# AUDIÊNCIA PÚBLICA

27/06/2024

Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais

salvem as Bandas

# O QUE É ?

# MOVIMENTO SALVEM AS BANDAS

O Movimento Salvem as Bandas ( ou simplesmente **MSBandas**) é uma associação legalmente constituída, com CNPJ, Estatuto e documentação em dia. Em sua constituição O **MSBandas** é definida como uma associação artística, cultural, recreativa, de projetos de educação musical com foco na assessoria, planejamento, pesquisas, estudos sociais, projetos musicais, espetáculos, shows, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico do movimento de bandas tradicionais e afins. Constituída na cidade São Gonçalo do Sapucaí / MG em 09 de outubro de 2021, como sociedade civil, com personalidade de direito privado sem fins lucrativos.

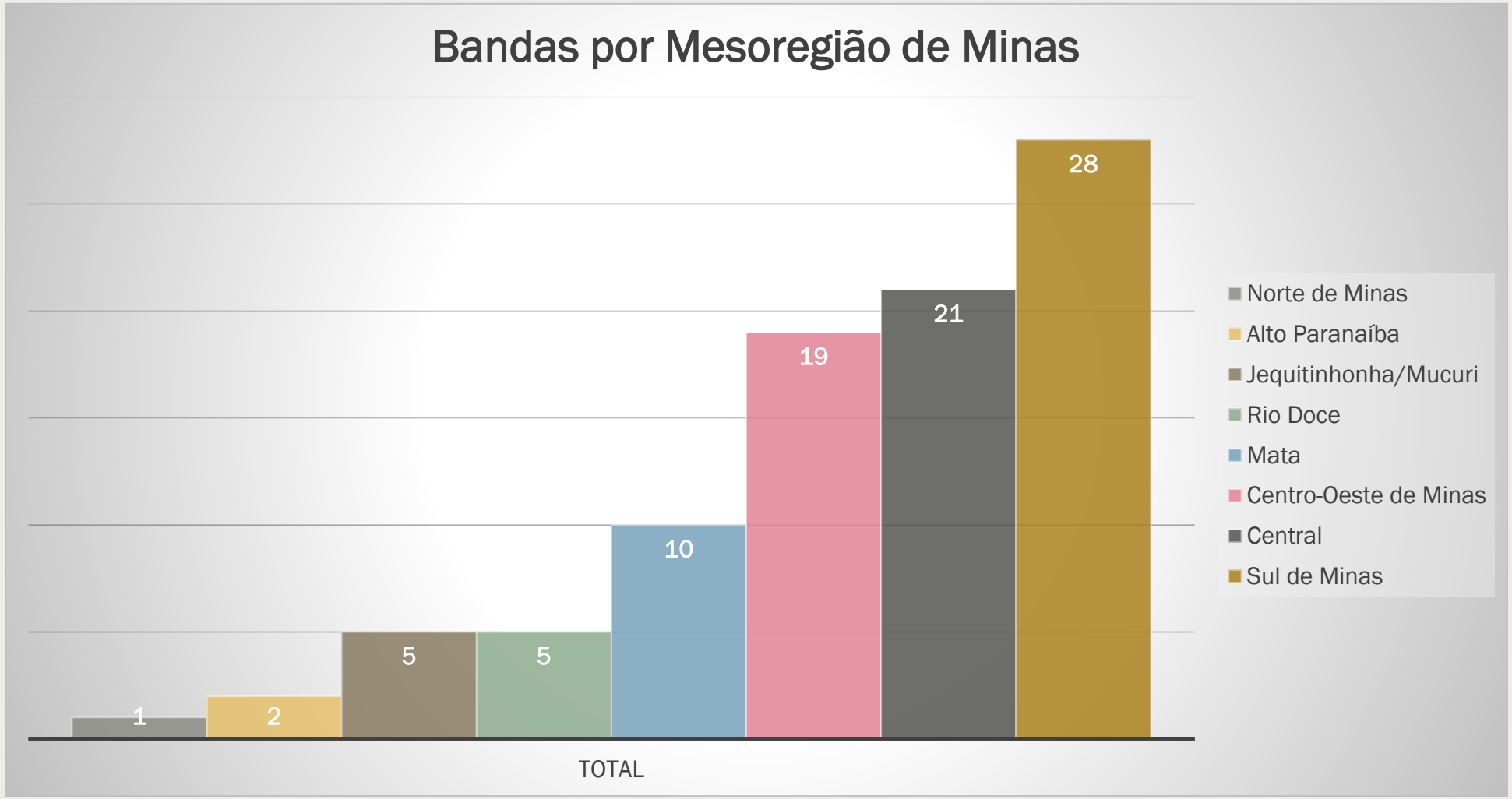
Quanto a abrangência do **Msbandas:**

O **MSBandas** desenvolverá suas atividades com seus associados por meio da elaboração, promoção, produção, divulgação, execução, representação, eventos, firmar contratos, representação em licitação ou contratação por dispensa e inexigibilidade, patrocinar, desenvolver e criar projetos e programas, palestras, cursos e oficinas, captação de recursos, busca de patrocínios, apoios financeiros, permutas para: projetos, programas ou eventos de cultura, arte, recreação, lazer, lúdico, conservação, construção e manutenção de espaços artísticos-culturais, prestação de serviços de quaisquer natureza na área musical, biblioteca comunitária temática, geração de renda, turismo entre outros e, desenvolvidos, executados e administrados por si, ainda da promoção de festivais, mostras e encontros de bandas e ou shows musicais tradicionais, criação e ou manutenção de equipamentos-espaços culturais, incubadoras de projetos e da execução direta de projetos nas áreas acima mencionadas com e para seus associados;

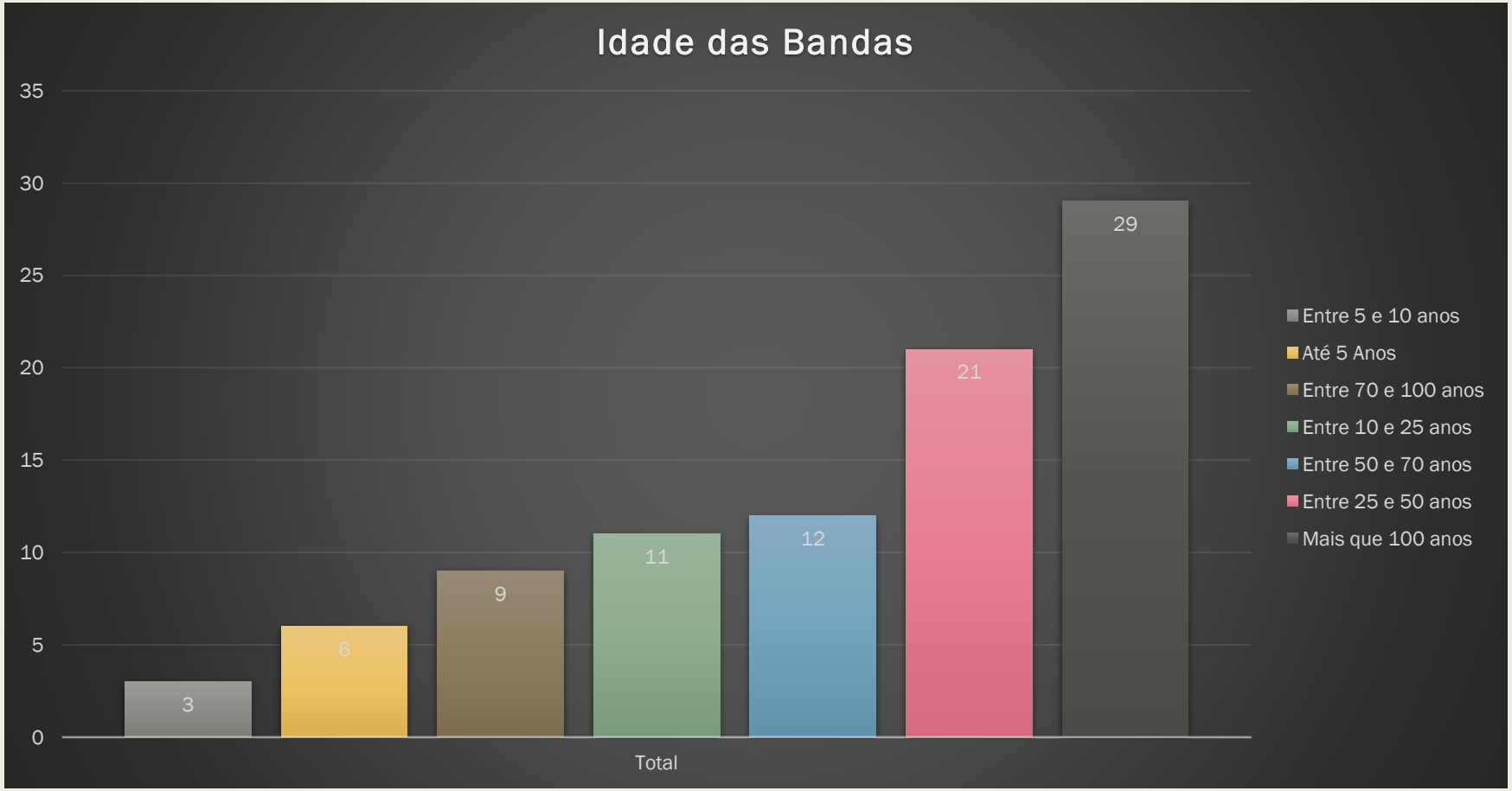
O **MSBandas** surge em 2019 verificando que as demandas das bandas, independente da região são extremamente parecidas.

# QUEM SÃO AS BANDAS DE MINAS ?

Através de um levantamento realizado pelo Movimento Salvem as Bandas, em parceria com o IEPHA_MG, SECULT_MG e FUNARTE, tivemos até o momento 91 respostas realizadas diretamente pelos responsáveis das bandas.



As bandas estão à muito tempo entranhadas em nossas cidades, fazendo e desenvolvendo nossa cultura, criando e cultivando não só músicos, mas cidadãos de bem!



# AS BANDAS COMO POLÍTICA PÚBLICA TRANSVERSAL

Sim.... Política pública de saúde! (Inclusão das pessoas com deficiência)

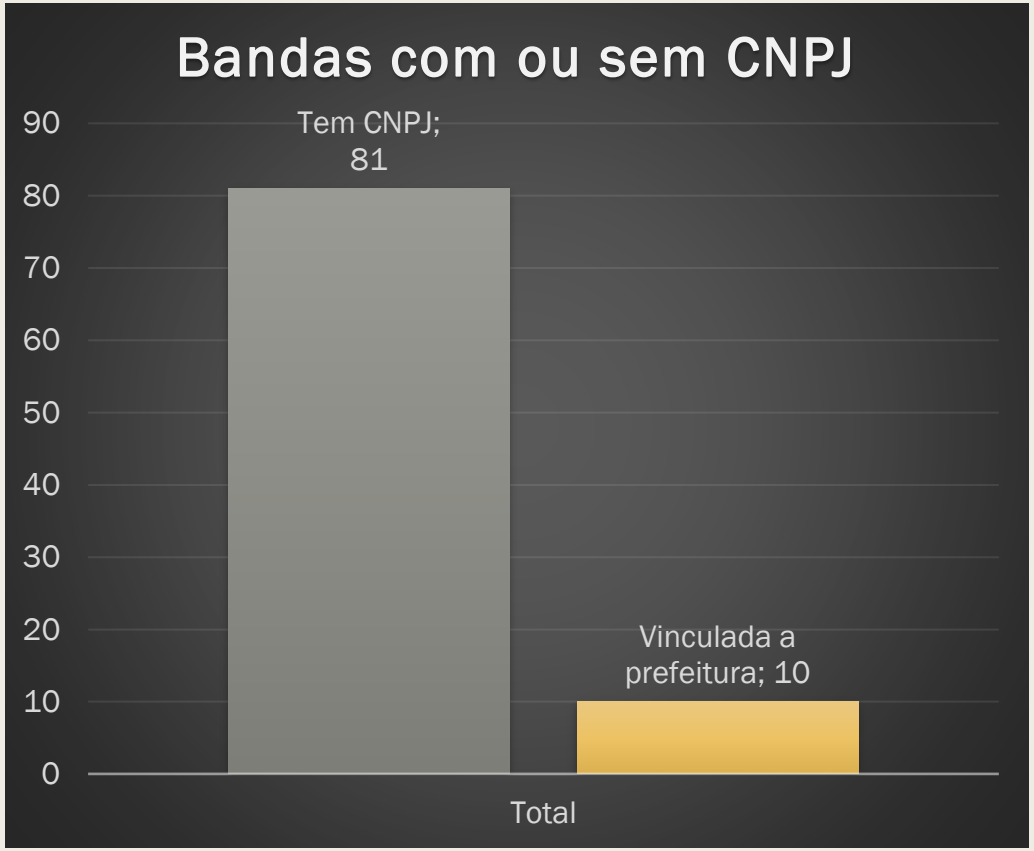
Sim.... Política pública de educação!

Sim.... Política pública de ação social! (Todas as idades)

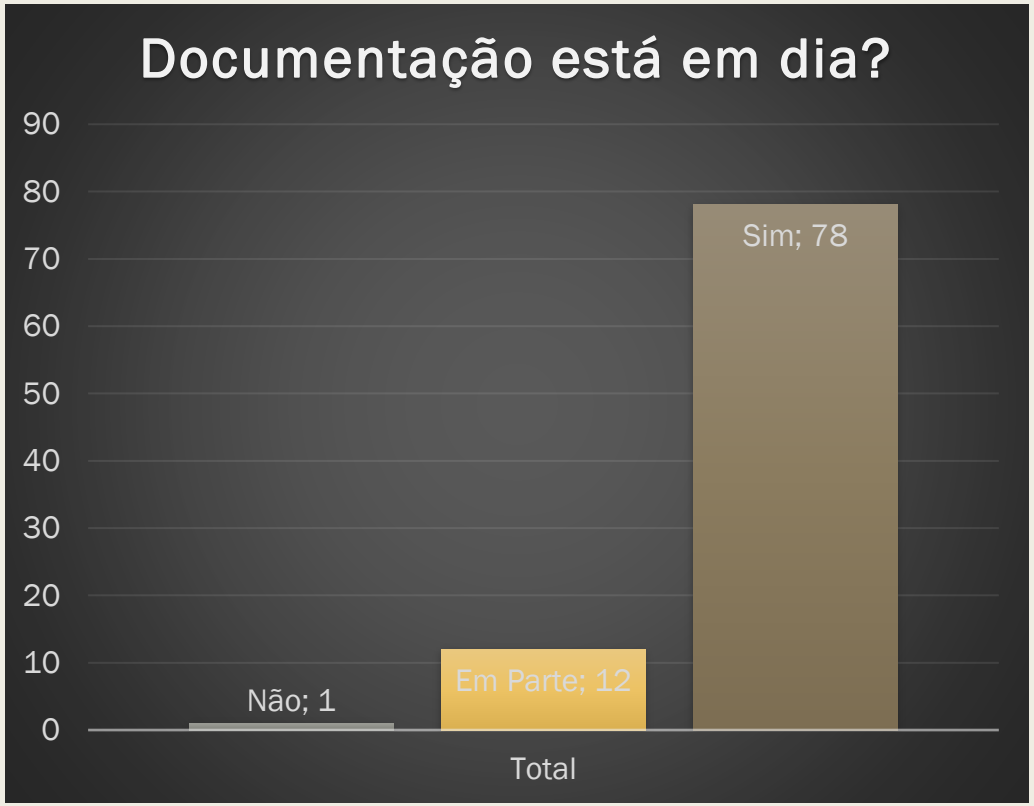
Sim.... Política pública de segurança!

Finalmente, saem cidadãos melhores.

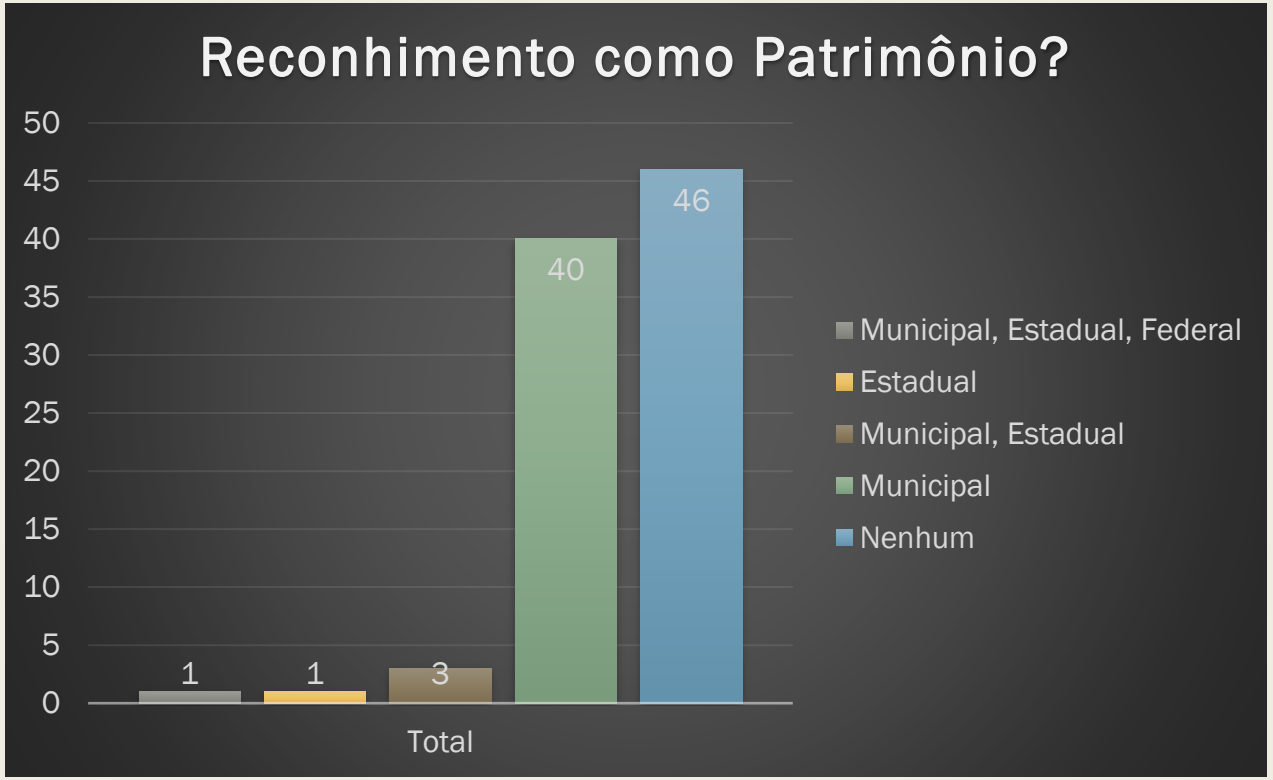
Quais bandas tem personalidade jurídica própria, e quais bandas são criadas e mantidas diretamente pela prefeitura



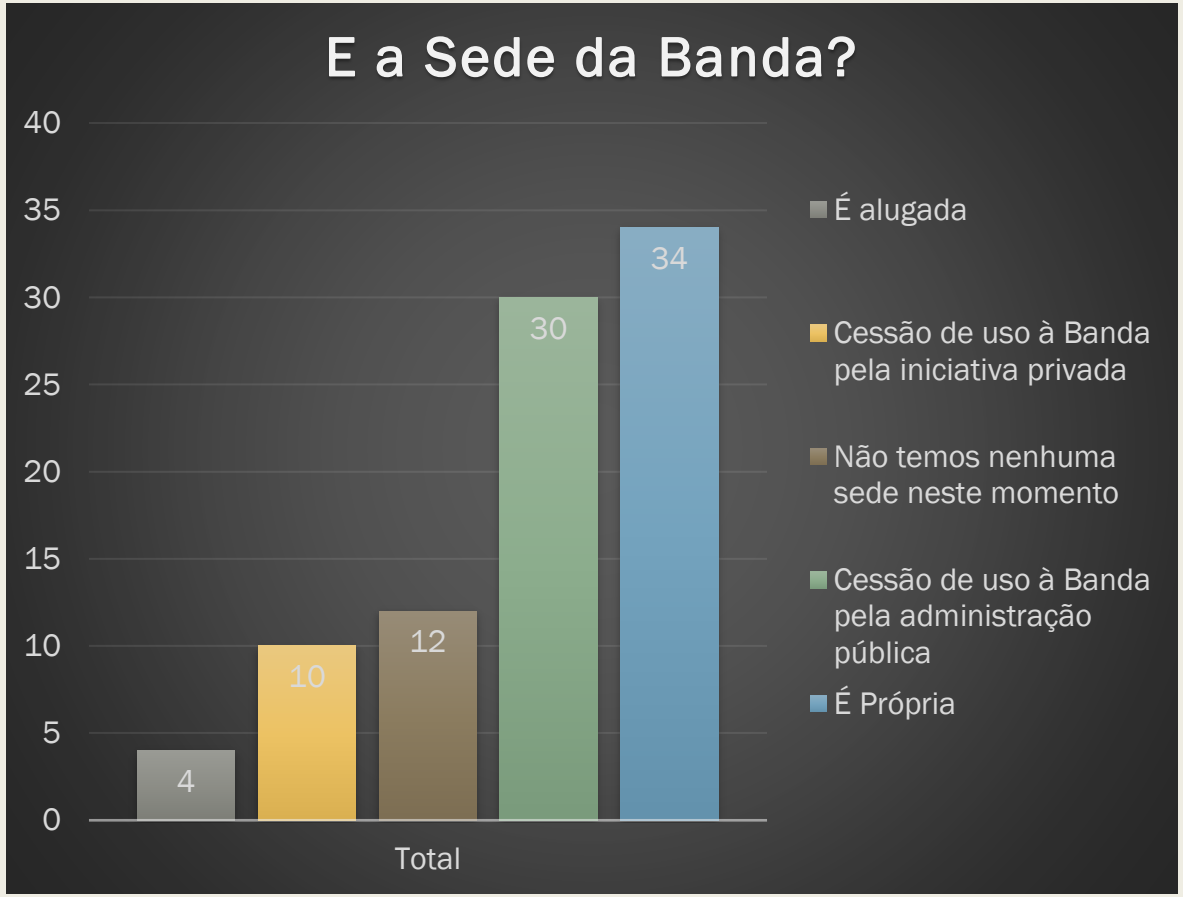
A documentação das bandas é mais que importante, é condição para receber recursos dos órgão públicos e das empresas privadas sérias.



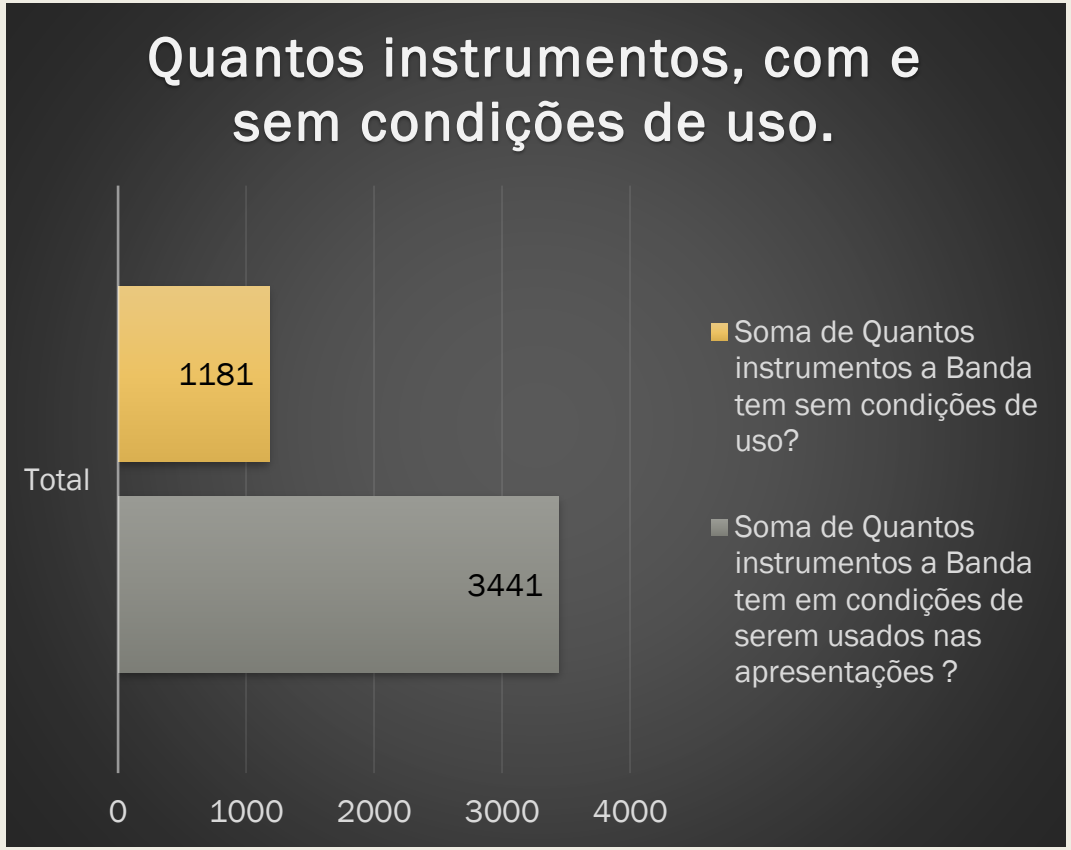
O reconhecimento das Bandas como Patrimônio traz respeito e resguarda a banda, até certo ponto, das mudanças que acontecem depois de cada eleição.



A sede das Bandas não é apenas um local para a banda, é um ponto de cultura, que pode ser utilizado pelas várias manifestações culturais da cidade. É importante tratar esta demanda das bandas com carinho .

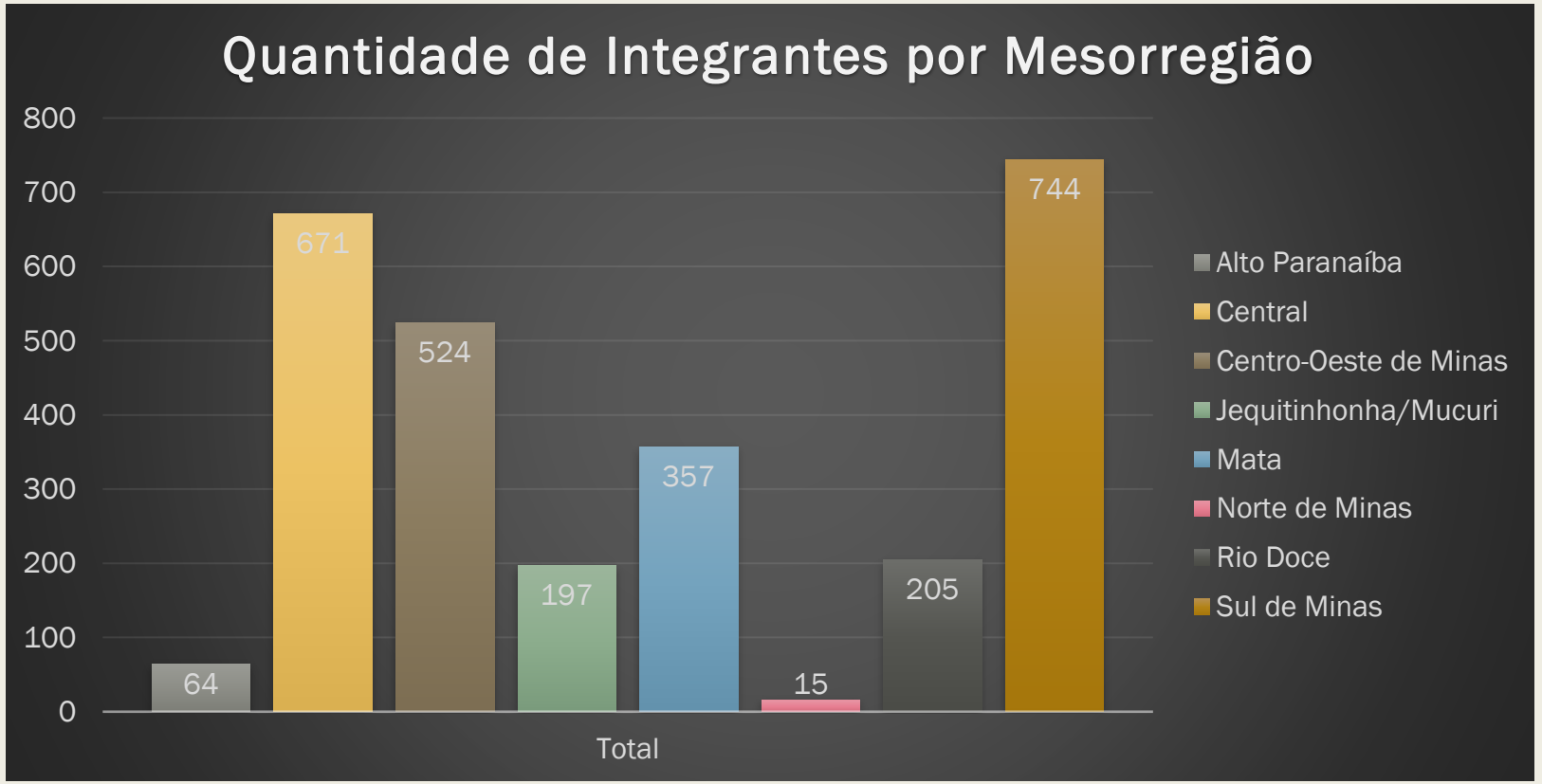


Sem ferramenta não tem profissional, assim como sem instrumento não tem músico.

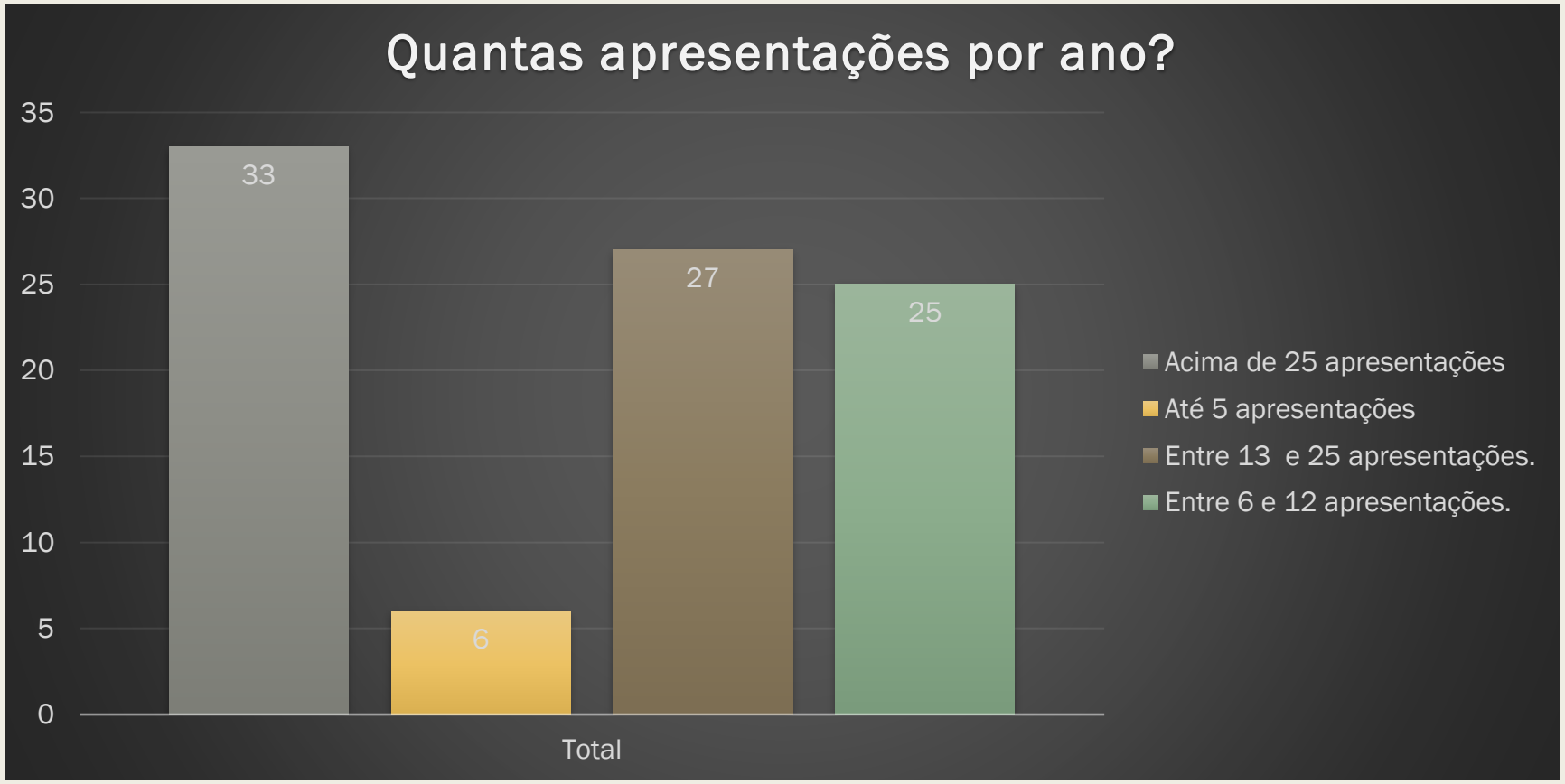


# IMPACTO SOCIAL

Uma das mais importantes funções de uma banda, é as diferentes formas como ela impacta na vida das pessoas da comunidade que ela faz parte. São 2.770 músicos impactados diretamente (considerando de forma conservadora 3 pessoas na família de cada músico, são 8.310 pessoas diretamente impactadas) **em média 30 músicos por banda**, e os números por mesorregião abaixo:

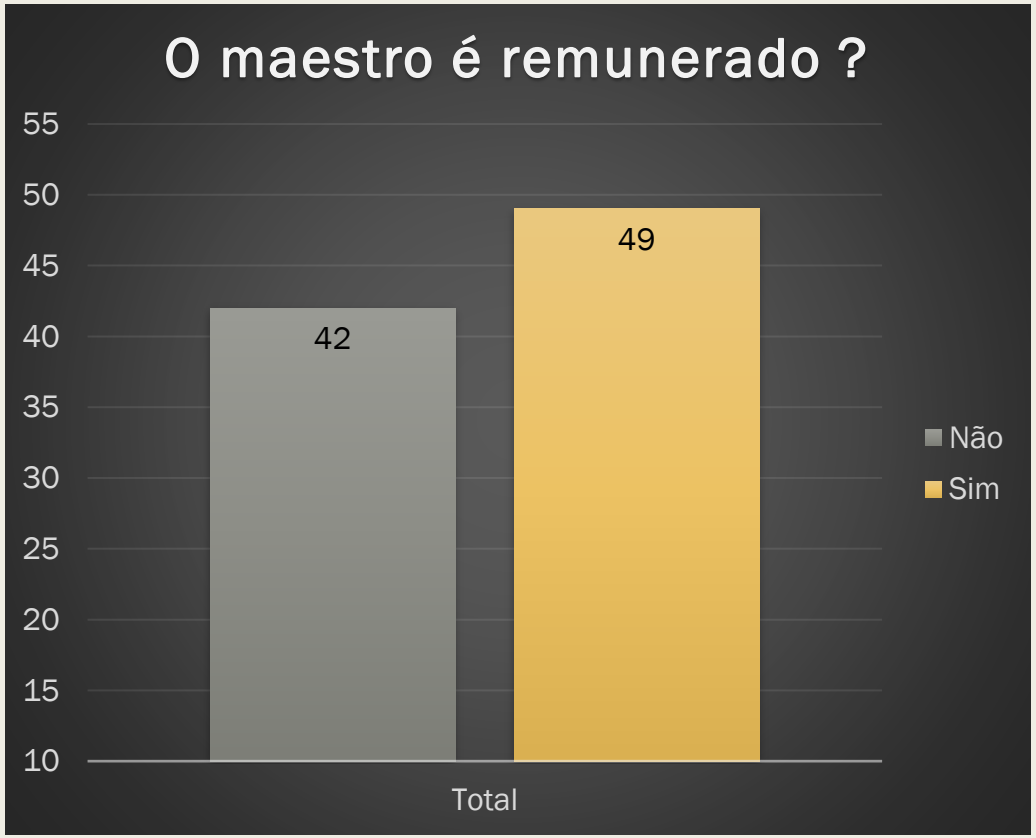


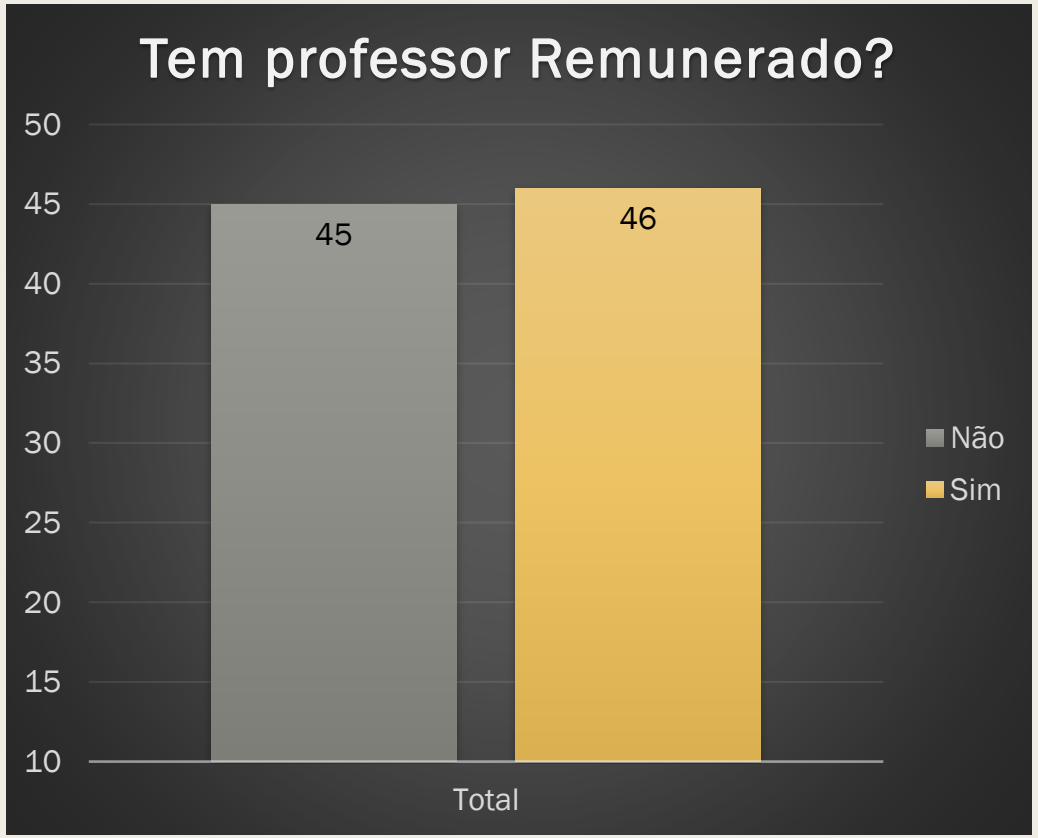
A quantidade de apresentações demonstra o alcance de nossas bandas.



# A MOLA PROPULSORA DA BANDA

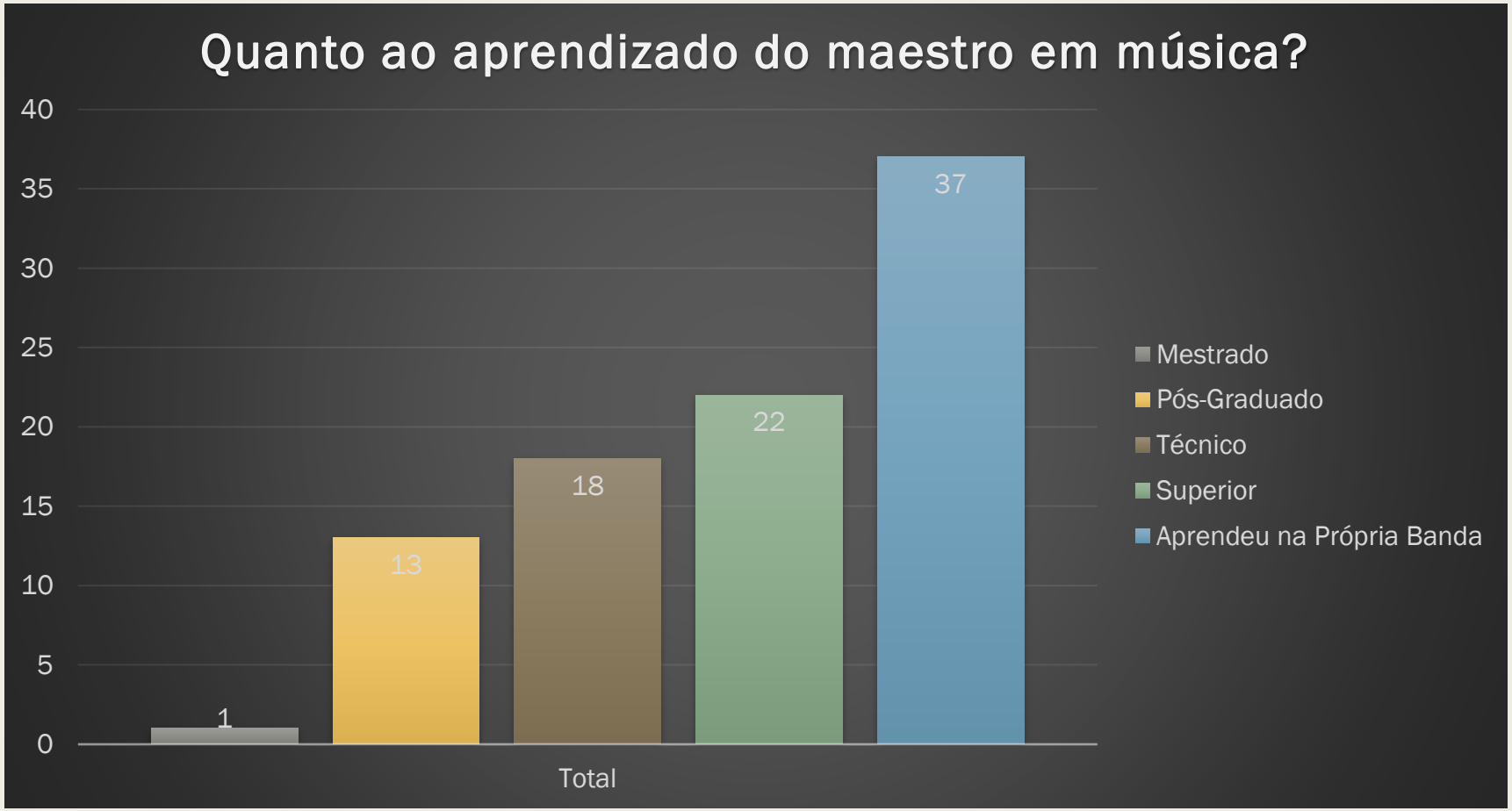
O Maestro é o **FAZ TUDO** na banda, ele abre, fecha, limpa, organiza, leva e traz alunos e músicos, controla documentação e **finalmente**, cuida da qualidade musical da banda.




Das 49 bandas com maestro remunerado, temos em média o valor mensal de R$ 2.300,00.

E quanto a formação dos nossos maestros (FAZ TUDO) ? .



# Outras perguntas que também foram feitas no levantamento com as bandas ?

Qual o valor pago para o maestro?

Quantos músicos por idade tem na banda?

Quais instrumentos tem na sua banda ?

Onde a sua banda se apresenta?

Qual o repertório da sua banda?

Quantas pessoas negras, mulheres, + 60 anos, LGBTQIA+, Com deficiência?

Quanto a acessibilidade para os integrantes da banda, quais ações a banda desenvolve para permitir o acesso das pessoas deficientes?

Quanto a acessibilidade nas apresentações da banda, quais ações a banda desenvolve para permitir o acesso das pessoas deficientes?

A banda atende algum caso de pessoa em vulnerabilidade social?

# QUAIS SÃO AS PROPOSTAS DO MSBANDAS?

## Pagamento do Maestro e dos Professores

- Que sejam definidos indicadores para evolução da banda a partir do pagamentos dos maestros e professores.

## Sistema estadual para as Bandas

- Plano estadual para as Bandas.
- Indicadores de desempenho
  - Frente de evolução administrativa
  - Frente de evolução musical
  - Frente de Captação de Recursos
  - Frente de Impacto social
- Fundo estadual para as Bandas
  - Através do fundo estadual de cultura

# OUTROS ASSUNTOS

- POSSÍVEIS MUDANÇAS NÃO PREVISTAS NO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO.
  - Criação de novas rubricas nas planilhas orçamentárias que não foram previstas (Ex.: Reforma da sede)

- IEPHA – Andamento do procedimento da empresa contratada para tombamento das bandas.

# FIM!

Salvem as Bandas

https://www.youtube.com/@MovimentoSalvemasBandasMG

https://www.facebook.com/groups/2507359312811800

https://www.instagram.com/salvemasbandas

salvemasbandas@gmail.com

(35) 98884-0254

Michel Lara– Diretor Administrativo