



Início: 06/12/2017 – Término: 06/12/2017

Horário: 19 horas

Clássicos da música erudita e popular, cantados por 300 vozes de 15 corais, no Hall das Bandeiras/Praça da Assembleia. Evento gratuito que celebra a chegada do Natal, a pluralidade e a diversidade.

Cantata de Natal 2017

Início: 06/12/2017 – Término: 06/12/2017

[Entenda o evento](#)

[Corais e participações especiais](#)

[Repertórios](#)

[Notícias e mídias](#)

Cantata de Natal 2017

Início: 06/12/2017 – Término: 06/12/2017

Entenda o evento

A HARMONIA E A RIQUEZA DERIVAM DA DIVERSIDADE. DA PLURALIDADE E DA UNIÃO NASCE UMA MENSAGEM FORTE, GRANDIOSA.

Há 11 anos, a *Cantata de Natal da Assembleia Legislativa* celebra o espírito de união e pluralidade, com repertório que conjuga clássicos da música erudita, canções populares de Natal e peças de diversas tradições e ambientes culturais.

O evento já se tornou tradição no calendário belo-horizontino e atrai milhares de pessoas ao Hall das Bandeiras/Praça da Assembleia.

O espetáculo acontece na **quarta-feira, 6/12/17, às 19 horas**, e sua duração é de cerca de 60 minutos.

As 300 vozes dos 15 corais serão acompanhadas pela **Orquestra de Câmara Opus**. Haverá também participações especiais do **cravista Antonio Carlos de Magalhães** e da **soprano Bárbara Penido**.

Como chegar

Corais e participações especiais

A Cantata 2017 tem a participação voluntária de 15 corais com 300 vozes e 15 regentes. O tempo total do espetáculo é de 62 minutos.

O repertório é de músicas clássicas eruditas, canções de Natal e peças de tradições culturais diversas.

Corais

- Coral Canarinhos de Itabirito
- Coral AABB-BH (Associação Atlética do Banco do Brasil-BH)
- Coral Cidade em Canto – Cidade Administrativa
- Coral Contas & Cantos – TCMG (Tribunal de Contas de Minas Gerais)
- Coral da Assembleia Legislativa de Minas Gerais
- Coral da Copasa
- Coral do Ministério Público de Minas Gerais
- Coral Encanto das Gerais – OAB/CAA (Ordem dos Advogados do Brasil/Caixa de Assistência dos Advogados)
- Coral Imprensa – ABT
- Coral do Ipsemg (Instituto de Previdência dos Servidores do Estado de Minas Gerais)
- Coral Jovem Sesc (Serviço Social do Comércio)
- Coral Puer Singers – Jovens Cantores do IEMG (Instituto de Educação de Minas Gerais)
- Coral Vozes da Liberdade – MPF/MG (Ministério Público Federal em Minas Gerais)
- Coral Vozes das Gerais – INSS/Receita Federal BH (Instituto Nacional de

Seguridade Social)

- Coral Vozes na Estrada – DEER (Departamento de Edificações e Estradas de Rodagem)

Regentes

- André Durval
- Cleude William
- Cristina Bello
- Eliane Fajoli
- Éric Lana
- Flávia Campanha
- Guilherme Bragança
- Hércio Rodrigues Pereira
- Karina Haddad
- Leonardo Cunha
- Paulo Ricardo Costa
- Robson Lopes
- Rodrigo Garcia
- Sérgio Canedo
- Vivian Assis

Participações especiais

- Cravista Antônio Carlos de Magalhães
- Orquestra de Câmara Opus
- Soprano Bárbara Penido

Repertórios

O repertório da Cantata de Natal 2017 é de 13 músicas, entre clássicos da música erudita, canções populares e peças de outras tradições. O tempo total do espetáculo é de cerca de 60 minutos.

Parte 1 – Clássicos da música erudita

- **Tollite Hostias**

Camille Saint-Saëns

Regente: Hécio Rodrigues Pereira

- Último coral do Oratório de Natal, op.12, de Camille Saint-Saens, composto em 1865.

- **Joy to the World**

G. F. Haendel

Regente: Leonardo Cunha

- Canção natalina com letra do escritor inglês Isaac Watts, baseada no salmo 98. A origem da música não é clara, mas é atribuída a George Friederic Haendel.

- **Laudate Dominum**

W. A. Mozart

Regente: Sérgio Canedo

Solista: Bárbara Penido

- É a quinta parte de uma obra maior de Mozart, a *Vesperae solennes de confessore* (Vésperas solenes do confessor), composta em 1780.

- **Gloria**

Antonio Vivaldi

Regente: Paulo Ricardo Costa

- Gloria in Excelsis Deo – Antonio Vivaldi. O padre Antônio Vivaldi trabalhou a maior parte de sua vida no Ospedale della Pietà, um orfanato de moças em Veneza, onde ensinava violino e regia uma orquestra de cordas. Para essa orquestra, Vivaldi compôs boa parte de sua obra, inclusive o Gloria, uma peça em 12 partes, da qual a primeira é a que será apresentada.

Parte 2 – Canções populares

- **A Christmas Festival**

Leroy Anderson

Regente: Leonardo Cunha

- Leroy Anderson foi um compositor americano falecido em 1975, responsável por diversos hits de música ligeira para orquestra. The

Christmas Festival é um arranjo feito em 1950 para orquestra e uma das principais canções natalinas. Tornou-se referência como um medley natalino, sendo apresentada por orquestras em todo o mundo.

- **Eis dos Anjos a Harmonia**

Felix Mendelssohn

Regente: Karina Haddad

- Versão em português do hino de natal "Hark! The Herald Angels Sing", escrito por Charles Wesley, em 1739. Em 1840, Mendelssohn compôs uma cantata para comemorar a invenção de Gutenberg da imprensa, e é a música dessa cantata, adaptada pelo músico inglês William H. Cummings para caber nas letras de "Hark! The Herald Angels Sing ", que forma a canção natalina conhecida hoje.

- **Ô de casa**

Simone Guimarães/Sérgio Natureza

Regente: Vivian Assis

- Música de Simone Guimarães e Sérgio Natureza, composta na tradição da Folia de Reis e arranjada pelo regente Fábio Nery.

- **Noite Feliz**

Franz Gruber / Joseph Mohr

Regente: Guilherme Bragança

Solista: Bárbara Penido

Parte 3 – Peças de outras tradições

- **Christmas Time Is Here**

Vince Guaraldi

Regente: Sérgio Canedo

- Música natalina composta pelo jazzista americano Vince Guaraldi, em 1965, para o desenho de TV Charlie Brown Christmas, com letra de Lee Mendelson, produtor do desenho. Essa canção tem sido regravada todos os anos por diversos músicos, como Tony Bennet, Al Jarreau e Diana Krall.

- **Gaudete**

Canção sacra medieval

Regente: Guilherme Bragança

- É uma canção sacra de natal que foi publicada no Piaie Cantiones, uma coleção de canções sagradas finlandesas, em 1582. É provável que tenha existido muito antes como um hino monofônico no final do período medieval, sendo acrescentadas outras linhas melódicas durante o século XV. O refrão da música afirma: Alegre-se! Alegre-se! Cristo nasceu da Virgem Maria.

- **Wśród Nocnej Ciszy**

Música natalina tradicional polonesa

Regente: Cleude William

- Música natalina tradicional polonesa cujo título significa "Na quietude da Noite". A versão para coro foi elaborada pelo arranjador inglês Douglas Brooks-Davies.

- **Om Obani**

Christopher Ayodele / Arr. Fred Onovwerosuoke

Regente: Flávia Campanha

- Música composta pelo compositor Nigeriano Christopher Ayodele. O título em yorubá significa "Ele é o Rei". A letra é a seguinte: "Este é o Grande Soberano que está vindo. Onde ele está? Jesus está vindo."

- **A Soulful Celebration**

G. F. Haendel / Arr.: Mervyn Warren, Michael O. Jackson e Mark Kibble

Regente: Cleude William

- Handels's Messiah: A Soulful Celebration é uma versão gospel do Hallelujah, do Messias de Haendel, lançada em 1992 na Warner Alliance. Foi executado e produzido por Norman Miller, Gail Hamilton e Mervyn Warren e amplamente elogiado pelo uso de múltiplos gêneros de música afro-americana, incluindo espiritual, blues, ragtime, Big band, jazz fusion e hip hop.

[Ver todas as notícias](#)

[Ver todos os vídeos](#)

[Ver todas as áudios](#)