participação política ou dos que necessitam de buscar alternativas financeiras para necessidades básicas.**
- **Nos universitários desperta interesses**

Conclusão

- Para os universitários é importante apurar o sentido democrático por meio da escuta dos alunos de ensino médio = elaborar regras próprias, escutar, interpretar os discursos, negociar e controlar comportamentos e atitudes dos adolescentes.
- Os universitários experimentam a possibilidade de falar desde o lugar institucional = motiva a busca e

j

Conclusão

- Os alunos de ensino médio entendem a autonomia, tomada de decisões, enfrentamento de regras e normas familiares e institucionais com argumentação, negociação.
- Fazem escolhas individuais.
- Despertam interesse pela vida acadêmica, muitos se ingressaram na universidade (direito, ciências sociais, história e relações internacionais).

Conclusão

- **Alunos de ensino médio: optam pela ação coletiva: grupos de referência, amigos, igreja, esporte, cultura e arte.**
- **Os alunos de ensino médio se engajam em movimentos comunitários locais, culturais e artísticos.**

Agradecimento

Obrigado pela atenção!

