



Início: 01/12/2016 - Término: 01/12/2016

Horário: 19h

Clássicos da música erudita e popular, cantados por 300 vozes de 19 corais, no Hall das Bandeiras/Praça da Assembleia.

Cantata 2016

Início: 01/12/2016 - Término: 01/12/2016

[Entenda o evento](#)

[Corais e participações especiais](#)

[Repertórios](#)

[Notícias e mídias](#)

Cantata 2016

Início: 01/12/2016 - Término: 01/12/2016

Entenda o evento

[acesso ao vídeo](#)

9ª Cantata de Natal da Assembleia - 2015



Há dez anos a *Cantata de Natal da Assembleia Legislativa* celebra o espírito de união e pluralidade, com repertório que conjuga clássicos da música erudita, canções populares de Natal e peças de diversas tradições e ambientes culturais!

O espetáculo gratuito de música, luz e encantamento, acontece na **quinta, 1º/12, às 19 horas**. Com 300 vozes de 19 corais, já se tornou tradição no calendário belo-horizontino e atrai milhares de pessoas no Hall das Bandeiras/Praça da Assembleia.

Às 21 horas, após a Cantata de Natal, a **Orquestra Sinfônica da Polícia Militar de Minas Gerais** apresenta o espetáculo **Um momento glorioso**.

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Além de democratizar o acesso da população à produção cultural, a Cantata promove a integração dos 19 corais participantes. A participação de coralistas e regentes é voluntária.

Na apresentação de 2016, as 300 vozes serão acompanhadas pela Orquestra de Câmara Opus. Há também participações especiais do cravista Antonio Carlos de Magalhães e da soprano Nabila Dandara.

Saiba como foi o evento em anos anteriores:

- [Cantata 2015](#)
- [Cantata 2014](#)
- [Cantata 2013](#)
- [Cantata 2012](#)

Corais e participações especiais

A Cantata 2016 tem a participação dos 19 corais a seguir listados. São 300 vozes e 18 regentes, todos, voluntários.

Após a Cantata de Natal, a **Orquestra Sinfônica da Polícia Militar de Minas Gerais** apresenta o espetáculo **Um momento glorioso**.

Corais

- Coral da Assembleia Legislativa de Minas Gerais
- Coral AABB-BH (Associação Atlética do Banco do Brasil-BH)
- Coral BDMG (Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais)
- Coral Canarinhos de Itabirito
- Coral Cidade em Canto – Cidade Administrativa
- Coral Contas & Cantos – TCMG (Tribunal de Contas de Minas Gerais)
- Coral da Copasa
- Coral Encanto das Gerais – OAB/CAA (Ordem dos Advogados do Brasil/Caixa de Assistência dos Advogados)
- Coral Gremig/Cemig (Associação Recreativa e Cultural dos Empregados da Companhia Energética de Minas Gerais)
- Coral Imprensa – ABT
- Coral do Ipsemg (Instituto de Previdência dos Servidores do Estado de Minas Gerais)
- Coral Jovem Sesc (Serviço Social do Comércio)
- Coral Jovens Cantores do IEMG (Instituto de Educação de Minas Gerais)
- Coral Júlia Pardini
- Coral do Ministério Público de Minas Gerais
- Coral Vozes na Estrada – DER (Departamento de Estradas de Rodagem)
- Coral Vozes das Gerais – INSS/Receita Federal BH (Instituto Nacional de

Seguridade Social)

- Coral Vozes da Liberdade – MPF/MG (Ministério Público Federal em Minas Gerais)
- Coral Vozes de Minas – Coral dos Correios

Regentes

- André Durval
- Arnon Oliveira
- Cleude William
- Cristina Maria Miranda Bello
- Daniel Rezende Lopes
- Eliane Fajoli
- Elza do Val Gomes
- Éric Lana
- Flávia Campanha
- Guilherme Bragança
- Karina Cunha Haddad Faria
- Leonardo Cunha
- Luiz Flávio dos Santos
- Paulo Ricardo Castro Costa
- Robson Lopes
- Rodrigo Garcia
- Sérgio Canedo
- Vivian Assis

Participações especiais

- Cravista Antônio Carlos de Magalhães
- Orquestra de Câmara Opus
- Soprano Nabila Dandara

Repertórios

Cantata de Natal 2016 – Repertório e curiosidades

O repertório da Cantata de Natal 2016 é de 12 músicas, sendo inéditas: Silent

Night, Mary Had a Baby, The Holy City, You Raise Me Up e Non nobis, Domine.

Parte 1

- **Sinfonia (Messiah)**

G. F. Haendel

Regência: Leonardo Cunha

- **And the Glory (Messiah)**

G. F. Haendel

Regência: Arnon Oliveira

- **Hallelujah (Messiah)**

G. F. Haendel

Regência: Paulo Ricardo Castro

- As três primeiras músicas fazem parte do Oratório O Messias, que foi composto por Georg Friedrich Handel em 1741 e estreou em Dublin na Páscoa de 1742. O Oratório completo conta com 51 movimentos, divididos em três partes: o Nascimento, a Paixão e a Redenção. Sinfonia é a abertura instrumental da obra; And the Glory é o 4º movimento, ainda no Nascimento; e Hallelujah é o final da Paixão de Cristo.

- **Gloria in Excelsis Deo (Gloria RV589)**

Vivaldi

Regência: Vivian Assis

- O Gloria in Excelsis Deo, de Antônio Vivaldi, é a primeira das doze partes do Gloria RV 589, composto, provavelmente, em 1715. Nessa época, Vivaldi era maestro de concerto no Ospedale della Pietà, um orfanato de mulheres que ficou famoso pela qualidade excepcional de seu coro e orquestra, algo incomum para mulheres naquela época.

Parte 2

- **Pot-pourri natalino**

Arranjo: Leonardo Cunha

Regência: Éric Lana

- **Quand Dieu Naquit à Noël**

Canção tradicional francesa

Regência: Elza do Val Gomes

- Quand Dieu Naquit à Noël é uma canção natalina tradicional francesa. No século XVII essa melodia já era amplamente conhecida na França e foi utilizada por pelo menos dois compositores, Claude Balbastre e Louis-Claude Daquin, na composição de variações para órgão sobre temas de Natal.

- **Silent Night**

Franz Gruber, Joseph Mohr

Regência: Flávia Campanha

- Em 1816, o Padre Joseph Mohr escreveu a letra de Stille Nacht. Em 24/12/1818, esse padre mostrou o poema a seu amigo, o professor Franz Gruber, que compôs uma melodia para ser cantada nesse mesmo dia na Missa do Galo, na aldeia de Oberndorf (Áustria). Nascia assim a canção de natal mais popular em todo o mundo. Sua versão em inglês, Silent Night, acabou sendo a mais difundida, e é a que será cantada no evento.

Parte 3

- **Mary Had a Baby**

Negro Spiritual; Arranjo: Robert Shaw

Regência: Sérgio Canedo

- Mary Had a Baby é uma música do Negro Spiritual, um gênero afro-americano que surgiu no tempo da escravidão, principalmente no final do sec. XVIII. Nessa época, pastores metodistas e batistas que se opunham à escravidão reuniam-se com escravos nos campos, para pregar e cantar.

- **The Holy City**

Stephen Adams

Regência: Guilherme Bragança

- The Holy City é uma balada catalina da época Vitoriana, composta em 1892 por Michael Maybrick, sob o pseudônimo de Steven Adams, com letra de Frederic Weatherly. A música ganhou a popularidade quando foi cantada por Jeanette MacDonald no filme San Francisco, em 1936.

- **You Raise Me Up**

Rolf Lovland, Brendam Graham

Regência: Guilherme Bragança

- You Raise me up é uma canção cuja melodia foi composta por Rolf Lovland, com letra de Brendan Graham, que se inspirou no seu livro *The Whitest Flower*. A obra conta a história de uma mulher que superou a Grande Fome, ocorrida na Irlanda na década de 1840 e que dizimou um quarto da população.

- **Non nobis, Domine**

Patrick Doyle; Arranjo: Graham Preskett

Regência: Cleude William

- Non nobis Domine é um pequeno hino latino que corresponde ao Salmo 115:1, podendo ser traduzido por: "Não a nós, Senhor, mas pela glória de Teu nome." Este tornou-se o hino da Ordem dos Templários durante as Cruzadas, cantado em sinal de humildade. A música a ser executada na Cantata de Natal não é o canto gregoriano medieval, mas a canção composta por Patrick Doyle para o filme *Henry V*, de 1997.

- **Betelehemu**

Babatunde Olatunji; Arranjo: Wendell Whallum

Regência: Cleude William

- Betelehemu foi composta pelo músico nigeriano Babatunde Olatnjii na década de 50, cantado na língua Yorubá. Depois foi arranjada para coro por Wendell Whalum. Betelehemu significa Belém, sendo uma homenagem à cidade onde nasceu Jesus.

Apresentação da Orquestra Sinfônica da Polícia Militar de Minas Gerais

Após a Cantata de Natal, a Orquestra Sinfônica da Polícia Militar apresenta o espetáculo **Um momento glorioso**, que remete ao nascimento de Jesus: "o esplendor da estrela, a majestade da manjedoura, o coro de anjos cantando no céu aos nossos corações." Criado por Tom Fettke, baseado na obra de Max Lucado.

Corais que participam da apresentação:

- Coral da Igreja Assembléia de Deus/Central - BH
- Coral da Igreja Assembléia de Deus/Industrial São Luiz - Contagem
- Coral da Igreja Assembléia de Deus/São Bernardo - BH

Solistas:

- Pablo Neylor Oliveira
- Altamiro de Oliveira
- Wesley Carlos de S. Silva
- Heliade Gonsalves Santos
- Midian Viana S. De Souza
- Camila Lana Oliveira
- Mardem Pimenta Oliveira
- Américo Afonso Augusto
- Cátia Izidório - Oração de Maria
- Aléx Braz

Regentes:

- Antônio Vicente Soares, capitão PM Músico
- Marco Aurélio Araújo Lacerda, 1º tenente, spalla
- Gesiel Vieira Pereira, maestro coral
- Gleison Lima, maestro coral

Coreografias/Coordenação:

- Fabíola da Silva Santos
- Eliete Gonçalves Ferreira Soares

Notícias e mídias

[Ver todas as notícias](#)

[Ver todos os vídeos](#)

[Ver todas as áudios](#)

[Ver álbum de fotos](#)