



Início: 16/09/2015 – Término: 10/06/2016

O objetivo do evento é colher sugestões da sociedade para aprimorar o Projeto de Lei (PL) 2.805/15, que contém o Plano e está em tramitação na Assembleia de Minas.

Etapas

Fórum Técnico – Plano Estadual de Cultura

Início: 16/09/2015 – Término: 10/06/2016

[Programação](#)

[Entenda o Evento](#)

[Notícias e Mídias](#)

[Documentos](#)

[Monitoramento](#)

Reuniões Preparatórias

Início: 16/09/2015 – Término: 16/12/2015

[Documentos](#)

[Notícias e Mídias](#)

Encontros Regionais

Início: 22/02/2016 – Término: 17/05/2016

[Programação](#)

[Entenda a Etapa](#)

[Inscrições on-line](#)

[Notícias e Mídias](#)

[Documentos](#)

Etapa Final

Início: 08/06/2016 – Término: 10/06/2016

[Programação](#)

[Entenda a Etapa](#)

[Inscrições on-line](#)

[Notícias e Mídias](#)

[Documentos](#)

Desdobramentos

Início: 18/06/2016 – Término: 30/09/2016

[Entenda](#)

[Notícias](#)

[Documentos](#)

Fórum Técnico – Plano Estadual de Cultura

Início: 16/09/2015 – Término: 10/06/2016

Programação

ETAPA	DATA DE REALIZAÇÃO	LOCAL	INSCRIÇÕES
Reuniões Preparatórias	16/9/15 a 5/5/16	Belo Horizonte	-
Encontros Regionais	22/2 a 17/5/16	Alfenas, Araçuaí, Araxá, Cataguases, Divinópolis, Governador Valadares, Januária, Montes Claros, Ouro Preto/Mariana, Paracatu, Santa Luzia e Uberlândia.	Inscrições on-line encerradas
Consulta Pública	18/4 a	-	-

ETAPA	DATA DE REALIZAÇÃO	LOCAL	INSCRIÇÕES
	13/5/16		
Etapa Final	8 a 10/6/2016	Belo Horizonte	De 30/5 a 7/6/16 (até as 15 horas)
Desdobramentos	6/7 a 30/9/16	Belo Horizonte	-

Entenda o Evento

Plano Estadual de Cultura – Conteúdo e tramitação

O Plano Estadual de Cultura – **PL 2.805/15** – chegou à Assembleia de Minas em agosto de 2015. Seu anexo traz 233 propostas para a área, resultado de discussões nas conferências regionais realizadas pelo Conselho Estadual de Política Cultural (Consec), a partir da orientação do Ministério da Cultura.

Essas propostas poderão ser aperfeiçoadas durante a tramitação do projeto, que será analisado pelas Comissões de Constituição e Justiça, de Cultura e de Fiscalização Financeira e Orçamentária, antes de ser votado em dois turnos no Plenário.

A **Lei Federal 12.343, de 2010**, base para a construção do projeto estadual, passa agora por um processo de revisão. Saiba mais sobre a revisão do **Plano Nacional de Cultura**.

O que é Fórum Técnico?

O **Fórum Técnico** é um dos tipos de eventos institucionais da ALMG. Ele geralmente se estende por alguns meses. Além das atividades presenciais em Belo Horizonte e no interior de Minas, prevê formas de participação on line, como a consulta pública sobre o tema discutido.

Os deputados organizam o evento sempre em parceria com a sociedade e com órgãos públicos. A ideia é democratizar o debate, a formulação e o

acompanhamento de políticas públicas. Por isso, ao seu final, os participantes votam um documento que vai subsidiar ações legislativas e de governo.

Na plenária final, expositores convidados dão palestras sobre o tema do fórum. Depois os participantes reúnem-se em grupos de trabalho, para consolidar o documento que será votado. Todos os inscritos têm direito a voz e a voto na plenária final.

A comissão de representação do fórum encarrega-se de acompanhar os desdobramentos das propostas aprovadas, visando à sua implementação.

Comissão organizadora

- Associação Cultural Ponto de Partida
- Associação Histórico Cultural Mucury
- Câmara Municipal de Belo Horizonte
- Comissão Mineira de Folclore
- Conselho Estadual de Política Cultural (Consec)
- Cooperativa da Música de Minas (Comum)
- Fórum Mineiro do Audiovisual
- Fundação Clóvis Salgado
- Instituto Bateia
- Instituto Cidadania Educação e Cultura
- Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha)
- Ministério da Cultura – Representação Regional em Minas Gerais
- Rede de Apoio ao Circo
- Secretaria de Estado de Casa Civil e de Relações Institucionais (Seccri)
- Secretaria de Estado de Cultura (SEC)
- Secretaria de Estado de Cultura – Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário
- Secretaria de Estado de Cultura – Superintendência de Museus e Artes Visuais
- Serviço de Apoio às Pequenas e Microempresas de Minas Gerais (Sebrae/MG)

- Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado de Minas Gerais
- Viola de Nós Produções Ltda
- Viraminas Associação Cultural

Notícias e Mídias

[Ver todas as notícias](#)

[Ver todos os vídeos](#)

[Ver todas as áudios](#)

[Ver álbum de fotos](#)

Documentos

→ Desdobramentos – Relatório de Evento Institucional elaborado pelo Comitê de Representação

- [Relatório de Evento Institucional nº 02/2016](#)

Acompanhe a [tramitação do relatório](#) do Fórum Técnico do Plano Estadual de Cultura

→ Desdobramentos – Informativos das reuniões do Comitê de Representação

- [Informativo nº 1 – Instalação do Comitê de Representação – 6/7/16](#)
- [Informativo nº 2 – Reunião do Comitê de Representação – 3/8/16](#)
- [Informativo nº 3 – Reunião do Comitê de Representação – 11/8/16](#)
- [Informativo nº 4 – Reunião do Comitê de Representação – 19/8/16](#)
- [Informativo nº 5 – Reunião do Comitê de Representação – 29/8/16](#)
- [Informativo nº 6 – Reunião do Comitê de Representação – 12/9/16](#)
- [Informativo nº 7 – Reunião do Comitê de Representação – 13/9/16](#)
- [Informativo nº 8 – Reunião do Comitê de Representação – 30/9/16](#)

→ Etapa Final – Propostas e Resultados

- [Câmara Consultiva da Sociedade Civil – Eleita em 10/6/16](#)
- [Comitê de Representação – Integrantes da sociedade civil eleitos em 10/6/16](#)
- [Documento Final de Propostas](#)
- [Documento de Propostas – Grupos de Trabalho](#)

Engloba as mudanças aprovadas no Documento de Propostas para os Encontros Regionais; as novas propostas priorizadas nesses Encontros Regionais; e as contribuições recebidas pela Consulta Pública on-line.

- **Regulamento do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura**

→ **Etapa Final – Palestras – 8/6/2016 – Tarde**

- **Estrutura do Sistema Estadual de Cultura**

- **Sistema Estadual de Cultura – Estrutura e gestão (apresentação)**

Angelo Oswaldo de Araújo Santos, secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais.

- **Por uma política cultural de interesse público**

José Oliveira Júnior, professor da pós-graduação em Gestão Cultural na Universidade do Estado de Minas Gerais (Uemg) e do Centro Universitário UNA. Pesquisador sobre políticas culturais e diversidade, tendo atuado entre 2012 e 2013 como consultor da Unesco na implantação do Sistema Nacional de Cultura em Minas Gerais.

- **Desafios – Fomento à cultura**

Carlos Paiva, especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona (Espanha) e secretário de Fomento e Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura de 2015 a maio de 2016.

- **Mecanismo de financiamento da cultura no estado de Minas Gerais**

Felipe Amado, superintendente de Fomento e Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.

→ **Etapa Final – Palestras – 8/6/16 – Manhã**

- **Cultura e desenvolvimento (apresentação)**

- **Cultura e desenvolvimento – Dimensões do desenvolvimento humano (texto)**

Antônio Albino Canelas Rubim, pesquisador do CNPq e do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura da Universidade Federal da Bahia.

- **A cultura e o desenvolvimento humano**

Américo Córdula, graduado em Ciências da Computação pela Universidade Mackenzie, atuou como secretário de Políticas Culturais e Identidade e Diversidade Cultural no Ministério da Cultura (2006/2014).

→ **Documentos dos encontros regionais**

- **Encontro Regional de Ouro Preto e Mariana – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 22/2/16
- **Encontro Regional de Araxá – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 29/2/16
- **Encontro Regional de Paracatu – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 8/3/16
- **Encontro Regional de Divinópolis – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 14/3/16
- **Encontro Regional de Governador Valadares – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 29/3/16
- **Encontro Regional de Montes Claros – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 4/4/16
- **Encontro Regional de Araçuaí – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 11/4/16
- **Encontro Regional de Alfenas – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 18/4/16
- **Encontro Regional de Uberlândia – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 26/4/16
- **Encontro regional de Cataguases – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 02/5/16
- **Encontro Regional de Santa Luzia – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 09/5/16
- **Encontro Regional de Januária – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de

Propostas para os Encontros Regionais – em 17/5/16

- **Documento de Propostas para os Encontros Regionais**

Material elaborado pela comissão organizadora para facilitar a compreensão e a discussão do Plano Estadual de Cultura (**Projeto de Lei 2.805/2015**).

Formula perguntas para estimular o debate e facilitar a apresentação de novas propostas.

- **Glossário – Plano Estadual de Cultura**

Material elaborado pela Comissão Organizadora do fórum técnico em parceria com a Área de Consultoria Temática da ALMG. Explica os termos usados no Documento de Propostas para os Encontros Regionais

→ **Memórias das Reuniões Preparatórias**

- 1ª Reunião Preparatória – 16/9/15
- 2ª Reunião Preparatória – 6/10/15
- 3ª Reunião Preparatória – 28/10/15
- 4ª Reunião Preparatória – 18/11/15
- 5ª Reunião Preparatória – 26/11/15
- 6ª Reunião Preparatória – 2/12/15
- 7ª Reunião Preparatória – 10/12/15
- 8ª Reunião Preparatória – 16/12/15
- 9ª Reunião Preparatória – 18/2/16
- 10ª Reunião Preparatória – 24/2/16
- 11ª Reunião Preparatória – 2/3/16
- 12ª Reunião Preparatória – 22/3/16
- 13ª Reunião Preparatória – 31/3/16
- 14ª Reunião Preparatória – 6/4/16
- 15ª Reunião Preparatória – 4/5/16
- 16ª Reunião Preparatória – 10/5/16
- 17ª Reunião Preparatória – 2/6/16

→ **Regulamento**

- **Regulamento do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura**

Monitoramento

→ Desdobramentos – Relatório de Evento Institucional elaborado pelo Comitê de Representação

- **Relatório de Evento Institucional nº 02/2016**

Acompanhe a **tramitação do relatório** do Fórum Técnico do Plano Estadual de Cultura

→ Desdobramentos – Informativos das reuniões do Comitê de Representação

- Informativo nº 1 – Instalação do Comitê de Representação – 6/7/16
- Informativo nº 2 – Reunião do Comitê de Representação – 3/8/16
- Informativo nº 3 – Reunião do Comitê de Representação – 11/8/16
- Informativo nº 4 – Reunião do Comitê de Representação – 19/8/16
- Informativo nº 5 – Reunião do Comitê de Representação – 29/8/16
- Informativo nº 6 – Reunião do Comitê de Representação – 12/9/16
- Informativo nº 7 – Reunião do Comitê de Representação – 13/9/16
- Informativo nº 8 – Reunião do Comitê de Representação – 30/9/16

→ Etapa Final – Propostas e Resultados

- **Câmara Consultiva da Sociedade Civil – Eleita em 10/6/16**
- **Comitê de Representação – Integrantes da sociedade civil eleitos em 10/6/16**
- **Documento Final de Propostas**
- **Documento de Propostas – Grupos de Trabalho**
Engloba as mudanças aprovadas no Documento de Propostas para os Encontros Regionais; as novas propostas priorizadas nesses Encontros Regionais; e as contribuições recebidas pela Consulta Pública on-line.
- **Regulamento do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura**

→ Etapa Final – Palestras – 8/6/2016 – Tarde

- **Estrutura do Sistema Estadual de Cultura**
- **Sistema Estadual de Cultura – Estrutura e gestão (apresentação)**
Angelo Oswaldo de Araújo Santos, secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais.
- **Por uma política cultural de interesse público**
José Oliveira Júnior, professor da pós-graduação em Gestão Cultural na

Universidade do Estado de Minas Gerais (Uemg) e do Centro Universitário UNA. Pesquisador sobre políticas culturais e diversidade, tendo atuado entre 2012 e 2013 como consultor da Unesco na implantação do Sistema Nacional de Cultura em Minas Gerais.

- **Desafios – Fomento à cultura**

Carlos Paiva, especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona (Espanha) e secretário de Fomento e Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura de 2015 a maio de 2016.

- **Mecanismo de financiamento da cultura no estado de Minas Gerais**

Felipe Amado, superintendente de Fomento e Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.

→ **Etapa Final – Palestras – 8/6/16 – Manhã**

- **Cultura e desenvolvimento (apresentação)**

- **Cultura e desenvolvimento – Dimensões do desenvolvimento humano (texto)**

Antônio Albino Canelas Rubim, pesquisador do CNPq e do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura da Universidade Federal da Bahia.

- **A cultura e o desenvolvimento humano**

Américo Córdula, graduado em Ciências da Computação pela Universidade Mackenzie, atuou como secretário de Políticas Culturais e Identidade e Diversidade Cultural no Ministério da Cultura (2006/2014).

→ **Documentos dos encontros regionais**

- **Encontro Regional de Ouro Preto e Mariana – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 22/2/16

- **Encontro Regional de Araxá – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 29/2/16

- **Encontro Regional de Paracatu – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 8/3/16

- **Encontro Regional de Divinópolis – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 14/3/16

- **Encontro Regional de Governador Valadares – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 29/3/16
- **Encontro Regional de Montes Claros – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 4/4/16
- **Encontro Regional de Araçuaí – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 11/4/16
- **Encontro Regional de Alfenas – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 18/4/16
- **Encontro Regional de Uberlândia – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 26/4/16
- **Encontro regional de Cataguases – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 02/5/16
- **Encontro Regional de Santa Luzia – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 09/5/16
- **Encontro Regional de Januária – Documento final**
Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 17/5/16
- **Documento de Propostas para os Encontros Regionais**
Material elaborado pela comissão organizadora para facilitar a compreensão e a discussão do Plano Estadual de Cultura (**Projeto de Lei 2.805/2015**).
Formula perguntas para estimular o debate e facilitar a apresentação de novas propostas.
- **Glossário – Plano Estadual de Cultura**
Material elaborado pela Comissão Organizadora do fórum técnico em parceria com a Área de Consultoria Temática da ALMG. Explica os termos usados no Documento de Propostas para os Encontros Regionais

→ **Memórias das Reuniões Preparatórias**

- 1ª Reunião Preparatória – 16/9/15
- 2ª Reunião Preparatória – 6/10/15
- 3ª Reunião Preparatória – 28/10/15
- 4ª Reunião Preparatória – 18/11/15
- 5ª Reunião Preparatória – 26/11/15
- 6ª Reunião Preparatória – 2/12/15
- 7ª Reunião Preparatória – 10/12/15
- 8ª Reunião Preparatória – 16/12/15
- 9ª Reunião Preparatória – 18/2/16
- 10ª Reunião Preparatória – 24/2/16
- 11ª Reunião Preparatória – 2/3/16
- 12ª Reunião Preparatória – 22/3/16
- 13ª Reunião Preparatória – 31/3/16
- 14ª Reunião Preparatória – 6/4/16
- 15ª Reunião Preparatória – 4/5/16
- 16ª Reunião Preparatória – 10/5/16
- 17ª Reunião Preparatória – 2/6/16

→ Regulamento

- Regulamento do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura

Reuniões Preparatórias

Início: 16/09/2015 – Término: 16/12/2015

Documentos

→ Memórias das Reuniões Preparatórias

- 1ª Reunião Preparatória – 16/9/15
- 2ª Reunião Preparatória – 6/10/15
- 3ª Reunião Preparatória – 28/10/15
- 4ª Reunião Preparatória – 18/11/15
- 5ª Reunião Preparatória – 26/11/15
- 6ª Reunião Preparatória – 2/12/15
- 7ª Reunião Preparatória – 10/12/15

- 8ª Reunião Preparatória – 16/12/15
- 9ª Reunião Preparatória – 18/2/16
- 10ª Reunião Preparatória – 24/2/16
- 11ª Reunião Preparatória – 2/3/16
- 12ª Reunião Preparatória – 22/3/16
- 13ª Reunião Preparatória – 31/3/16
- 14ª Reunião Preparatória – 6/4/16
- 15ª Reunião Preparatória – 4/5/16
- 16ª Reunião Preparatória – 10/5/16
- 17ª Reunião Preparatória – 2/6/16

Notícias e Mídias

[Ver todas as notícias](#)

[Ver todos os vídeos](#)

[Ver todas as áudios](#)

[Ver álbum de fotos](#)

Encontros Regionais

Início: 22/02/2016 – Término: 17/05/2016

Programação

Os Encontros Regionais do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura vão de 22/2 a 17/5/16.

A Comissão Organizadora elaborou um material de referência para facilitar a compreensão do Plano e sua discussão nesses eventos:

[Documento de Propostas](#) [Glossário](#)

Ouro Preto/Mariana (Central/Metropolitana) – 22/2/16

Data: 22/2/16

Local: Centro de Artes e Convenções da Universidade Federal de Ouro Preto (Ufop) (Rua Diogo Vasconcelos, 328 – bairro Pilar)

Programação

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura
(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)
 - Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais
 - Representante da Secretaria de Estado de Cultura
 - Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições on-line encerradas (Período: 12/2 até 15 horas de 19/2/16).

Inscrições presenciais feitas no dia e local do evento.

Araxá (Triângulo Mineiro Sul/ Noroeste) - 29/2/16

Data: 29/2/16

Local: Sesc Araxá (Rua Dr. Edmar Cunha, 150 - bairro Santa Terezinha)

Programação

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano

Estadual de Cultura

(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)

- Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais
- Representante da Secretaria de Estado de Cultura
- Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições on-line encerradas (Período: 15/2 até 15 horas de 26/2/16).

Inscrições presenciais feitas no dia e local do evento.

Paracatu (Noroeste) - 8/3/16

Data: 8/3/16

Local: Câmara Municipal de Paracatu (Praça JK, 449 – Centro)

Programação:

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura

(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)

 - Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais

- Representante da Secretaria de Estado de Cultura
- Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições:

Inscrições on-line encerradas (Período: 16/2 até 15 horas de 4/3/16).

Inscrições presenciais podem ser feitas no dia e local do evento.

Divinópolis (Oeste/Vertentes) - 14/3/16

Data: 14/3/16

Local: Teatro Municipal Usina Gravatá (Alameda Waldemar Rausch, 213 - Bairro Santa Clara)

Programação:

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura
(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)
 - Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais
 - Representante da Secretaria de Estado de Cultura
 - Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho

- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições:

Inscrições on-line encerradas (Período: 4/3 até 15 horas de 11/3/16).

Inscrições presenciais podem ser feitas no dia e local do evento.

Governador Valadares (Rio Doce/Vale do Aço) – 29/3/16

Data: 29/3/16

Local: Faculdade Pitágoras (Avenida Doutor Raimundo Monteiro de Rezende, 330 – Centro)

Programação:

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura
(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)
 - Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais
 - Representante da Secretaria de Estado de Cultura
 - Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e

dinâmica das discussões

- Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições on-line encerradas (Período: 8/3 até 23h59 de 27/3/16).

Inscrições presenciais feitas no dia e local do evento.

Montes Claros (Norte/Alto Jequitinhonha) - 4/4/16

Data: 4/4/16

Local: Auditório da Associação dos Municípios da Área Mineira da Sudene (Amams) (Avenida Major Alexandre Rodrigues, 416 - Bairro Ibituruna)

Programação:

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura
(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)
 - Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais
 - Representante da Secretaria de Estado de Cultura
 - Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho

- Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
- Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições:

Inscrições on-line encerradas (Período: 9/3 até 15 horas de 1º/4/16).

Inscrições presenciais podem ser feitas no dia e local do evento.

Araçuaí (Alto Jequitinhonha/Médio e Baixo Jequitinhonha/Mucuri) - 11/4/16

Data: 11/4/16

Local: Instituto Federal do Norte de Minas Gerais - Campus Araçuaí
Fazenda do Meio Pé da Serra, s/nº - Rodovia BR-367 - Km 278

Programação

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura
(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)
 - Representante do Ministério da Cultura - Representação Regional de Minas Gerais
 - Representante da Secretaria de Estado de Cultura
 - Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final

- 18 horas: Encerramento

Inscrições:

Inscrições on-line encerradas (Período: 23/3 até 15 horas de 8/4/16).

Inscrições presenciais podem ser feitas no dia e local do evento.

Alfenas (Sul/Sudoeste) – 18/4/16

Data: 18/4/16

Local: Auditório Dr. João Leão de Faria da Universidade Federal de Alfenas (Unifal) (Rua Gabriel Monteiro da Silva, 714 – Centro)

Programação:

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura
(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)
 - Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais
 - Representante da Secretaria de Estado de Cultura
 - Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições:

Inscrições on-line encerradas (Período: 31/3 até 15 horas de 15/4/16).

Inscrições presenciais podem ser feitas no dia e local do evento.

Uberlândia (Triângulo Mineiro Norte) – 26/4/16

Data: 26/4/16

Local: Anfiteatro AB do Bloco 5R do Campus Santa Mônica da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) (Avenida João Naves de Ávila, 2121 – Bairro Santa Mônica)

Programação:

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura
(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)
 - Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais
 - Representante da Secretaria de Estado de Cultura
 - Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições:

Inscrições on-line encerradas (Período: 31/3 até 24/4/16. Data anterior: 20/4).

Inscrições presenciais podem ser feitas no dia e local do evento.

Cataguases (Mata/Caparaó/Vertentes) – 2/5/16

Data: 2/5/16

Local: Centro Cultural Humberto Mauro (Rua Coronel Vieira, 518 – Centro)

Programação:

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura
(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)
 - Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais
 - Representante da Secretaria de Estado de Cultura
 - Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições:

Inscrições on-line encerradas (Período: 28/3 até 15 horas de 29/4/16).

Inscrições presenciais podem ser feitas no dia e local do evento.

Santa Luzia (Região Metropolitana de Belo Horizonte – RMBH) – 9/5/16

Data: 9/5/16

Local: Escola Estadual São João da Escócia (Avenida Senhor do Bonfim, 357 – Bairro São Benedito)

Programação:

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura
(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)
 - Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais
 - Representante da Secretaria de Estado de Cultura
 - Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no PL 2.805/15
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições:

Inscrições on-line encerradas (Período: 29/4 até 15 horas de 6/5/16).

Inscrições presenciais podem ser feitas no dia e local do evento.

Januária (Norte) – 17/5/16

Data: 17/5/16

Local: Campus Januária da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes) (Rua do Sertanejo, 212 – Vila Fátima)

Programação:

- 8 horas: Credenciamento
- 9 horas: Abertura
- 9h45: Palestra Contextualização e Processo de Construção do Plano Estadual de Cultura
(O contexto do Sistema Nacional de Cultura e o Plano Estadual no contexto da Política Estadual de Cultura)
 - Representante do Ministério da Cultura – Representação Regional de Minas Gerais
 - Representante da Secretaria de Estado de Cultura
 - Representante do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas Gerais
- 10h15: Apresentação da metodologia dos Grupos de Trabalho
- 10h30: Formação dos Grupos de Trabalho
 - Exposição inicial: apresentação da temática do Grupo de Trabalho e dinâmica das discussões
 - Discussão do documento com as propostas contidas no **PL 2.805/15**
- 12 horas: Intervalo
- 13h30: Grupos de Trabalho
 - Continuação da discussão do documento e priorização das novas propostas
 - Eleição dos representantes regionais à Etapa Final
- 18 horas: Encerramento

Inscrições:

Inscrições on-line encerradas (Período: 11/4 até 15 horas de 13/5/16).

Inscrições presenciais podem ser feitas no dia e local do evento.

Em todos os eventos, três Grupos de Trabalho discutirão os temas do **PL 2.805/15**.

Grupo	Tema	Sub-temas
Grupo 1	Garantia de direitos culturais	Direitos culturais; patrimônio cultural; áreas artísticas; regionalização, intercâmbio e

Grupo	Tema	Sub-temas
		circulação; espaços culturais; comunicação.
Grupo 2	Sistema Estadual de Cultura	Implantação e articulação do Sistema Estadual de Cultura; gestão; informação e indicadores culturais; participação na definição e implementação das políticas culturais; conselhos de política cultural; conferências de cultura; comissões intergestores; planos de cultura; formação de gestores públicos, de artistas e de gestores privados e do terceiro setor; sistemas setoriais de cultura.
Grupo 3	Sistema de financiamento à cultura	Fundo Estadual de Cultura; Lei Estadual de Incentivo à Cultura; orçamento público; tributos; royalties; análise de projetos; editais.

Entenda a Etapa

Os Encontros Regionais antecedem a Etapa Final e têm o objetivo de ampliar a participação da sociedade na discussão do tema.

Cada encontro regional dura um dia. A programação inclui uma palestra de abertura e, em seguida, discussões em três grupos de trabalho. Depois de discutir o documento com as propostas do **PL 2.805/15**, cada grupo poderá, conforme o regulamento do evento, apresentar novas propostas.

Ao final do encontro regional, são eleitas até 12 pessoas que atuarão como representantes daquela região na Plenária Final do fórum.

A Comissão Organizadora elaborou materiais de referência para facilitar a compreensão do Plano e sua discussão nesses eventos:

[Documento de Propostas](#) [Glossário](#)

Inscrições on-line

Os Encontros Regionais do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura vão de fevereiro a maio.

A Comissão Organizadora elaborou um material de referência para facilitar a compreensão do Plano e sua discussão nos Encontros Regionais:

[Documento de Propostas](#) [Glossário](#)

A inscrição foi individual, sendo opcional a inclusão dos dados da instituição.

Escolheu-se apenas um dos três Grupos de Trabalhos abaixo.

Grupo	Tema	Subtemas
Grupo 1	Garantia de direitos culturais	Direitos culturais; patrimônio cultural; áreas artísticas; regionalização, intercâmbio e circulação; espaços culturais; comunicação.
Grupo 2	Sistema Estadual de Cultura	Implantação e articulação do Sistema Estadual de Cultura; gestão; informação e indicadores culturais; participação na definição e implementação das políticas culturais; conselhos de política cultural; conferências de cultura; comissões intergestores; planos de cultura; formação de gestores públicos, de artistas e de gestores privados e do terceiro setor; sistemas setoriais de cultura.

Grupo	Tema	Subtemas
Grupo 3	Sistema de financiamento à cultura	Fundo Estadual de Cultura; Lei Estadual de Incentivo à Cultura; orçamento público; tributos; royalties; análise de projetos; editais.

Inscrições realizadas:

- ENCONTRO REGIONAL DE OURO PRETO/MARIANA (TERRITÓRIO DE DESENVOLVIMENTO CENTRAL/METROPOLITANO)
Data do evento: 22/2/16
Inscrições on-line: 12/2 até 15 horas de 19/2/16
- ENCONTRO REGIONAL DE ARAXÁ (TRIÂNGULO MINEIRO SUL/NOROESTE)
Data do evento: 29/2/16
Inscrições on-line: 15/2 até 15 horas de 26/2/16
- ENCONTRO REGIONAL DE PARACATU (NOROESTE)
Data do evento: 8/3/16
Inscrições on-line: 16/2 até 15 horas de 4/3/16
- ENCONTRO REGIONAL DE DIVINÓPOLIS (OESTE/VERTENTES)
Data do evento: 14/3/16
Inscrições on-line: 4/3 até 15 horas de 11/3/16
- ENCONTRO REGIONAL DE GOVERNADOR VALADARES (RIO DOCE/VALE DO AÇO)
Data do evento: 29/3/16
Inscrições on-line: 8/3 até 23h59 de 27/3/16
- ENCONTRO REGIONAL DE MONTES CLAROS (NORTE/ALTO JEQUITINHONHA)
Data do evento: 4/4/16
Inscrições on-line: 9/3 até 15 horas de 1º/4/16

- ENCONTRO REGIONAL DE ARAÇUAÍ (ALTO JEQUITINHONHA/MÉDIO E BAIXO JEQUITINHONHA/MUCURI)
 - **Data do evento:** 11/4/16
 - **Inscrições on-line:** 23/3 até 15 horas de 8/4/16
- ENCONTRO REGIONAL DE ALFENAS (SUL/SUDOESTE)
 - **Data do evento:** 18/4/16
 - **Inscrições on-line:** 31/3 até 15 horas de 15/4/16
- ENCONTRO REGIONAL DE UBERLÂNDIA (TRIÂNGULO MINEIRO NORTE)
 - **Data do evento:** 26/4/16
 - **Inscrições on-line:** 31/3 a 24/4/16 (Data anterior: 20/4)
- ENCONTRO REGIONAL DE CATAGUASES (MATA, CAPARAÓ E VERTENTES)
 - **Data do evento:** 2/5/16
 - **Inscrições on-line:** 28/3 até 15 horas de 29/4/16
- ENCONTRO REGIONAL DE SANTA LUZIA (REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE - RMBH)
 - **Data do evento:** 9/5/16
 - **Inscrições on-line:** 29/4 até 15 horas de 6/5/16
- ENCONTRO REGIONAL DE JANUÁRIA (NORTE)
 - **Data do evento:** 17/5/16
 - **Inscrições on-line:** 11/4 até 15 horas de 13/5/16

Notícias e Mídias

[Ver todas as notícias](#)

[Ver todos os vídeos](#)

[Ver todas as áudios](#)

[Ver álbum de fotos](#)

Documentos

→ Documentos dos encontros regionais

- [Encontro Regional de Ouro Preto e Mariana – Documento final](#)

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 22/2/16

- **Encontro Regional de Araxá – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 29/2/16

- **Encontro Regional de Paracatu – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 8/3/16

- **Encontro Regional de Divinópolis – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 14/3/16

- **Encontro Regional de Governador Valadares – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 29/3/16

- **Encontro Regional de Montes Claros – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 4/4/16

- **Encontro Regional de Araçuaí – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 11/4/16

- **Encontro Regional de Alfenas – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 18/4/16

- **Encontro Regional de Uberlândia – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 26/4/16

- **Encontro regional de Cataguases – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 02/5/16

- **Encontro Regional de Santa Luzia – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 09/5/16

- **Encontro Regional de Januária – Documento final**

Alterações aprovadas pelos Grupos de Trabalho sobre o Documento de Propostas para os Encontros Regionais – em 17/5/16

- **Documento de Propostas para os Encontros Regionais**

Material elaborado pela comissão organizadora para facilitar a compreensão e a discussão do Plano Estadual de Cultura (**Projeto de Lei 2.805/2015**).

Formula perguntas para estimular o debate e facilitar a apresentação de novas propostas.

- **Glossário - Plano Estadual de Cultura**

Material elaborado pela Comissão Organizadora do fórum técnico em parceria com a Área de Consultoria Temática da ALMG. Explica os termos usados no Documento de Propostas para os Encontros Regionais

Etapas Final

Início: 08/06/2016 – Término: 10/06/2016

Programação

A Etapa Final do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura aconteceu de 8 a 10/6/16:

8/6/2016 (Quarta-feira)

- 8 às 18 horas: Credenciamento
- 9 horas: Mesa de Abertura
- 10 horas: Painel de Abertura – Cultura e desenvolvimento humano
 - Lia Calabre, doutora em História pela Universidade Federal Fluminense (UFF) e pesquisadora de Políticas Culturais da Fundação Casa de Rui Barbosa
 - Antônio Albino Canelas Rubim, pesquisador do CNPq e do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura da Universidade Federal da Bahia, atuou como secretário de Cultura do Governo do Estado da Bahia
 - Américo Córdula, graduado em Ciências da Computação pela Universidade Mackenzie, atuou como secretário de Políticas Culturais e Identidade e Diversidade Cultural no Ministério da Cultura (2006/2014)
- 11 horas: Debates

- 12 horas: Intervalo

- 14 horas: Painel I – Garantia de direitos culturais
 - Ivana Bentes, secretária de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura, pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da ECO/UFRJ, mestre e doutora em Comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, atuou como diretora da Escola de Comunicação da UFRJ de 2006 a 2013 e como coordenadora do Pontão de Cultura Digital da ECO/UFRJ de 2009 a 2014;
 - Altair Moreira, gestor cultural, consultor de cultura do Pólis – Instituto de Estudos, Formação e Assessoria em Políticas Sociais/São Paulo;
 - TT Catalão, poeta, jornalista, um dos criadores da construção coletiva Programa Cultura Viva-Pontos de Cultura/MinC, com passagem no Departamento do Patrimônio Imaterial/Iphan.

- 15 horas: Debates

- 15h30: Painel II – Sistema Estadual de Cultura

Tema: Estrutura e gestão

 - Angelo Oswaldo de Araújo Santos, secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais
 - José Oliveira Júnior, professor da pós-graduação em Gestão Cultural na Universidade do Estado de Minas Gerais (Uemg) e do Centro Universitário UNA. Pesquisador sobre políticas culturais e diversidade, tendo atuado entre 2012 e 2013 como consultor da Unesco na implantação do Sistema Nacional de Cultura em Minas Gerais

Tema: Fomento e financiamento

 - Carlos Paiva, especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona (Espanha) e secretário de Fomento e Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura de 2015 a maio de 2016
 - Felipe Rodrigues Amado Leite, superintendente de Fomento e Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais
 - Cesar Piva, diretor executivo da Agência de Desenvolvimento do Polo Audiovisual da Zona da Mata de Minas Gerais e gestor cultural da Fábrica

do Futuro

- 17h30: Debates
- 18h30: Encerramento

9/6/2016 (Quinta-feira)

- 8 às 13 horas: Credenciamento
- 9 horas: Grupos de Trabalho

GRUPO 1: GARANTIAS DE DIREITOS CULTURAIS

Temáticas: direitos culturais; patrimônio cultural; áreas artísticas; regionalização, intercâmbio e circulação; espaços culturais; comunicação

Local: Teatro da Assembleia (Térreo do Palácio da Inconfidência – Rua Rodrigues Caldas, 30)

GRUPO 2: SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA

Temáticas: implantação e articulação do Sistema Estadual de Cultura; gestão; informação e indicadores culturais; participação na definição e na implementação das políticas culturais; Conselhos de Política Cultural; Conferências de Cultura; comissões intergestores; Planos de Cultura; formação de gestores públicos, de artistas e de gestores privados e do terceiro setor; sistemas setoriais de cultura

Local: Auditório do Edifício Carlos Drummond de Andrade (Rua Martim de Carvalho, 94/13º andar)

GRUPO 3: SISTEMAS DE FINANCIAMENTO À CULTURA

Temáticas: Fundo Estadual de Cultura; Lei Estadual de Incentivo à Cultura; orçamento público; tributos; royalties; análise de projetos (comissões); editais

Local: Auditório da Escola do Legislativo (Avenida Olegário Maciel, 2.161)

- 12 horas: Intervalo

- 14 horas: Grupos de Trabalho (continuação)
- 19 horas: Encerramento

10/6/2016 (Sexta-feira)

- 9 horas às 18 horas: Plenária Final
 - Aprovação de propostas
 - Eleição da Comissão de Representação
 - Entrega do Documento de Propostas ao presidente da Assembleia de Minas Gerais

Entenda a Etapa

Na Etapa Final do fórum técnico, os participantes aprovam e priorizam propostas que vão subsidiar a análise do Plano Estadual de Cultura pelos deputados. O Documento de Propostas é entregue à Presidência da ALMG.

Nessa etapa, há uma parte destinada a palestras e outra, às atividades dos Grupos de Trabalho.

Ao final do evento, são eleitos ainda os integrantes da Comissão de Representação, encarregada de acompanhar os desdobramentos do fórum técnico. Essa comissão será formada por 18 pessoas, sendo 12 da sociedade civil e seis do poder público.

Inscrições on-line

A Etapa Final do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura aconteceu entre 8 e 10/6/16.

Período de inscrição: 30/5 a 7/6/16 (até 15 horas)

A inscrição foi individual, sendo opcional a inclusão dos dados da instituição. Foi possível escolher apenas um dos três Grupos de Trabalho abaixo:

Grupo	Tema	Subtemas
Grupo 1	Garantia de direitos culturais	Direitos culturais; patrimônio cultural; áreas artísticas;

Grupo	Tema	Subtemas
		regionalização, intercâmbio e circulação; espaços culturais; comunicação.
Grupo 2	Sistema Estadual de Cultura	Implantação e articulação do Sistema Estadual de Cultura; gestão; informação e indicadores culturais; participação na definição e implementação das políticas culturais; conselhos de política cultural; conferências de cultura; comissões intergestores; planos de cultura; formação de gestores públicos, de artistas e de gestores privados e do terceiro setor; sistemas setoriais de cultura.
Grupo 3	Sistema de financiamento à cultura	Fundo Estadual de Cultura; Lei Estadual de Incentivo à Cultura; orçamento público; tributos; royalties; análise de projetos; editais.

Notícias e Mídias

[Ver todas as notícias](#)

[Ver todos os vídeos](#)

[Ver todas as áudios](#)

[Ver álbum de fotos](#)

Documentos

→ Etapa Final – Propostas e Resultados

- [Câmara Consultiva da Sociedade Civil – Eleita em 10/6/16](#)
- [Comitê de Representação – Integrantes da sociedade civil eleitos em 10/6/16](#)

- **Documento Final de Propostas**

- **Documento de Propostas – Grupos de Trabalho**

Engloba as mudanças aprovadas no Documento de Propostas para os Encontros Regionais; as novas propostas priorizadas nesses Encontros Regionais; e as contribuições recebidas pela Consulta Pública on-line.

- **Regulamento do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura**

→ Etapa Final – Palestras – 8/6/16 – Tarde

- **Estrutura do Sistema Estadual de Cultura**

- **Sistema Estadual de Cultura – Estrutura e gestão (apresentação)**

Angelo Oswaldo de Araújo Santos, secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais.

- **Por uma política cultural de interesse público**

José Oliveira Júnior, professor da pós-graduação em Gestão Cultural na Universidade do Estado de Minas Gerais (Uemg) e do Centro Universitário UNA. Pesquisador sobre políticas culturais e diversidade, tendo atuado entre 2012 e 2013 como consultor da Unesco na implantação do Sistema Nacional de Cultura em Minas Gerais.

- **Desafios – Fomento à cultura**

Carlos Paiva, especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona (Espanha) e secretário de Fomento e Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura de 2015 a maio de 2016.

- **Mecanismo de financiamento da cultura no estado de Minas Gerais**

Felipe Amado, superintendente de Fomento e Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.

→ Etapa Final – Palestras – 8/6/16 – Manhã

- **Cultura e desenvolvimento (apresentação)**

- **Cultura e desenvolvimento – Dimensões do desenvolvimento humano (texto)**

Antônio Albino Canelas Rubim, pesquisador do CNPq e do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura da Universidade Federal da Bahia.

- **A cultura e o desenvolvimento humano**

Américo Córdula, graduado em Ciências da Computação pela Universidade Mackenzie, atuou como secretário de Políticas Culturais e Identidade e Diversidade Cultural no Ministério da Cultura (2006/2014).

Desdobramentos

Início: 18/06/2016 – Término: 30/09/2016

Entenda

O que faz o Comitê de Representação

Os desdobramentos do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura começam com a instalação do Comitê de Representação, encarregado de analisar o Documento Final de Propostas do evento e fazer sugestões à Mesa da Assembleia.

Em 30/9/16, o Comitê apresentou seu relatório, que consolida em 115 propostas as 280 sugestões feitas no fórum.

Essas propostas e as sugestões de desdobramentos serão distribuídas à comissão cuja competência está relacionada ao tema – neste caso, a Comissão de Cultura. A comissão deverá apresentar as proposições resultantes da análise de todo o material.

O comitê vai acompanhar e monitorar todos os desdobramentos, com destaque para a tramitação do **Projeto de Lei (PL) 2.805/2015**.

Temas avaliados

O Comitê de Representação avaliou as propostas do Documento Final do fórum, divididas por tema:

Garantia de direitos culturais

Direitos culturais

Patrimônio cultural

Áreas artísticas

Regionalização, intercâmbio e circulação

Espaços culturais; comunicação.

Sistema Estadual de Cultura

Implantação e articulação do Sistema Estadual de Cultura

Gestão

Informação e indicadores culturais

Participação na definição e implementação das políticas culturais
Conselhos de política cultural
Conferências de cultura
Comissões intergestores
Planos de cultura
Formação de gestores públicos, de artistas e de gestores privados e do terceiro setor
Sistemas setoriais de cultura.

Sistema de financiamento à cultura
Fundo Estadual de Cultura
Lei Estadual de Incentivo à Cultura
Orçamento público
Tributos
Royalties
Análise de projetos
Editais.

Notícias

[Ver todas as notícias](#)

[Ver todos os vídeos](#)

[Ver todas as áudios](#)

[Ver álbum de fotos](#)

Documentos

→ Desdobramentos – Legislação aprovada

- [Lei 22.627, de 31/7/2017, que institui o Plano Estadual de Cultura de Minas Gerais](#)

→ Desdobramentos – Relatório de Monitoramento

O Relatório de Monitoramento abaixo associou as propostas priorizadas no evento aos seus respectivos desdobramentos, conforme sugestões pelo Comitê de Representação no Relatório de Evento Institucional nº 2/2016.

- [Desdobramentos – Relatório de Monitoramento](#)

→ Desdobramentos – Relatório de Evento Institucional elaborado pelo Comitê de Representação

- Relatório de Evento Institucional nº 02/2016

Acompanhe a **tramitação do relatório** do Fórum Técnico do Plano Estadual de Cultura

→ Desdobramentos – Informativos das reuniões do Comitê de Representação

- Informativo nº 1 – Instalação do Comitê de Representação – 6/7/16
- Informativo nº 2 – Reunião do Comitê de Representação – 3/8/16
- Informativo nº 3 – Reunião do Comitê de Representação – 11/8/16
- Informativo nº 4 – Reunião do Comitê de Representação – 19/8/16
- Informativo nº 5 – Reunião do Comitê de Representação – 29/8/16
- Informativo nº 6 – Reunião do Comitê de Representação – 12/9/16
- Informativo nº 7 – Reunião do Comitê de Representação – 13/9/16
- Informativo nº 8 – Reunião do Comitê de Representação – 30/9/16

→ Etapa Final – Propostas e Resultados

- Câmara Consultiva da Sociedade Civil – Eleita em 10/6/16
 - Comitê de Representação – Integrantes da sociedade civil eleitos em 10/6/16
 - Documento Final de Propostas
 - Documento de Propostas – Grupos de Trabalho
- Engloba as mudanças aprovadas no Documento de Propostas para os Encontros Regionais; as novas propostas priorizadas nesses Encontros Regionais; e as contribuições recebidas pela Consulta Pública on-line.
- Regulamento do Fórum Técnico Plano Estadual de Cultura