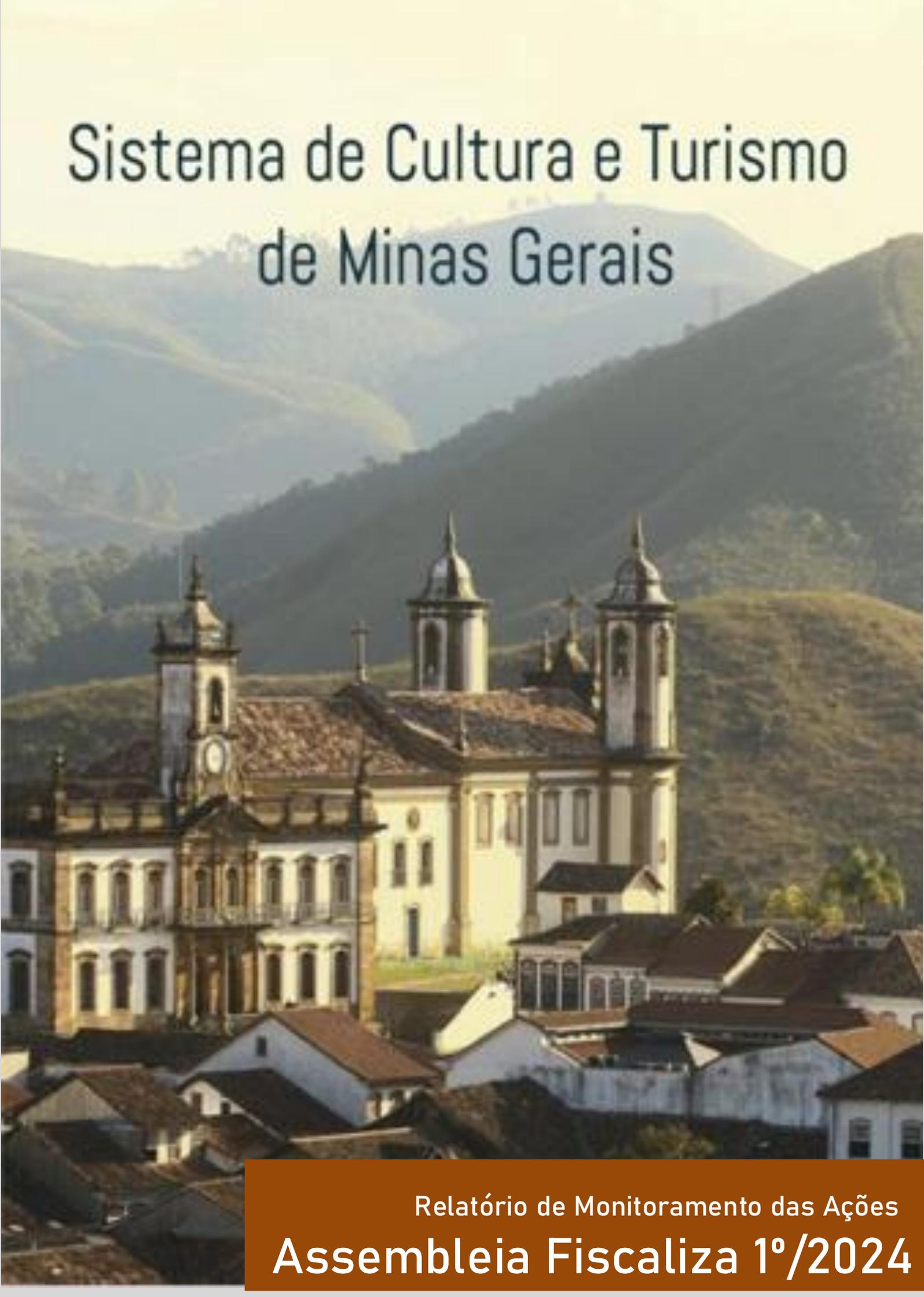


# Sistema de Cultura e Turismo de Minas Gerais



Relatório de Monitoramento das Ações  
**Assembleia Fiscaliza 1º/2024**

# Ficha Técnica

**Governador do Estado de Minas Gerais**

Romeu Zema Neto

**Vice-Governador do Estado de Minas Gerais**

Mateus Simões

**Secretário de Estado de Cultura e Turismo**

Leônidas José de Oliveira

**Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo**

Josiane de Souza

**Chefe de Gabinete**

Maristela Rangel

**Subsecretário de Cultura**

Nathalia Larsen

**Subsecretário de Turismo**

Sérgio de Paula e Silva Júnior

**Elaboração**

**Assessoria Estratégica**

Verônica Ildfonso Cunha Coutinho

# Sumário

## **Introdução**

**Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – SECULT**

**Fundação Clóvis Salgado – FCS**

**Fundação de Arte de Ouro Preto – FAOP**

**Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA**

**Ênfases aprovadas – ALMG**

# Introdução

Em cumprimento ao insculpido no Ofício SEGOV/SAIL nº. 06/2024, o qual encaminhou orientações referentes ao Assembleia Fiscaliza - 1º semestre de 2024 (Processo SEI nº1490.01.0003640/2024-80), fora elaborado o presente Relatório de Ações. O mesmo baseou-se nas ênfases encaminhadas pela Casa Legislativa focadas, especialmente, na descentralização e democratização da Cultura, na economia da criatividade, na cessão dos espaços públicos, na geração de emprego e renda e na promoção e marketing turísticos.

O Sistema Estadual de Cultura e Turismo procura catalisar a potência dos dois setores (cultura e turismo) potencializando sua sinergia, por meio de um trabalho coordenado cuja atuação estratégica é focada nas seguintes linhas de impacto:

- Transversalidade criativa;
- Gerar emprego, renda e valorização cultural e turística;
- Economia da criatividade; e
- Cultura e Turismo como elementos fundamentais ao desenvolvimento socioeconômico de Minas Gerais.



# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Quantidade de cadastros na Plataforma Digital Fomento e Incentivo à Cultura:

Desde 2018, para acessar os mecanismos de fomento e incentivo à Cultura (Lei Estadual de Incentivo à Cultura - LeiC e Fundo Estadual de Cultura - FEC), é necessária a realização de cadastro, tanto do beneficiário quanto do empreendedor cultural, na Plataforma Digital Fomento e Incentivo à Cultura. Até 2021, possuíamos 11.337 cadastros ativos, em 2024 esse número saltou para 14.557 cadastros na plataforma.

Verificam-se os seguintes perfis:

- Pessoa Jurídica de Direito Público Municipal: 827 cadastros ativos;
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos: 1.837 cadastros ativos;
- Órgão da Administração Pública Indireta Estadual: 37 cadastros ativos;
- Pessoa Jurídica com fins lucrativos: 1.847 cadastros ativos;
- Pessoa Física: 10.009 cadastros ativos.

### Aprovação de Projetos da Lei Estadual de Incentivo à Cultura

De dezembro de 2023 a maio de 2024, **contabilizamos 535 projetos inscritos/analizados. Destes 440 projetos foram aprovados e autorizados a captar. Observa-se, portanto, um índice de aprovação de 82,2%, totalizando R\$ 171.382.445,27 (107,6% em referência ao teto disponível para captação).**

O aumento de projetos inscritos no final do ano de 2023 e nos primeiros meses do ano de 2024, levou a **um incremento no número de projetos autorizados a captar, atingindo cerca de 74% do quantitativo apurado em 2023.**

**Entre o início de janeiro e 31/05/2024, foram 256 aprovados, sendo 159 projetos da Capital e 107 projetos do Interior - (percentual de 41,79% projetos aprovados no Interior).**

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Captação de Recursos da Lei Estadual de Incentivo à Cultura

Do total dos recursos oriundos do Imposto sobre Operações relativas à Circulação de Mercadorias e sobre Prestações de Serviços de Transporte Interestadual e Intermunicipal e de Comunicação - ICMS no exercício de 2024, a **título de incentivo fiscal para estímulo à realização de projetos artístico-culturais, nos termos do art. 35, caput, da Lei nº 24.462/23, temos o montante de R\$ 159.159.681,61**. Valor obtido a partir da aplicação do percentual de 0,30% (trinta centésimos por cento) sobre a receita líquida do ICMS do ano anterior (2023). Até 1ª quinzena de maio de 2024, conforme dados da Secretaria de Estado de Fazenda - SEF, foram homologadas Declarações de Incentivo - DI's, de 132 projetos, totalizando um montante de R\$ 48.271.667,90, efetivamente captados, uma média de 9,6 milhões captados por mês. Ao compararmos a 2023, esta marca só foi atingida em meados de junho.

**2019** - 114 milhões disponíveis

Captação Janeiro a dezembro: 42 milhões – Média de 3,6 milhões por mês

**2020** - 114 milhões disponíveis

Captação Janeiro a dezembro: 40 milhões – Média de 3,3 milhões por mês

**2021** - 116,5 milhões disponíveis

Captação Janeiro a dezembro: 68 milhões – Média de 5,2 milhões por mês

**2022** - 149,9 milhões disponíveis

Captação Janeiro a Dezembro: 127,8 milhões – Média de 10,6 milhões por mês

**2023** - **156,6 milhões disponíveis**

**Captação Janeiro a Dezembro: 139,5 milhões – Média de 11,6 milhões por mês**

**2024** - **159,1 milhões disponíveis**

**Captação Janeiro a 1ª quinzena de maio: 48,2 milhões – Média de 9,6 milhões por mês**

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Fundo Estadual de Cultura

Edital 03/2023 – Luzes no Patrimônio – Repasse a Municípios

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo lançou, em novembro/2023, o **Edital "Luzes no Patrimônio"**, o qual destinou **R\$ 4,8 milhões** (quatro milhões e oitocentos mil reais) para a preservação e valorização de bens protegidos. O edital previa o repasse a instituições de direito público municipal constituídas sob a forma de órgãos de direito público municipal da administração direta (prefeituras e secretarias). O objetivo era o de contribuir com a estruturação de bens imóveis, por meio da realização de obras de instalação de sistema de iluminação cênica naqueles bens imóveis acautelados voltados para produção e realização de atividades artístico-culturais e/ou manifestações da cultura popular mineira.

Destinados a projetos inscritos na área artístico-cultural 6 (preservação e restauração do patrimônio material, inclusive o arquitetônico, o paisagístico e o arqueológico), dividido em 78 repasses de recursos nas seguintes categorias:

- a) 33 repasses com o valor de R\$ 36.000,00 (trinta e seis mil reais) para imóveis com até 150m<sup>2</sup> (cento e cinquenta metros quadrados);
- b) 20 repasses com o valor de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais) para imóveis com até 250m<sup>2</sup> (duzentos e cinquenta metros quadrados);
- c) 15 repasses com o valor de R\$ 84.000,00 (oitenta e quatro mil reais) para imóveis com até 350m<sup>2</sup> (trezentos e cinquenta metros quadrados);
- d) 10 repasses com o valor de R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais) para imóveis com até 500m<sup>2</sup> (quinhentos metros quadrados).

As inscrições foram abertas do dia 15 de novembro até às 23h59 do dia 14 de dezembro, por meio da Plataforma Digital Fomento e Incentivo à Cultura. Porém, o edital teve apenas 7 (sete) inscrições de entidades públicas. Ademais também, a publicação da Lei Descentra Cultura (nº 24.462/2023), impossibilitou a continuidade do certame.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Edital 01/2023 – Afromineiridades

**O edital Afromineiridades foi lançado pela Secult em maio de 2023, com valor total de R\$ 3.000.000,00 (três milhões de reais),** via FEC, destinado para projetos de pessoas físicas que tenham por objetivo a salvaguarda, circulação, valorização ou fortalecimento da identidade, da imagem, da história, da tradição ou das expressões das diversas referências de matriz africana e negras existentes no estado de Minas Gerais.

**Foram 288 propostas inscritas, sendo 113 aprovados e classificados, 11 suplentes, 35 não aprovados e 129 desclassificados.**

Todos os beneficiários foram pagos antes do término do exercício fiscal (2023).

### **RESULTADOS OBTIDOS:**

- Aumento de cadastros na Plataforma Digital - 494 cadastros Pessoa física entre maio e junho;
- Aumento de número de inscritos em editais com público alvo semelhante: aproximadamente 41% acima da quantidade de prêmio disponível;
- Aumento no número de interessados nos editais consulta por meio de e-mail, plataforma digital, e outros meios de comunicação;
- Aumento na quantidade de projetos apresentados por beneficiários do interior em relação a capital – 81% dos projetos são de proponentes do interior;
- Novos municípios participando ou retornando depois de anos sem participar.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Edital 02/2023 – Congadeiros – Emenda Impositiva

A Secult lançou, em Julho/2023, o **Edital Congadeiros**, certame de premiação a pessoa física, que tinha por objetivo premiar congadeiros, reinadeiros e irmandades de Minas; projetos que contribuam para a transmissão de conhecimento de detentores, mestras e mestres dos saberes de Congados Mineiros; bem como a realização de celebrações, festividades, festas populares, circulação de grupos e coletivos, ações de fortalecimento em rede, dentre outras ações que estimulem a preservação e a salvaguarda dos congados e reinados mineiros. Foi disponibilizado o **total de R\$ 352.133,45 (trezentos e cinquenta e dois mil, cento e trinta e três reais e quarenta e cinco centavos)**.

Foram inscritos 59 projetos, sendo 20 aprovados e classificados, 2 suplentes, 6 não aprovados e 31 desclassificados.

Os 20 beneficiários foram pagos antes do término do exercício fiscal (2023), cada um recebeu a premiação de R\$ 17.606,67 (dezesete, seiscentos e seis mil e sessenta e sete centavos) cada – valor bruto.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Dados de Visitação

Público atendido — presencial e virtualmente — pelo Arquivo Público Mineiro e unidades da Superintendência de Bibliotecas, Museus e Economia da Criatividade

Conforme apuração **de julho de 2023 a abril de 2024, 831.103 visitantes** foram atendidos pelos equipamentos da SBMEC e pelo Arquivo Público Mineiro. Importante frisar que, desde Janeiro de 2024, o Arquivo Público Mineiro não contabiliza os dados junto com a Superintendência de Bibliotecas, Museus e Economia da Criatividade.

Em 2023 foram 916.814 visitantes atendidos pelos equipamentos da SBMEC e pelo Arquivo Público Mineiro.

**35ª Semana Rosiana celebra "Paisagens Rosianas" e reúne cerca de quatro mil e quinhentas pessoas em Cordisburgo para celebrar obra de Guimarães Rosa**  
A Semana Rosiana foi criada pela Academia Cordisburguense de Letras João Guimarães Rosa no ano de 1980, tornando-se tradicional evento do calendário cultural dos leitores da obra literária do escritor. A **35ª Semana Rosiana** ocorreu entre **9 e 16 de julho de 2023**, promovida pelo Governo de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e do Museu Casa Guimarães Rosa.

O evento contou com 39 atividades, aproximadamente 50 horas de programação gratuita, abrangendo diferentes atividades artísticas, como narrações de estórias, caminhadas literárias urbana e ecoliterária, roda de leitura, shows, palestras, mesas redondas, oficinas de arte, apresentações teatrais, lançamento de livros, entrega de medalhas pela Câmara Municipal de Cordisburgo, posse de novos acadêmicos na Academia Cordisburguense de Letras Guimarães Rosa e feira gastronômica, além do show da Banda 14 Bis. [Mais informações.](#)

**Programação de férias da Biblioteca Pública Estadual atendeu cerca de 3,5 mil pessoas durante o mês de julho**

A Biblioteca Pública promoveu diversas atividades durante a **segunda quinzena de julho** de 2023 como encontro com escritoras, contação de histórias, roda de leitura, visita a exposições, jogos, brincadeiras e oficina de ilustração, com **estimativa de público de 3.500 pessoas.** [Mais informações.](#)

**Museu Mineiro recebe mais de 300 visitantes para Feira de Artes Visuais**

A 1ª edição da Feira "Ensaio" ocorreu em 28 de outubro de 2023 no Museu Mineiro, promovida em parceria com a Escola de Artes Visuais Casa dos Quadrinhos, apresentou ilustrações impressas, pinturas originais, produtos de papelaria customizados e publicações (zines e HQs) produzidas por alunos e ex-alunos. [Mais informações.](#)

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### [Museu Casa Alphonsus de Guimaraens reabre ao público após período fechado para manutenção](#)

O Museu Casa Alphonsus de Guimaraens funciona há 36 anos na casa onde o poeta morou com a família, em Mariana. Instalado na casa em que o escritor viveu com a família entre os anos de 1913 e 1921, na Rua Direita, Centro Histórico de Mariana, o museu foi inaugurado em 07 de março de 1987, com o objetivo de homenagear, preservar e difundir a memória de um dos principais autores simbolistas do país, Alphonsus de Guimaraens.

### [Secretaria retoma o projeto Noite Mineira de Museus e Bibliotecas](#)

O projeto Noite Mineira de Museus e Bibliotecas promove programação noturna continuada em Belo Horizonte e em diversos municípios mineiros. A ideia é trazer o público que não tenha o hábito de ir a museus e bibliotecas, estendendo o horário de atendimento na intenção de possibilitar e estimular a visitação. Mais de 40 atividades em 28 cidades mineiras, foram realizadas na programação de agosto de 2023. A edição de setembro, realizada no dia 14/09, contou com 57 atividades em 34 cidades, representando um aumento de adesão de 21% e um aumento de 40% nas atividades oferecidas. [Mais informações.](#)

### [A edição de estreia de 2024 do Noite Mineira de Museus e Bibliotecas bateu recorde de atividades inscritas e municípios participantes](#)

No total, foram inscritas 72 atividades em 47 municípios do estado. O número de cidades participantes mostrou-se 50% maior do que o registrado nas edições de 2023, as quais apresentarem média de 30 municípios. O motivo deste crescimento demonstra o sucesso da ação, que se provou efetivo ao aumentar o acesso da população a museus e bibliotecas. Somente no ano passado, 5 mil pessoas participaram das 196 atividades oferecidas nas quatro edições do Noite Mineira, que envolveram 60 cidades em todas as 13 regiões de Minas Gerais.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Eventos e Atividades Culturais Realizadas

#### 8ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural

As Rodadas do ICMS Patrimônio Cultural são ações formativas, promovidas pelo Iepha/MG e pela Diretoria de Promoção/DPR, para capacitação dos gestores municipais, seus representantes e demais interessados no tema, com enfoque nas diretrizes para municipalização das políticas de preservação do patrimônio cultural e promoção do espaço de escuta junto aos municípios que participam do Programa ICMS Patrimônio Cultural.

A 8ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural/2023 foi realizada em 30 de outubro e abordou o tema "Arquivo – A Documentação como Ferramenta Fundamental da Administração Pública Municipal". A programação foi completa abordou o tema "Arquivo – a documentação como ferramenta fundamental da administração pública municipal", contando com a participação de servidores do Arquivo Público Mineiro e transmitida pelo Canal do Youtube do Iepha/MG. Contabilizou-se participação de cerca de 400 pessoas simultaneamente. [Mais informações.](#)

#### Em Maio de 2024, Museu Casa Alphonsus de Guimaraens, em Mariana, celebra 40 anos do Sarau Cantando Alphonsus com a comunidade

Mais de 400 pessoas assistiram as apresentações em palco montado na Rua Direita, em frente ao museu.

O sarau *Cantando Alphonsus* é um evento realizado anualmente pelo Museu Casa Alphonsus de Guimaraens, em parceria com a Academia Marianense de Letras, Ciências e Artes, e tem como objetivo aprofundar os estudos sobre o poeta simbolista, aproximando o público de sua obra.

[Imagens.](#)

#### Centro de Arte Popular tem aumento de 59% do público visitante em maio de 2024.

O Centro de Arte Popular apresentou um aumento de 59% do público visitante em maio de 2024 em comparação com o mês anterior. Em abril, o CAP recebeu em seu espaço um total de 648 pessoas, enquanto em maio 1.032 visitantes passaram pelo Museu. Ao longo do mês, foram realizadas duas exposições temporárias, a "Deitar a bênção" em parceria com a 12ª turma do Curso de Museologia da UFMG para a 22ª Semana Nacional de Museus, e que ofereceu ao público oficinas de Pintura Mural e de Estandarte, além de visitas guiadas com artistas participantes da exposição, e a exposição "Marias" com curadoria de Ana Fátima Carvalho e Rachel Falcão.

#### 69 municípios de Minas Gerais participaram da 22ª Semana Nacional de Museus de 2024

Ao todo, foram mais de 500 atividades oferecidas em 136 instituições culturais diferentes. A 22ª Semana Nacional de Museus, promovida pelo Ibram, ocorreu entre os dias 13 e 19 de maio e envolveu um número significativo de municípios e atividades em Minas Gerais. Os dados são do Sistema Estadual de Museus MG e indicam a participação de 69 municípios mineiros na ação e mais de 500 atividades oferecidas em 136 instituições culturais diferentes.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### [Centro de Arte Popular destaca bonequeiras do Vale do Jequitinhonha em exposição temporária "Bonecas de barro: o viver do Vale"](#)

De 21/09 a 22/10/2023 o Centro de Arte Popular abrigou a exposição temporária "Bonecas de barro: o viver do Vale". Com curadoria de Uiara Azevedo e Renata Fonseca, a mostra destaca a produção cultural do Vale do Jequitinhonha a partir das bonecas feitas em barro por mulheres da região. A arte em barro do Vale do Jequitinhonha foi registrado em 2018 pelo Iepha/MG como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado. [Mais informações.](#)

### [Biblioteca Pública realiza serviço Caixa-Estante no CERESP Betim, em projeto de remição de pena por leitura](#)

O serviço de Caixa-Estante encaminha acervos cuidadosamente selecionados a instituições diversas com o objetivo de garantir o acesso ao livro, à leitura e à literatura para pessoas que não podem se deslocar até uma biblioteca. Por meio de desse serviço de extensão bibliotecária, a DLLLB vai colaborar com o projeto de remição de pena por meio da leitura, elaborado e a ser executado pelo Centro de Remanejamento do Sistema Prisional - CERESP de Betim. O equipamento da Caixa-Estante chegou à unidade em 28/07/23, e dessa forma a Secult vai fomentar o livro, a leitura e a literatura como forma de acesso à cultura e ao universo literário, associado ao direito de remição de pena pela leitura, aos indivíduos que se encontram privados de liberdade no CERESP de Betim. [Mais informações.](#)

### [118 museus mineiros aderem à 17ª Primavera dos Museus com o tema "Memórias e democracia: pessoas LGBTQ+, indígenas e quilombolas"](#)

De **18 a 24 de setembro de 2023** foram ofertadas **353 atividades em 61 municípios mineiros** durante a 17ª Primavera dos Museus, que é uma iniciativa promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e ocorre anualmente durante o início da Primavera. O tema da edição foi "Memórias e Democracia: pessoas LGBTQ+, indígenas e quilombolas", com a proposta de estimular os museus, detentores e promotores da memória, da cultura e das artes a contribuírem para o reconhecimento, a valorização e o protagonismo das pessoas LGBTQ+, indígenas e quilombolas na produção das suas próprias memórias. [Mais informações.](#)

### [Orquestra Filarmônica De Minas Gerais](#)

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, foi criada em 2008 e é composta por músicos do Brasil e outras partes do mundo, conduzidos pelo maestro Fabio Mechetti, desde então à frente da Orquestra, como Diretor Artístico e Regente Titular. Com excelência artística e vigorosa programação, a Filarmônica tornou-se referência no Brasil e vai conquistando seu espaço internacionalmente.

Em 2023, foram 109 apresentações musicais pela Orquestra Filarmônica. Em 2024, até maio a orquestra realizou 31 apresentações.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Atividades de Capacitação e Demais Destaques

Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias promove a palestra on-line "Diálogos com o Sistema"

- 1. Aframineiridades: Tradição, Culturas e Artes** A palestra online realizada em 1º de fevereiro de 2024, foi conduzida por Adriano Silva, assessor do IEPHA, e discutiu aspectos das Aframineiridades e o envolvimento das comunidades afro-mineiras em bibliotecas públicas e comunitárias. O evento teve 172 inscrições de Minas Gerais e 13 de outros estados, com uma participação ao vivo de 49 pessoas do estado e 4 de fora. [Link para gravação](#). [Imagens](#).
- 2. Uma bibliotecária à deriva: intercâmbio Brasil-Espanha** Ocorreu em 29 de fevereiro de 2024, conduzida por Cleide Fernandes, coordenadora do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias. Cleide foi selecionada na 3ª Bolsa de Assistência a Eventos Internacionais do Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, o Iberbibliotecas. Esta palestra buscou enriquecer o desenvolvimento profissional dos trabalhadores de bibliotecas, oferecendo reflexões sobre os desafios enfrentados pelas bibliotecas públicas, comunitárias e populares na região ibero-americana. [Imagens](#).
- 3. A Cultura na Agenda 2030** Em 22 de agosto de 2023, a palestra "Diálogos com o Sistema - A Cultura na Agenda 2030" foi apresentada por Rodolfo Junqueira Fonseca, doutorando em Sociologia pela Universidade de Brasília (UnB). A proposta da palestra era realizar um bate-papo aberto e reflexivo sobre a problemática da Agenda 2030 na Cultura, com ênfase no papel das instituições culturais, tais como Bibliotecas e Museus. [Mais informações](#).
- 4. Bibliotecas antirracistas: o papel das equipes bibliotecárias no fomento à diversidade e equidade em suas comunidades** Em 9 de outubro de 2023 foi realizada a palestra "Diálogos com o Sistema - Bibliotecas antirracistas: o papel das equipes bibliotecárias no fomento à diversidade e equidade em suas comunidades". A palestrante foi Ana Paula Meneses, doutora em Ciência da Informação e Ciências Sociais, que falou sobre o papel das bibliotecas na promoção da diversidade e equidade em suas comunidades. Ela enfatizou como as bibliotecas podem combater o racismo e contribuir para o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, com foco no ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis. Participaram da atividade 40 profissionais de bibliotecas. [Mais informações](#).

### Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias de Minas Gerais

*Doação emergencial de acervo bibliográfico para a Biblioteca Pública Municipal Raimunda Soares Sturzeneker de Conselheiro Pena*

Severas enchentes que assolaram o município de Conselheiro Pena no final de janeiro de 2024, causando danos significativos e afetando profundamente a vida de muitos cidadãos, inclusive resultando na perda quase total do acervo da Biblioteca Pública Municipal Raimunda Soares Sturzeneker. Para a reconstrução da biblioteca pública, o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais disponibilizou emergencialmente um kit de livros para o município contendo 614 itens, compreendendo livros, revistas, CDs e DVDs.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### Proteção e Salvaguarda de Acervos Culturais

Conforme apuração de **Julho de 2023 a Abril de 2024, 375.302 itens de acervo foram tratados** pelas unidades SBMEC e Arquivo Público Mineiro . Importante frisar que, desde Janeiro de 2024, o Arquivo Público Mineiro não contabiliza os dados junto com a SBMEC.

Em 2023 **456.494 itens de acervo foram tratados** , pelo Arquivo Público Mineiro e unidades da SBMEC.

### Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias promove oficina online "Cartografias Afetivas"

Em continuidade às ações de capacitação voltadas para as equipes de equipamentos culturais sobre patrimônio cultural, o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias promoveu a oficina on-line "Cartografias Afetivas", ministrada por Lucas Amorim, Diretor de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas. Esta atividade tem como objetivo investigar o espaço urbano como forma de estimular a percepção das dimensões estéticas, históricas e afetivas da cidade. A oficina foi realizada nos dias 6 e 11 de julho de 2023 e atraiu 108 inscritos de todos os territórios de Minas Gerais. [Mais informações.](#)

### Assessorias técnicas para gestão de arquivos, bibliotecas e museus prestadas para municípios de Minas Gerais

Conforme apuração de **Julho de 2023 a Abril de 2024, foram realizados 536 assessorias técnicas** para gestão de arquivos, bibliotecas e museus prestadas para municípios de Minas Gerais. Importante frisar que, desde Janeiro de 2024, o Arquivo Público Mineiro não contabiliza os dados junto com a SBMEC.

**Em 2023 foram realizados 462 assessorias técnicas** para gestão de arquivos, bibliotecas e museus prestadas para municípios de Minas Gerais.

### Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias realiza 10º Plantão - Declaração de Acervos Cultural

No dia 28 de setembro de 2023, foi realizado o **10º Plantão do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias** para elucidar dúvidas sobre os petições para a Declaração de Acervos Culturais no ano de 2023, exercício 2025, no âmbito do programa ICMS Patrimônio Cultural do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais. Os 52 representantes de municípios inscritos tiveram a oportunidade de assistir uma apresentação sobre como deve ser feito o processo e dos critérios que são relevantes para obter a declaração. [Mais informações.](#)

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Cultura

### 1º Encontro Regional de Museus, promovido pelo Sistema Estadual de Museus, no projeto LAR - Laboratório de Ações em Rede

Entre os dias 17 e 18 de abril de 2024, o Sistema Estadual de Museus esteve em Teófilo Otoni para o 1º Encontro Regional de Museus, norteado pelo tema "Preservação Cultural e Museus". Foram dois dias de palestras, oficinas de preservação de bens culturais e muitas trocas de experiências.

### Mesa Redonda: Coleções etnográficas: referentes de identificação e localização

Dia 30 de abril de 2024 o Sistema Estadual de Museus de Minas Gerais, em parceria com o Comitê de Patrimônios e Museus da ABA promoveu uma mesa redonda, em formato remoto, como ação preliminar preparatória para as atividades do Pré-evento da 34ª Reunião Brasileira de Antropologia da ABA. O evento contou com 121 inscritos.

### Oficina de preservação e conservação no Centro de Arte Popular – FAOP Liberdade

A Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP Liberdade) promoveu, entre 9 e 12 de abril de 2024, a oficina Introdução à preservação e conservação de bens culturais (acervos arquivísticos, bibliográficos, obras de arte, acervos em diferentes suportes), em parceria com o Centro de Arte Popular, com vagas esgotadas.

### Capacitações técnicas em cultura ofertadas pelas unidades da SBMEC

Conforme apuração de **Julho de 2023 a Abril de 2024, 3.587 foi o total do público capacitado** nas ações de formação cultural ofertadas pelas unidades SBMEC e Arquivo Público Mineiro.

Importante frisar que, desde Janeiro de 2024, o Arquivo Público Mineiro não contabiliza os dados junto com a SBMEC.

Em **2023 3.843 pessoas foram capacitadas** pela SBMEC e Arquivo Público Mineiro.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Arquivo Público Mineiro

### Atividades de Gestão de documentos e Demais Destaques

#### Arquivo Público Mineiro realiza capacitação de classificação de documentos para CPADs

O Arquivo Público Mineiro realizou, em 18/10/23, **capacitação para as Comissões Permanentes de Avaliação de Documentos** instituídas em 2023 sobre noções de gestão de documentos, aplicação do Plano de Classificação e da Tabela de Temporalidade e orientações sobre os procedimentos de eliminação e recolhimento. Houve a participação de servidores do CBMMG, DER-MG, ESP-MG, EPAMIG, UTRAMIG, GMG, IMA e LEMG, atendendo **público de 32 pessoas**. [Mais informações](#).

#### Arquivo Público Mineiro promove Jornadas Técnica de Gestão de Documentos das CPAD's da área da Saúde

As Jornadas Técnicas de Gestão de Documentos das CPAD's da área da saúde do Poder Executivo Estadual aconteceram nos dias 13/02 e 13/09/2023, **atendendo a 50 pessoas**. A iniciativa tem como objetivo montar um plano de trabalho para elaboração, em conjunto, do Plano de Classificação e da Tabela de Temporalidade e Destinação de Documentos finalísticos para os serviços de saúde, atividades comuns aos órgãos e entidades. [Mais informações](#).

#### Arquivo Público Mineiro realiza III Fórum Estadual de Gestão de Documentos

O fórum teve como objetivo reunir as Comissões Permanentes de Avaliação de Documentos de Arquivo (CPADs) dos órgãos e entidades do Poder Executivo mineiro para debater as ações em curso para a adequada gestão de documentos na Administração Pública, bem como discutir os desafios trazidos neste momento de transição entre o analógico e o digital. O III FEGD foi realizado em 10 de novembro de 2023, no Auditório JK da Cidade Administrativa de Minas Gerais. Participaram servidores de **52 órgãos e entidades do Poder Executivo Estadual**, contabilizando público de **360 pessoas**. [Mais informações](#).

#### Arquivo Público Mineiro autoriza a eliminação de documentos de órgãos e entidades do Poder Executivo

O Arquivo Público Mineiro é responsável por autorizar a eliminação de documentos dos órgãos e entidades do Poder Executivo de Minas Gerais, após o cumprimento dos prazos de guarda da documentação e elaboração dos Termo de Eliminação de Documentos de Arquivo pelas Comissões Permanentes de Avaliação de Documentos (CPAD). Em 2023 foi autorizada a eliminação de **mais de 4000 metros lineares de documentos**. De Janeiro a Maio de 2024 o APM autorizou a eliminação de **634,66 metros lineares de documentação**.

#### Arquivo Público Mineiro realiza oficinas de Oficinas de Avaliação e Classificação de documentos

Nos dias 9 e 11 de abril, de 2024 o Arquivo Público Mineiro promoveu no âmbito do Projeto Mão na Massa, as oficinas de Classificação de Documentos para os órgãos e entidades do Poder Executivo de Minas Gerais. As oficinas de classificação visam capacitar os servidores públicos integrantes das Comissões Permanentes de Avaliação de Documentos (CPADs) para que sejam agentes de divulgação das boas práticas arquivísticas, pois uma vez que os documentos são classificados, a localização é facilitada e o tempo de guarda é respeitado, contribuindo para a eficácia da Administração e economia para o Estado. Estiveram presentes **mais de 80 servidores de 29 órgãos do Poder Executivo Estadual**. [Mais informações](#).

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Arquivo Público Mineiro

### Arquivo Público Mineiro lança novo site institucional

No mês de junho de 2023, o Arquivo Público Mineiro lançou novo site institucional, que tem como objetivo concentrar em um só lugar todas as informações necessárias para o usuário do Arquivo Público Mineiro. Nele é possível encontrar a história do APM, informações sobre acesso e pesquisa ao Acervo, orientações sobre gestão de documentos, emissão de certidões probatórias e respostas às perguntas mais frequentes. Além disso, é claro, acesso a notícias sobre as atividades desenvolvidas pelo Arquivo e o calendário dos eventos do APM.

Além disso, Julho de 2023 a Abril de 2024 houve **471.559 visualizações** do site do Arquivo Público Mineiro e acesso ao acervo digitalizado já disponível online, que fazem parte do Sistema Integrado de Acesso do APM (SIAAPM). [Mais informações.](#)

### Arquivo Público Mineiro comemora 128 anos

O Arquivo Público Mineiro realizou de 11 a 14 de julho de 2023 programação especial em comemoração ao 128º aniversário. Com o tema "Arquivo Público Mineiro: 128 de histórias e experiências", a programação foi desenvolvida com o objetivo de demonstrar ao público as possibilidades de estudos e aplicações a partir do acervo sob guarda do APM, bem como compartilhar os sucessos e percalços de uma pesquisa acadêmica. [Mais informações.](#)

### Atividades promovidas pelo Arquivo Público Mineiro

O projeto "**Conversas sobre Arquivos**", do Arquivo Público Mineiro, pretende aproximar servidores, funcionários de Arquivos, estudantes e sociedade civil de profissionais consagrados nos estudos que envolvem Arquivos e a arquivística. O "Conversas sobre Arquivos" foi realizado de forma virtual em abril, maio e junho de 2023, com o intuito de discutir assuntos referentes a acervos pessoais, reunindo **400 pessoas**. Ademais, nas redes sociais do APM de Julho de 2023 a Abril de 2024 houve **63.165 interações, somando Instagram, Facebook e Youtube.**

O Arquivo Público Mineiro realizou **11 visitas guiadas** ao Arquivo Público Mineiro Julho de 2023 a Abril de 2024, somando **público de 175 pessoas**. Além disso, foi promovida a 7ª Semana Nacional de Arquivos de 05 a 07 de junho, com o tema "Arquivos – Territórios de vidas", visando estimular reflexões e inspirar debates sobre ações e práticas arquivísticas por meio do diálogo entre instituições, sociedades e usuárias e usuários. **Participação de 256 pessoas.** [Mais informações.](#)

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Arquivo Público Mineiro

### Atividades de Capacitação e Demais Destaques

#### Arquivo Público Mineiro começa a executar projeto "Arquivo Público Mineiro: Preservação do Patrimônio"

O Arquivo Público Mineiro (APM) começou a executar o projeto "Arquivo Público Mineiro: Preservação do Patrimônio", realizado por meio de convênio com o Ministério Público de Minas Gerais (MPMG). O projeto visa promover a **conservação preventiva dos documentos** do fundo Presidência da Província, por meio de sua reformatação (microfilmagem e digitalização) e disponibilização para acesso em meio digital.

Para execução dos trabalhos, o **Ministério Público de Minas Gerais (MPMG)** vai **repassar R\$ 454.650,00** - recurso proveniente de medidas compensatórias ambientais. O autor do projeto é a Associação Cultural do Arquivo Público Mineiro (ACAPM), que inscreveu a proposta por meio do Semente, plataforma desenvolvida pelo MPMG para garantir segurança jurídica e transparência na destinação das verbas recebidas. [Mais informações](#).

#### Arquivo Público Mineiro realiza projeto com financiamento da FAPEMIG

O APM prosseguiu as atividades do projeto "Preservação e difusão da memória institucional: modernização da infraestrutura de reformatação, organização e digitalização do Fundo Arquivo Público Mineiro (1895-1948)", financiado pela Fundação de Apoio à Pesquisa em Minas Gerais (FAPEMIG). O objetivo do projeto é a compra de equipamentos para reformatação e a digitalização do acervo que conta a história do próprio Arquivo.

#### Gestão de Órgãos Colegiados

O Conselho Estadual de Arquivos (CEA) possibilita a participação da sociedade civil no estabelecimento de diretrizes para garantir a gestão, preservação e acesso à documentação de arquivos do Estado de Minas Gerais e **de junho de 2023 a maio de 2024 foram realizadas 3 reuniões do referido Conselho.**

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Turismo

### Internacionalização de MG:

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo - Secult, desde 2020, vem participando intensamente de feiras e eventos no âmbito internacional com o intuito de promover o destino Minas para o mundo.

A Secult teve representação em 18 eventos internacionais e demais feiras, para promoção e apoio à comercialização do destino Minas em 2023, quais sejam:

- Junho: World Travel Expo - WTE Miami (EUA);
- Setembro/Outubro: FERIA Internacional de Turismo de América Latina - FIT Argentina;
- Setembro: ABAV EXPO (Rio de Janeiro);
- Outubro: Brazil Travel Market - BTM Ceará;
- Junho: Travel Next (Belo Horizonte);
- Outubro: Abeta Summit (Grão Mogol);
- Novembro: Festuris (Gramado);
- Outubro: Participação na NYITS (NY International Travel Show) no estande da Embratur;
- Outubro/Novembro: Missão Paris/Londres – Visita à sede da UNESCO para tratar da pauta do Queijo como patrimônio;
- Outubro/Novembro: Paris - Assinatura de protocolo de intenções com A WARNER BROS DISCOVERY. , para apoio à promoção e a comercialização do destino Minas Gerais, o qual objetiva realizar a Copa do Mundo de Mountain Bike, no município de Araxá, em 2024, bem como promover o Destino Minas Gerais no período que antecede o evento;
- Novembro: Feira World Travel Market - WTM Londres;
- Dezembro : Festuris (Gramado);
- Dezembro: Salão Nacional do Turismo (Brasília);
- Dezembro: Feira Nacional de Artesanato (Belo Horizonte).

### Representação em 09 feiras e eventos de janeiro a maio de 2024:

- Missão Curaçao;
- FITUR Madri;
- BTL Lisboa;
- ITB Berlim;
- Specialty Coffee Expo (Chicago);
- WTM Latin America (São Paulo);
- Copa Mundial de Mountain Bike (Araxá) e promoção do destino Minas Gerais na semana anterior ao evento;
- Minas Travel Market (Belo Horizonte);
- IMEX Frankfurt.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Turismo

### Conectividade Aérea

Foram lançados 19 voos em 2023:

- . 7 rotas aéreas internacionais: Buenos Aires (Gol), Bogotá (Avianca), Santiago (Latam), Fort Lauderdale, Orlando e Curaçao (Azul) e Santiago (Sky Airline);
- . 9 voos nacionais: Santarém, Parnaíba, Navegantes, Palmas, Campina Grande, Caldas Novas, Porto Velho, Teresina e Linhares;
- . 3 voos regionais (interior de Minas Gerais): Araxá, Manhuaçu e Salinas.

Até o final do 1º semestre de 2024 estão previstos lançamentos de 03 voos nacionais:

- BH – São José do Rio Preto;
- BH - Ribeirão Preto;
- BH - Jacarepaguá (RJ) - previsão julho/24.

### Campanhas promocionais

- Realizada campanha promocional "A Liberdade Mora em Minas";
- Realizada campanha promocional "Minas Destino 5 Estrelas";
- Realizada Campanha promocional "Carnaval da Liberdade";
- Realização de 9 Press Trips em destinos turísticos mineiros com jornalistas nacionais, internacionais e influenciadores digitais;
- Celebração de 23 termos de fomento oriundos do Edital Minas para Minas;
- Publicação de 28 postagens no Blog Daqui de Minas;
- 1.560.000 acessos ao Portal até maio/24;
- Aumento de 25% de seguidores no perfil @VisiteMinasGerais.
- Campanhas de oportunidade com portfólio publicados que visam a junção das festividades dos municípios mineiros em um documento único por festividade, sendo elas, Carnaval da Liberdade; Minas Santa; Minas Junina; Natal da Mineiridade e Virada da Liberdade;
- Ações de desenvolvimento do turismo rural em parceria com a EMATER;
- Reuniões técnicas com o grupo de receptivos do Programa Minas Recebe.

# Secretaria de Estado de Cultura e Turismo

## Subsecretaria de Turismo

### Diversificação do Turismo

Cumprindo a meta para o ano de 2023, foram criadas 3 novas rotas turísticas, por meio do projeto Diversifica, lançado neste ano e que faz parte do programa guarda-chuva Mais Turistas.

As rotas foram lançadas durante a Festuris (Gramado-RS), que ocorreu nos dias 10 e 11/11/23, as quais listamos:

- Rota das Artes;
- Rota do Café do Sul de Minas; e
- Rota Café do Cerrado.

O projeto Diversifica visa estruturar 16 rotas turísticas entre os anos de 2023 e 2026, nos segmentos: cozinha mineira/gastronomia, aventura, natureza, religioso e cultural.

Previsão das próximas Rotas em 2024:

2024 - 4 Rotas

- 1 Rota já lançada na feira WTM (abril/2024): Rota Cicloturismo Bahia-Minas (em fase de governança)
- 3 Rotas em desenvolvimento: Rota Geoparque Uberaba, Rota do Queijo Canastra (Sul/Sudoeste de Minas - Serra da Canastra) e Rota Queijo do Serro.

## ICMS TURISMO

### 2023

- Ano de Referência: 2022
- Municípios Habilitados: 513
- Recurso Repassado: R\$ 14.551.813,45

### 2024

- Ano de Referência: 2023
- Municípios Pleiteantes: 625
- Status: Em processo de análise
- Recursos Repassados até Abril de 2024 referente ao ano de 2022: R\$ 25.010.926,57

### Geração de Emprego e Renda

- Estoque de empregados formais do turismo: dezembro de 2023 (399.219) / dezembro 2022 (375.810) - 6% de aumento no estoque de empregos formais do turismo (dado de dezembro 2023, em comparação a dezembro de 2022). Fonte: Novo Caged.
- Estoque de empregados formais do turismo: abril de 2024 (404.925) / abril 2023 (380.069) - 6.5% de aumento no estoque de empregos formais do turismo (dado de abril 2024, em comparação a abril de 2023). Fonte: Novo Caged.
- Pousos e decolagens de aeronaves MG: em 2023 (122.448) / em 2022 (109.515) - 11% de aumento em pousos e decolagens de aeronaves nos aeroportos mineiros (dados de todo o ano 2023, em comparação com o mesmo período em 2022). Fonte: ANAC.
- Pousos e decolagens de aeronaves MG: entre janeiro a março de 2024 (31.202) / entre janeiro a março de 2023 (30.178) - 3% de aumento em pousos e decolagens de aeronaves nos aeroportos mineiros (dados de janeiro a março de 2024, em comparação com o mesmo período em 2023). Fonte: ANAC.
- Fluxo de passageiros MG: em 2023 (12.400.665) / em 2022 (10.896.806) - 13% de aumento no fluxo de passageiros nos aeroportos mineiros (dados de todo o ano de 2023, em comparação com o mesmo período em 2022). Fonte: ANAC.
- Fluxo de passageiros MG: entre janeiro a março de 2024 (3.108.862) / entre janeiro a março de 2023 (3.000.999) - 3.5% de aumento em pousos e decolagens de aeronaves nos aeroportos mineiros (dados de janeiro a março de 2024, em comparação com o mesmo período em 2023). Fonte: ANAC.
- Fluxo de passageiros rodoviária BH: entre janeiro a abril de 2024 (2.360.155) / entre janeiro e abril de 2023 (2.336.442) – 0.8% de aumento no fluxo de passageiros da rodoviária de Belo Horizonte. Fonte: Rodoviária BH.
- Volume - Índices de Atividades Turísticas (IATUR): Desde janeiro de 2023 Minas Gerais registrou a maior variação do volume das atividades turísticas em relação à variação acumulada em 12 meses. Neste período, os índices superaram a variação nacional. Fonte: IBGE.
- Investimentos: R\$ 18.010.721 milhões investidos em 2023 (dados do PPAG e ICMS Turismo).
- Investimentos: R\$ 28.256.205 milhões investidos entre janeiro e abril de 2024 (dados do PPAG e ICMS Turismo).

## Subsecretaria de Turismo

### Demais Entregas no período

1. Conclusão em 31/08/23 das 15 oficinas territoriais previstas no plano de trabalho do Plano Turismo Verde: Plano de Desenvolvimento Integrado do Turismo Sustentável de Minas Gerais – PDITS;
2. O plano segue em fase de coleta de dados por meio de questionários on-line e entrevistas. Conforme mencionado no 1º ALMG fiscaliza do ano, a 5ª edição do encontro de gestores de cultura, turismo e circuito turísticos foi realizada nos dias 1,2 e 3 de agosto de 2023, no Palácio das Artes;
3. Publicado novo Decreto de Certificação das Instâncias de Governança Regionais - 25/04/2024 - Decreto nº 48.804;
4. Entrega da Certificação das Instâncias de Governança Regionais e seus municípios associados em dezembro de 2023. 48 IGR's reconhecidas em atuação no território do Estado, totalizando a participação de 671 municípios. Incremento de 51 municípios desde a última edição, em 2021;
- . Entrega da Categorização das Instâncias de Governança Regionais.

### Minas Forma, Minas Transforma - Cursos

#### 1. Descomplicando o ICMS Turismo

Modalidade da oferta: à distância

Público: profissionais do setor turístico, empreendedores, gestores públicos e demais interessados no tema ICMS aplicado ao turismo.

Plataforma: [www.ead.secult.mg.gov.br](http://www.ead.secult.mg.gov.br).

Período: realizado de 19/02/24 a 31/03/24

CH: 15 horas

Vagas ofertadas: 500 vagas

#### 2. Meu negócio é carnaval

Modalidade da oferta: à distância

Público: Empreendedores dos segmentos da economia da criatividade, alimentação, comércio e do turismo

Plataforma: Sebrae Play

Data: Lançado em 18 de janeiro de 2024

Vagas ofertadas: 600 vagas

#### 3. Introdução ao Turismo

Modalidade da oferta: à Distância - CH 25 horas - 04 semanas

Público: Profissionais do setor turístico, empreendedores, gestores públicos e interessados no tema.

Plataforma: [www.ead.secult.mg.gov.br/](http://www.ead.secult.mg.gov.br/).

Data: Realizado de 04 /04/24 a 08 /05/24.

Vagas ofertadas: 500 vagas

"Minas Forma, Minas Transforma"

#### 4. Oficina "Atualização do Mapa do Turismo Brasileiro 2024"

Modalidade da oferta: à Distância

Público alvo: Gestores regionais

Plataforma: Teams

Data: 20 de março de 2024

Participantes: 36 gestores regionais

#### 5. 6º Encontro de Gestores de Cultura e Turismo

Encontro realizado no Palácio das Artes, em parceria com o Sebrae Minas, a Federação dos Circuitos Turísticos de Minas Gerais (Fecitur), a Rede Estadual de Gestores de Cultura e Turismo e a Associação Mineira de Municípios (AMM).

Público: Gestores de cultura e turismo de Minas Gerais, profissionais dos setores, cadeia produtiva do turismo e da cultura.

Modalidade da oferta: Presencial

Local: Palácio das Artes

Data: 12 e 13 de Abril de 2024

Vagas ofertadas: 5.100 - Mais de 700 cidades presentes

#### 6. Palestra Política de Regionalização do Turismo de Minas Gerais: bases e potencialidades para fortalecimento da política de turismo no estado

Modalidade da oferta: Presencial no 2º Fórum de Turismo da Serra do Cabral

Local: Francisco Dumont/MG

Período: 22 e 23/03/24

Vagas ofertadas: 139 vagas

#### 7. Workshop Como gerar negócios

Realizado em parceria com o Sebrae, focado na preparação de agências de receptivo turístico para uma participação eficiente, incentivando a geração de negócios.

• Modalidade da oferta: à distância

• Plataforma: Online – via Teams direto da feira WTM Latin America, em São Paulo.

• Período: 09 de Abril de 2024

• Vagas ofertadas: 25 vagas para agências de turismo receptivo

### "Minas Forma, Minas Transforma"

#### **8. Curso "Dados no Turismo: descomplicando a coleta e a análise"**

Público: profissionais do setor turístico, empreendedores, gestores públicos e demais interessados em aprofundar seus conhecimentos em dados para aplicação no setor turístico.

Modalidade da oferta: à Distância - CH: 40 horas – 05 módulos - 05 semanas

Plataforma: [www.ead.secult.mg.gov.br](http://www.ead.secult.mg.gov.br)

Período: realizado entre os dias 22 de abril a 29 de maio de 2024.

Vagas ofertadas: 1000 vagas

#### **9. Palestra: Cozinha Mineira e Turismo e Experiência: dos "causos" aos "cases"**

• Turismo de experiência - cozinha mineira.

Modalidade da oferta: Presencial – Feira MTM

Plataforma: Minascentro - BH

Período: 27 de Abril de 2024

#### **10. Palestra "Modos de fazer o queijo Minas Artesanal – Candidatura Patrimônio Imaterial da Unesco"**

Modalidade da oferta: Presencial- 8º Encontro da Frente da Gastronomia Mineira - Regional Sul em Itanhandu/MG - IGR Terras Altas da Mantiqueira

Local: Itanhandu/MG

Período: 25 de Abril de 2024

Vagas ofertadas: 98

#### **11. Palestra "Turismo de Fé"**

Público: Profissionais da cadeia produtiva do turismo e da cultura, gestores municipais.

Modalidade da oferta: Presencial no 7º Seminário Regional de Turismo do Circuito Montanhas e Fé

Local: Matipó/MG

Período: 23/05/2024

Vagas ofertadas: 87

### Transversalidade: Campanhas

- **Carnaval da Liberdade (2024):** estado recebeu mais de 12 milhões de foliões, 5,5 milhões em Belo Horizonte e 6,5 milhões no interior. Investimento de mais de 13 milhões de reais. Movimentação financeira em torno de 4,7 milhões de reais.
- **Minas Santa (2024):** estado recebeu cerca de 470 mil de pessoas. Portfolio com programação de mais de 600 municípios e 660 eventos.
- **Minas Junina (2024):** campanha ainda em execução, estado deve receber cerca de 3 milhões de pessoas. Portfolio com programação de 300 municípios e 450 eventos.

### Palestras Ministradas: Mais de 10 palestras ministradas por todo o estado no período

#### Alguns exemplos:

- Palestra sobre o turismo de experiência fundamentado na cozinha mineira (presencial, Minascentro, 27 de abril de 2024).
- Palestra sobre os modos de fazer o queijo artesanal (candidatura patrimônio imaterial da Unesco) (presencial- 8º Encontro da Frente da Gastronomia Mineira - Regional Sul em Itanhandu/MG - IGR Terras Altas da Mantiqueira, 25 de abril de 2024).
- Palestra sobre turismo religioso (presencial, 7º Seminário Regional de Turismo do Circuito Montanhas e Fé, 23 de maio de 2024).
- Palestra sobre dados do turismo na perspectiva do turismo sustentável (presencial - Seminário de Turismo Sustentável, Bom Jardim de Minas, 28 de maio de 2024).

# Fundação Clóvis Salgado



# Fundação Clóvis Salgado

## Concertos no Parque, com os Corpos Artísticos da FCS

A Fundação Clóvis Salgado apresentou espetáculos da **série "Concertos no Parque"**, destacando-se a apresentação inédita da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (OSMG) no Parque Ecológico da Pampulha, em 27/08/23, com **Regência de Ligia Amadio e Grupo Cobra Coral**. Outra apresentação relevante foi o concerto realizado no Parque Jornalista Eduardo Couri - Barragem Santa Lúcia, com **Regência de André Brant, Orquestra Sinfônica de MG, Coral Lírico de MG e Solistas convidados**.

Além disso, destacam-se os concertos no Parque em **Celebração dos 87 anos da Rádio Inconfidência** no Parque Municipal Américo Renné Giannetti, com regência de Marcelo Ramos, em 24/09/2023; e o concertos em homenagem ao mês das crianças no Parque Lagoa do Nado em Belo Horizonte, em 01/10/2023, com regência de André Brant.

[Mais informações.](#)

Em 12 de maio de 2024 foi apresentado, pela Orquestra Sinfônica de MG e Coral Lírico de MG, o **Concerto do Dia das Mães**, com trechos da Sinfonia do Novo Mundo e trechos de óperas célebres no Parque Municipal Américo Renné Giannetti.

## Concertos da Liberdade, com os Corpos Artísticos da FCS

Em junho/2023, a Fundação Clóvis Salgado apresentou: **"Concertos da Liberdade | O Amor através dos Tempos"**, com a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (OSMG). A regência é da maestra Ligia Amadio, regente titular da OSMG, e a Solista convidada Eliane Coelho; **"Va, Pensiero"**, com Orquestra Sinfônica de MG, Coral Lírico de MG (CLMG) e regência do maestro espanhol Alexis Soriano; **"Música de Cinema: Uma Odisseia por Kubrick"**, com Orquestra Sinfônica de MG e regência do maestro assistente André Brant; Em agosto apresentou **"Convite à Valsa"**, com Orquestra Sinfônica de MG e regência do maestro Roberto Tibiriçá. Em setembro houve a apresentação **"Concertos da Liberdade | Missa Afro Brasileira de Carlos Alberto Pinto Fonseca"**, em homenagem a um dos mais importantes regentes e compositores de coro do Brasil, com a participação do Coral Lírico de Minas Gerais, Ars Nova Coral da UFMG, Coral Ars Antiqua e Coro Contemporâneo de Campinas; **"Pinheiros do Roma"**, com Orquestra Sinfônica de MG e regência do maestro e trompista Sérgio Gomes. Em novembro **"Noite Beethoven"**, com Orquestra Sinfônica de MG e regência da maestra Ligia Amadio; **"Concerto em comemoração ao dia da Consciência Negra"**, com Orquestra Sinfônica de MG e regência da maestra Sarah Higino. Em dezembro fez **encerramento da temporada 2023** apresentando a **"9ª Sinfonia de Beethoven"**, com Orquestra Sinfônica de MG, Coral Lírico de MG e regência da maestra Lígia Amadio.

Em fevereiro/2024: **"Abertura do Carnaval da Liberdade -Sinfônica Pop convida Toninho Geraes"**, com Orquestra Sinfônica de MG e Coral Lírico de MG e regência da maestra Ligia Amadio; **"As Minas de Guignard"**, com Orquestra Sinfônica de MG, Tadeu Franco, Toninho Horta, Marcus Viana e Trio Amaranto em comemoração dos 80 anos da Escola Guignard, regência do maestro André Brant. Em março **"Mulheres Lendárias"**, com Orquestra Sinfônica de MG e Bailarinas da Cia. de Dança Palácio das Artes, em **Celebração ao Dia Internacional da Mulher**, com regência da maestra Ligia Amadio; **"Petite Messe Solennelle, de Rossini"**, em comemoração aos 70 anos de vida e 50 de carreira do maestro Tibiriçá, com Orquestra Sinfônica de MG e Coral Lírico de MG, regência do maestro Roberto Tibiriçá. Em abril **"Minha Terra - Ano da música Tcheca"**, com Orquestra Sinfônica de MG e Coral Lírico de MG, regência do maestro Cláudio Cruz; **"A Paixão Segundo São João, de J.S.Bach"**, celebrando os 45 anos do Coral Lírico de MG, com participação especial da Orquestra Sesiminas, músicos convidados e regência do maestro Hernán Sánchez Arteaga; **"Tchaikovsky, Bruch e Fragoso"** – Dois Planos e a Orquestra Sinfônica de MG, com regência da maestra Ligia Amadio. Em maio **"O Novo Mundo"**, com Orquestra Sinfônica de MG e Coral Lírico de MG e regência do maestro alemão Oliver Weder; **"Requiem de Verdi"**, celebração dos 150 anos da estreia da obra, com Orquestra Sinfônica e Coral Lírico de MG e participação do Coro Madrigale e dos solistas Betty Garcés (Colômbia), Ana Lúcia Benedetti, Enrique Bravo (Chile) e Anderson Barbosa e regência da maestra Ligia Amadio.

# Fundação Clóvis Salgado

## Artes Visuais

Exposição Foto em Pauta na CâmeraSete (01/06 a 05/08/23); Exposição Arte Cibernética - Itaú Cultural nas Galerias Arlinda Corrêa Lima, Genesco Murta e MariStella Tristão (15/06 a 27/08); Exposição Ainda que Dura - Aruan Mattos e Flavia Regaldo na PQNA Galeria Pedro Moraleida (21/07); Exposição Jequitinhonha na Grande Galeria Alberto da Veiga (04/08 a 08/10); Exposição Um país chamado Pará na CâmeraSete (17/08 a 30/09); Exposição Quero amar quem acenda uma fogueira comigo as 7 da manhã - Curadoria Flaviana Lasan na Galeria Arlinda Correa Lima (abertura 06/10); Exposição Madeira doce, água áspera - Davi Jesus do Nascimento na Galeria Genesco Murta (abertura 17/10).

### Em 2024:

**Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard:** Exposição "De tudo se faz canção - Vânia Mignone" (01/12/2023 a 21/01/2024) – 9.723 visitantes; Exposição "A Paixão Segundo Guignard" (01/03 a 12/05/2024) – 11.362 visitantes.

**Galeria Arlinda Corrêa Lima:** Exposição "Quero amar quem acenda uma fogueira comigo às 7h da manhã" (01/12/2023 a 14/01/2024) – 6.906 visitantes.

**Galeria Genesco Murta:** Exposição "Madeira Doce Água Áspera" (17/10/2023 a 28/01/2024) – 6.755 visitantes.

**Galeria Aberta Amilcar de Castro:** Exposição "Tão leve quanto o ar - Giovani Fantauzzi" (01 a 28/01/2024).

**PQNA Galeria Pedro Moraleida:** Exposição "O corte e o fio - Julia Geiser" (23/11/2023 a 04/02/2024) – 3.715 visitantes; Exposição "Mais Vasto é meu Coração" (07/03 a 26/05/2024) – 4.332 visitantes.

**CâmeraSete:** Exposição "Sou Aquilo Que Se Vê - Coleção FCS" (19/12/2023 a 02/02/2024) – 1.426 visitantes.

**4º Prêmio Décio Noviello:** A premiação – uma das principais ações de fomento para as artes visuais no Brasil – contemplou 5 projetos de artes visuais, que foram expostos, no período de 22/03 a 31/05/2024, e atingiram um público acima de 20 mil visitantes. Nas Galerias do Palácio das Artes foram 3 projetos: "Exposição Eu, Meus Amigos e o Mundo - Juliana Sousa de Oliveira" na Galeria Arlinda Corrêa Lima; "Exposição [-10m/s2] ou Teoria da Flutuação – Marcus Vinícios Barbosa Deusdedit" na Galeria Genesco Murta e Exposição "Marcos 13, 13:21 - Rubens Pilegi da Silva Sá" na Galeria MariStella Tristão. Na CâmeraSete foram 2 projetos: Exposição "Núcleo Nômade de fotografia – Fotolivro em movimento - de André Baumecker e Marcelo Castro" e Exposição "Terra Vinga - Marlon de Paula".

## Os Sons do Brasil

O **Festival Já Raiou a Liberdade | Os Sons do Brasil** ocorreu em **Belo Horizonte e Ouro Preto de 7 a 9 de julho de 2023**, realizado pela Bento Produção Cultural, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e correalização da Fundação Clóvis Salgado. Na programação, artistas como BNegão, Chico César, Eddu Porto e Pri Glenda se apresentaram no Palácio das Artes – sala Juvenal Dias e Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, no Palácio da Liberdade e no Memorial Minas Gerais Vale, de forma gratuita.

No mês de agosto a programação do Sons do Brasil se dedicou aos sons provenientes dos povos originários, da cultura afro-brasileira e dos ritmos regionais, como maracatu e as cirandas, além de diversas referências que a MPB abrange, como jazz, funk, rock, reggae e blues. Destaca-se a Batalha Drag de Lip Sync, com a participação especial de Karol Conká, no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes. Em 22/08 houve outra Sons do Brasil apresenta: Sinfônica Pop com Cobra Coral e Zé Ibarra Regência: Ligia Amadio, Orquestra Sinfônica de Minas Gerais: Palácio das Artes em 22/08/2023.

# Fundação Clóvis Salgado

## Dança

Em julho/2023, a Cia. de Dança Palácio das Artes realizou o espetáculo **Manifesta** em Poços de Caldas, o Espetáculo (In) tensões no Multirã Cultural Praça Antônio Morais em Entre Rios.

Em agosto/2023, a Fundação Clóvis Salgado promoveu um encontro da Dança com as Artes Visuais. **"Jequitinhonha: Origem e Gesto"** reuniu, na Grande Galeria do Palácio das Artes, aspectos de uma das regiões mais emblemáticas de Minas Gerais: o Vale do Jequitinhonha. Esse novo projeto, que propõe a união de duas linguagens artísticas, contou com uma exposição com mais de 100 objetos e uma coreografia inédita da Cia. de Dança Palácio das Artes (CDPA) inspirada nas tradições e culturas do povo de Turmalina, no Alto Jequitinhonha.

Ainda, a Cia. de Dança Palácio das Artes participou da 5ª Edição Semana Paulista de Dança, com os espetáculos Poderia Ser Rosa e Espetáculo: (in)tensões, no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.

Mais informações.

Em fevereiro/2024 a Cia de Dança Palácio das Artes realizou 2 Flash Mobs de Abertura do Carnaval da Liberdade, em fevereiro/2024. As intervenções artísticas aconteceram no saguão da Rodoviária de Belo Horizonte e na área de embarque do Aeroporto Internacional de Belo Horizonte, em Confins.

Em março/2024 apresentou, na Cidade Administrativa, o espetáculo "Poderia ser Rosa" nas ações de prevenção e enfrentamento ao assédio moral, evento realizado pela SEPLAG, Ouvidoria Geral do Estado e Controladoria Geral do Estado.

Em abril/2024 apresentou os espetáculos "Poderia ser Rosa e (in)tensões no Teatro Municipal de Nova Lima.

## Música

Em novembro de 2023 a **Orquestra Sinfônica de Minas Gerais** apresentou um concerto especial na programação do IV Encontro Internacional da Associação Brasileira de Palhetas Duplas, no Museu Inimá de Paula.

O **Coral Lírico de Minas Gerais** realizou 2 apresentações em fevereiro/2024 na série Noites Líricas, interpretando trechos selecionados da Ópera La Traviata (Giuseppe Verdi), no Teatro Municipal Manuel Franzen em Nova Lima; Na série Lírico na Cidade, se apresentou em abril/2024, na Igreja Matriz São Francisco de Paula na Cidade de São Francisco de Paula.

# Fundação Clóvis Salgado

## Óperas

No mês de julho/2023 foi realizada uma coletânea de óperas que marcaram o repertório mundial reunidas em um único espetáculo denominado **"Viva Ópera: espetáculo dos clássicos operísticos"**, no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes.

Em outubro/2023 o épico da literatura brasileira "A Hora e a Vez de Augusto Matraga", de João Guimarães Rosa foi moldado como ópera em **"Matraga"**, com participações dos corpos artísticos da Fundação Clóvis Salgado: Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (OSMG), Coral Lírico de Minas Gerais (CLMG) e Cia. de Dança Palácio das Artes (CDPA).

Destaca-se a apresentação em versão reduzida da ópera Matraga com a Maestra Titular da OSMG: Ligia Amadio, Orquestra Sinfônica de MG, Coral Lírico de MG, Cia. de Dança Palácio das Artes e Solistas convidados na Gruta do Maquiné, que faz parte da rota das Grutas Peter Lund e é considerada o berço da paleontologia brasileira.

Uma coletânea de óperas que marcaram o repertório mundial reunidas em um único espetáculo. A próxima montagem operística da **Fundação Clóvis Salgado** traz trechos do repertório considerado de referência na música erudita com a realização do **"Viva Ópera: espetáculo dos clássicos operísticos"**, que **estreou** em Belo Horizonte, no **Grande Teatro Cemig Palácio das Artes** no dia **20 de julho** de 2023, às **20h30**, e faz parte da *Temporada Lírica* da instituição.

[Mais informações.](#)

# Fundação Clóvis Salgado

## Mostras de Cinema

Em julho/23 o Cine Humberto Mauro inaugurou a mostra de cinema de ficção científica **"De volta para o futuro"**, com cerca de 50 filmes, apresentando um panorama do gênero em ciclo de 120 anos, destacando o desenvolvimento histórico e a pluralidade de estéticas e de narrativas. A programação, que traz, dentre outros filmes, "Godzilla", de Ishirô Honda, "Contatos Imediatos do Terceiro Grau", de Steven Spielberg, e "Metrópolis", de Fritz Lang, ocorreu de 6 de julho a 1 de agosto, no Palácio das Artes, de forma gratuita. Destaca-se também a Mostra Montadas: A Arte Drag no Cinema de 09 a 18/06/23.

Em agosto/23 ocorreu a mostra **"LC Barreto – 60 anos Filmando o Brasil"** no Cine Humberto Mauro, apresentando filmes da produtora fundada em 7 de maio de 1963, responsável por clássicos da cinematografia nacional, como Vidas Secas (1963), Dona Flor e Seus Dois Maridos (1976), O Beijo no Asfalto (1981) e O Que é Isso, Companheiro? (1997). Em agosto também ocorreram as seguintes mostras: Cinema Mineiro em Cartaz - Lutar, lutar, lutar e Cineclube Acessível, que oferece recursos de acessibilidade, reconhecendo a necessidade e a urgência dessa oferta para que as pessoas com deficiência e outros públicos específicos possam usufruir e acessar a experiência cinematográfica.

Em setembro/23 houve a mostra **"Cinema e Psicanálise - Setembro Amarelo"** com a exibição do filme "Trinta Anos Esta Noite" de Louis Malle no Cine Humberto Mauro; Cineclube Acessível - Especial LGBTQIA e a Mostra Deficiência em Tela.

O 25º **FestCurtasBH** – Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte foi realizado de 11 a 22/10/23 no Cine Humberto Mauro, Jardim Interno, Maristela Tristão, Sala Juvenal Dias, do Palácio das Artes e celebrou o marco de maior número de filmes inscritos em uma única edição, alcançando 3.031 obras enviadas, sendo 944 filmes nacionais de 27 estados brasileiros e outros 106 países. Duas comissões selecionaram os filmes nacionais e internacionais e foram exibidos 142 filmes, entre mostras competitivas, paralelas e especiais, distribuídas ao longo de 30 programas, além de sessões on-line.

**FestCurtasBH | Itinerância 2024:** 78 filmes exibidos no 25º Festcurtas integram o projeto. A iniciativa viabiliza que órgãos públicos, instituições culturais, escolas, cineclubes e produtores artísticos, tanto em Belo Horizonte quanto no interior, recebam os filmes em formato digital e realizem a exibição em seus municípios, sempre com entrada gratuita.

**Mostra "O Preço de Hollywood"**, em janeiro/2024: A mostra contou com 30 longas-metragens que buscam pensar a atmosfera de encanto e os personagens que passam pela capital do cinema mundial, em produções que refletem criticamente sobre Hollywood a partir do interior da estrutura deste emblema.

# Fundação Clóvis Salgado

## Mostras de Cinema

**Mostra "Clássicas: Mulheres na Direção"**, em março/2024: A fim de celebrar a produção cinematográfica feminina e refletir sobre as persistentes e injustas barreiras presentes na indústria cinematográfica, o Cine Humberto Mauro realizou a quarta edição da mostra, COM mais de 40 obras que celebram a diversidade feminina, desde longas-metragens contemporâneos até filmes clássicos de Hollywood.

**Plataforma CineHumbertoMauroMAIS:** Com acessibilidade online, exibiu 1.066 mostras/filmes, dentre elas Forum.doc, catálogo Edital BDMG CULTURA / FCS De estímulo ao curta metragem, faixas de curadoria Especial Humberto Mauro, Clássicos, Cults do Terror, Cineclubes acessível, totalizando mais de 12 mil visualizações.

## Centro de Formação Artística e Tecnológica - CEFART

O Centro de Formação Artística e Tecnológica – CFEART, da Fundação Clóvis Salgado, é responsável por promover a formação em diversas linguagens no campo da arte e em tecnologia do espetáculo, com qualificação em Cursos Técnicos, Regulares e de Extensão pelas Escolas de Teatro, Dança, Música, Artes Visuais e Tecnologia da Cena, entre Regulares e Complementares - nas modalidades Presencial e EaD.

Além disso, destaca-se a realização do espetáculo de **formatura da escola de dança "Mudas"** no Teatro Raul Belém, e no Teatro Municipal de Sabará. A peça teatral de formatura de teatro chamada **"O Maior Trem do Mundo"** foi apresentada no Teatro Francisco Nunes em junho/23 e em Entre Rios de Minas no mês de julho/23. A **peça "Nuvem"** foi apresentada na Funarte em julho/23 e destacam-se também duas mostras da Escola de Artes Visuais: **"Chama Nuvens: ranhuras e trilhas das nossas histórias"** e a mostra da Escola de Tecnologia da Cena, que reuniu trabalhos dos alunos dos cursos de Iluminação Cênica, Sonoplastia, Figurino e Auxiliar de Cenotecnia.

De janeiro a maio de 2024, o CEFART já conta com **1.064 alunos inscritos/matriculados** nos 27 Cursos ofertados pelas Escolas de Teatro, Dança, Música, Artes Visuais e Tecnologia da Cena, entre Regulares e Complementares - nas modalidades Presencial e EaD.

# Fundação Clóvis Salgado

## Gestão do Circuito Liberdade - Palácio da Liberdade

A Fundação Clóvis Salgado assumiu a gestão do Palácio da Liberdade em Dezembro de 2022, promovendo qualificação dos espaços com atividades de organização do acervo e salvaguarda, realização e captação de recursos para reforma do telhado da edificação, ampliação da capacidade de atendimento ao público em visitação de 4 para 5 dias.

Outros eventos e atividades culturais realizadas no Circuito Liberdade: 1º Arraiá da Liberdade no Palácio da Liberdade em junho; atividades especiais durante as férias de julho no Circuito Liberdade; Notável Apresentação Cantata TJMG no Palácio da Liberdade, no mês de agosto; Noites Líricas, com performances do Coral Lírico, foram destaque no Palácio da Liberdade; Semana da criança em outubro, com diversas ações especiais no Circuito Liberdade e o evento Moda e Arte no Palácio, iniciou-se com um desfile de Criadores de Moda no Palácio das Artes, seguido por uma Exposição no Palácio da Liberdade.

[Mais informações.](#)

## Festival Internacional da Cozinha Mineira Contemporânea CaipiBlue

Realização do primeiro **Festival Internacional da Cozinha Mineira Contemporânea - Caipiblu**, uma iniciativa da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e Fundação Clóvis Salgado. O evento ocorreu de **01/09 a 03/09/23 no Palácio da Liberdade** e homenageou Curaçao, ilha caribenha que desde a inauguração do voo direto BH-Curaçao, em junho de 2023, pela Azul Linhas Aéreas, tem intensificado as relações com Minas Gerais.

[Mais informações.](#)

## Festival Acessa BH

A 3ª edição do **Festival Acessa BH** ocorreu entre **15/09 e 30/09/23 em seis espaços culturais da cidade**. Consiste em festival multicultural com foco na acessibilidade, onde arte e cultura contemplam diversidade e inclusão, trazendo produções protagonizadas por artistas portadores de deficiência, e oferecendo recursos de acessibilidade ao público em toda a programação: Libras, legendas, audiodescrição e acessibilidade física.

[Mais informações.](#)

## Folia de Reis

O tradicional Encontro de Folia de Reis no Circuito Liberdade marcou o encerramento da programação do Natal da Mineiridade no dia 06 de janeiro. O evento contou com o cantor e compositor Maurício Tizumba e recebeu o mestre Pereira da Viola e oito folias do interior e da capital mineira, com um grande cortejo que iniciou no prédio Verde, sede do IEPHA e seguiu pela Praça da Liberdade, até o Palácio da Liberdade com um jantar para os foliões.

# Fundação Clóvis Salgado

## Atrium da Liberdade

Em sua segunda edição, o Atrium da Liberdade foi ampliado no Carnaval da Liberdade 2024. Pela primeira vez, o espaço de convivência aconteceu também na Praça Duque de Caxias, no bairro Santa Tereza, além do ambiente montado na Praça da Liberdade. O Atrium expressa a hospitalidade do povo mineiro, funcionando como uma grande “sala de estar” inclusiva para o encontro das pessoas e espaço de decompressão para o descanso dos foliões nos intervalos entre um bloco e outro. Foram mais de 44 atrações gratuitas, como apresentação de DJs, blocos, grupos e atividades tanto para o público infantil, quanto para o público adulto, em 4 dias de programação diversa e inclusiva. As praças receberam decoração e cenografia preparada para a festa, com lounges, onde os foliões e turistas puderam relaxar em redes, cadeiras, puffs, e contar com opções de lazer, segurança e conforto. Pela primeira vez, o Palácio da Liberdade, espaço central do Circuito Liberdade integrou a festa e se tornou o Palácio do Samba com uma programação especial dedicada e gratuita, juntamente com o Circuito Gastronômico de Favelas especial de Carnaval, destacando a cozinha periférica de Belo Horizonte.

## Paixão de Cristo

Dentro da programação do MINAS SANTA a Praça da Liberdade foi cenário, no dia 29 de março de 2024, do espetáculo “Via Sacra da Liberdade, Festas e Ritos da Fé Mineira – Minas Santa”, um evento promovido pelo Cenarc-BH, em parceria com o governo de Minas, por meio da Secult-MG, FCS, IEPHA-MG e Arquidiocese de Belo Horizonte. Foi a primeira vez que a Sexta-Feira da Paixão teve uma encenação no Circuito Liberdade. A encenação teve início em frente ao prédio Verde, sede do IEPHA, seguiu pela Alameda Travessia e teve seu ápice da crucificação em frente ao Palácio da Liberdade. Em seguida a procissão do Cristo morto percorreu as vias até chegar à igreja de Nossa Senhora da Boa Viagem. Esta montagem envolveu mais de 60 atores profissionais e amadores. Artes visuais, teatro, música, patrimônio histórico imaterial estavam no bojo do evento, que tem o objetivo de resgatar as tradições e a identidade cultural de Minas Gerais, a memória afetiva da população em torno das celebrações populares religiosas e o sentimento de pertencimento.

## Moda e Cultura

Na semana em que Belo Horizonte se transformou na capital da moda, com a realização da 31ª edição do Minas Trend, o Circuito Liberdade apresentou uma programação especial, destacando a temática como expressão cultural e importante força criativa de Minas Gerais. Foram diferentes iniciativas em diversos equipamentos, explorando a moda para além de sua vertente comercial. Além disto, os equipamentos do Circuito Liberdade acolheram as centenas de visitantes de todo o Brasil que vieram à capital mineira e que puderam também visitar as exposições em cartaz, muitas das quais dialogam com o universo da moda. As ações integram o programa Minas Criativa, que visa ao fortalecimento da cultura e da economia da criatividade nos 853 municípios mineiros.

**Considerando as visitas presenciais e virtuais mais o público dos grandes eventos temáticos, o Circuito Liberdade recebeu mais de 7 milhões de pessoas em 2023 e nos primeiros meses de 2024 (jan a mai) os equipamentos juntos já receberam quase 2 milhões de visitantes.**

# Fundação Clóvis Salgado

## Concessão da Serraria Souza Pinto

Equipamento da Fundação Clóvis Salgado, localizado em Belo Horizonte, tombado em 1981 pelo IPHAN e restaurado em 1997. O processo de concessão da edificação da Serraria Souza Pinto visa a utilização do imóvel em parceria com o setor privado, buscando alavancar investimentos e desenvolver o potencial cultural e turístico do equipamento. Sua estrutura arquitetônica permite acolher eventos dos mais variados formatos artísticos, culturais e empresariais, como grandes feiras, exposições, congressos, shows e festivais.

O processo licitatório de concessão da Serraria Souza Pinto (Concorrência 01/2023), conduzido pela Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias (Seinfra), com a participação da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT), Fundação Clóvis Salgado (FCS) e Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais (CODEMGE), foi concluído e declarado vencedor o Consórcio Nova Serraria (Integrante 01 - Reveen Real Estate Venues & Entertainment Participações Ltda. CNPJ 50.048.161/0001-23, Integrante 02 – Integritate Participações Ltda., CNPJ 13.046.824/0001-44). O trâmite de análise das condições precedentes à assinatura do contrato está em fase final. A assinatura está prevista para até 08 de julho de 2024.

[Mais Informações.](#)

# Fundação de Arte de Ouro Preto



# Fundação de Arte de Ouro Preto

## 1.373 atendimentos na Biblioteca Murilo Rubião

A Biblioteca Murilo Rubião está localizada no Complexo Cultural Casa Bernardo Guimarães, sede da FAOP, em Ouro Preto e oferece ao público interno e externo títulos nas áreas da arte, da cultura e do patrimônio, conta com cerca de 9 mil exemplares, entre livros técnicos, literatura, periódicos, literatura infanto-juvenil e vídeos.

**De junho de 2023 a maio de 2024 foram 1.373 atendimentos** entre cadastramento de novos usuários, empréstimo de livros catalogação de itens e serviços de referência, sendo: 98 em junho, 94 em julho, 80 em agosto, 138 em setembro, 84 em outubro, 110 em novembro, 55 em janeiro, 80 em fevereiro, 162 em março, 217 em abril, 166 em maio

## 37.539 visitantes em 42 exposições realizadas na Galeria de Arte Nello Nuno, em Ouro Preto, de junho de 2023 a maio de 2024

Centro de divulgação das manifestações da arte e dos conceitos de conservação e restauração, a Galeria de Arte Nello Nuno da Fundação de Arte de Ouro Preto da FAOP recebe e incentiva exposições gratuitas ao público e tem como objetivo promover e estimular a criatividade e o conhecimento, oferecendo à comunidade um espaço aberto para discussões, apreciação de obras e estudo da produção artística contemporânea.

### **No primeiro semestre de 2024 foram realizadas 8 exposições com público de 1.654 visitantes**

De janeiro e fevereiro houveram 3 exposições com 710 visitantes, de março a abril 2 exposições com 617 visitantes, em maio foram realizadas 3 exposições com 327 visitantes.

Mais informações: [https://www.instagram.com/p/C4GZapsuTRd/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C4GZapsuTRd/?img_index=1)

## 11 ações educativas com um público de 175 atendimentos

A ATPE realiza ações educativas, proporcionando atividades que impliquem no planejamento e execução de novas vivências no campo da mediação cultural: Roda de Conserva com Artistas e Ações Educativas na Galeria de Arte Nello Nuno e em outros espaços, e etc.

### **De junho de 2023 a maio de 2024 foram realizadas 11 ações educativas com 175 atendimentos**

Em junho houve 3 ações educativas 48 atendimentos, em fevereiro houve 1 ação educativa com 26 atendimentos, em abril 3 ações educativas com 51 atendimentos, em maio foram realizadas 4 ações com 50 atendimentos.

Importante destacar que Galeria de Arte Nello Nuno está em processo de retomada do programa de ações educativas depois de um período de interrupção, com perspectiva de expansão no número de salas expositivas.

Mais informações: <https://www.instagram.com/p/C737Widu3R0/>

## O Edital de ocupação da Galeria de Arte Nello Nuno para 2024 recebeu 50 propostas, sendo selecionadas 6 propostas

Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7694-galeria-de-arte-da-faop-recebe-novas-exposicoes-nesta-sexta-feira-31>

# Fundação de Arte de Ouro Preto

## 6 ações de realização de tapete devocional

Visa incentivar, difundir e valorizar a tradição dos tapetes devocionais executados com serragem e outros materiais, durante as festividades da Semana Santa e do Corpus Christi de Ouro Preto e outros eventos de diversos âmbitos.

### **De janeiro a maio foram realizadas 6 ações de tapetes devocionais**

De março houveram 3 realizações de tapetes devocionais, em maio 6 realizações de tapetes devocionais.

Mais informações: [https://www.instagram.com/p/C7nE7llu0hN/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C7nE7llu0hN/?img_index=1)

## Realização do 51º Concurso Nacional de Presépios e do 3º Concurso Regional de Presépios de Guaxupé

Concurso Nacional de Presépios realizado há mais de 50 anos com um rico acervo nas mais diversas técnicas. O concurso tem como objetivo valorizar as expressões artísticas e culturais tradicionais das comunidades. Além da Faop Ouro Preto, a Faop unidade Guaxupé também realiza sua 3ª Edição do Concurso Regional de Presépios.

### **O 51º Concurso Nacional recebeu 28 obras oriundas de 4 estados e 11 municípios**

MINAS GERAIS (Belo Horizonte, Santo Antônio do Leite, Ouro Preto, Três Pontas, Visconde do Rio Branco, Conselheiro Lafaiete e Juiz de Fora)

SÃO PAULO (Mogi das Cruzes e Barueri)

PARANÁ (Curitiba)

PERNAMBUCO (Paulista)

Mais Informações:

<http://www.faop.mg.gov.br/noticia.php?Inscri%C3%A7%C3%B5es-abertas-para-o-51%C2%BA-Concurso-Nacional-de-Pres%C3%A9pios-da-FAOP&numero=508>

# Fundação de Arte de Ouro Preto

81 agendamentos realizados com 2.464 atendimentos - Auditório Vinícius de Moraes no biênio 2023/2024

De janeiro a maio de 2024 foram realizados 43 realizados com 1.188 atendimentos para o uso do Auditório Vinícius de Moraes.

O auditório Vinícius de Moraes compõe a estrutura da Casa Bernardo Guimarães desde a sua inauguração. Além de abrigar os eventos e as atividades desenvolvidas pela Fundação de Arte de Ouro Preto|FAOP, tem sido um espaço procurado por várias instituições da cidade de Ouro Preto para a realização de atividades, principalmente as relacionadas com a formação profissional, cursos, palestras e reuniões. As solicitações de uso são realizadas antecipadamente e a instituição cumpre assim o seu papel social no atendimento ao público disponibilizando o acesso a esse espaço. O auditório Vinícius de Moraes conta com 70 lugares, com estrutura de som, equipamentos de informática, sistema de refrigeração, banheiros e pátio para montagem de coffee breaks.

16 ações - Lar São Vicente de Paula para 58 idosos cada

## FAOP PRESENTE

Ações culturais e artísticas destinadas a diversos públicos e lugares com objetivo de difusão e democratização do acesso. Conta com adesão voluntária.

**Em cada ação são atendidos os 58 internos com ações temáticas como: carnaval, festa junina, dia da beleza, bingo divertido, natal, entre outras.**

Em 2024 foram realizadas seis ações sendo: em fevereiro 1 ação, março 1 ação, abril 4 ações, maio 4 ações realizadas com os idosos do Lar São Vicente de Paula. A instituição é vizinha a Casa Bernardo Guimarães e o Setor Pedagógico da FAOP tem promovido ações permanentes.

Mais informações: [https://www.instagram.com/p/C4YkPzpx78N/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C4YkPzpx78N/?img_index=1)

4 ações em 2024 com 263 crianças atendidas

## LEITURA MEDIADA

Divulgar o espaço da Biblioteca Murilo Rubião como ambiente de leitura, estudo e empréstimo de livros. Promover a Leitura mediada na Biblioteca Murilo Rubião e nas escolas da região, assim apresentando o acervo de livros infanto-juvenis.

**De janeiro a maio de 2024 foram realizadas 4 ações com 263 crianças**

De janeiro a março houveram 2 ações com 42 crianças atendidas, de março a abril 2 ações com 221 crianças atendidas;

Mais informações: [https://www.instagram.com/p/C4yVzoEO7TP/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C4yVzoEO7TP/?img_index=1)

Além das ações anteriores, foram realizadas pela FAOP 24 ações com aproximadamente 500 pessoas envolvidas entre: visitas técnicas, palestras, aulas de campo, visitas à FAOP, eventos diversificados, atividades externas e outras.

# Fundação de Arte de Ouro Preto

922 estudantes na Escola de Arte Rodrigo Melo Franco de Andrade, sendo 804 alunos pelo Núcleo de Arte e Ofícios e 118 alunos no Núcleo de Conservação e Restauração no período de junho de 2023 a maio de 2024

De junho de 2023 a maio de 2024, a Fundação de Arte de Ouro Preto|FAOP, por meio da Escola de Arte Rodrigo Melo Franco de Andrade|EARMFA, promoveu cursos livres para crianças, jovens e adultos, além de ensino técnico profissionalizante na área de conservação e restauração. Por meio do Núcleo de Arte e Ofícios (NAO) foram oferecidos **74 cursos nas áreas de Artes Plásticas, Artes Visuais e Música**. Foram atendidos **804 estudantes** de forma totalmente gratuita. Já o Núcleo de Conservação e Restauração atendeu **118 estudantes**, sendo que **13 concluíram o Curso Técnico de Conservação e Restauro e 30 profissionais foram diplomados**, contabilizando **9 turmas**, distribuídas nos 5 módulos do curso. O Programa Trilhas do Futuro, da Secretaria de Estado de Educação, ao qual a FAOP foi credenciada, recebeu 33 novos alunos.

No primeiro semestre de 2024 estão sendo ofertados 28 cursos pelo Núcleo de Arte e Ofícios para 396 estudantes

**Oferta de 28 cursos:** Arte para crianças I Musicalização / II Cerâmica, Arte para crianças e jovens: Arte para Jovens I Iniciação à Gravura / II Cerâmica / III Artes Plásticas, Violão para Jovens, para Jovens e Adultos, Violão módulos I, II, III e IV, Guitarra I e II, História da Arte II: do Expressionismo à Arte Conceitual, Desenho I: Observação e Técnicas de Expressão, Desenho II: Criação, Composição e Cor, Cerâmica I: Técnicas Básicas de Modelagem, Cerâmica II: Modelagem, Acabamentos, Esmaltação e Queimas, Monotipia e Xilogravura, Estamparia Experimental, Encadernação Artesanal (Brochura e Costura Japonesa), Mosaico de Vidro sobre Objetos I, Mosaico de Vidro sobre Objetos II, Ateliê Avançado de Cerâmica, Ateliê Avançado de Gravura (Monotipia e Xilo), Processos Criativos e Vida Cotidiana, Linguagens Artísticas Contemporâneas, Introdução ao Documentário – Audiovisual I, Programa de Formação em Arte.

**Alunos atendidos – 396**

Mais informações: [http://www.faop.mg.gov.br/noticia.php?Inscri%C3%A7%C3%B5es-para-Cursos-Livres-do-N%C3%BAcleo-de-Arte-e-Of%C3%ADcios-abrem-na-segunda-\(19/02\)&numero=509](http://www.faop.mg.gov.br/noticia.php?Inscri%C3%A7%C3%B5es-para-Cursos-Livres-do-N%C3%BAcleo-de-Arte-e-Of%C3%ADcios-abrem-na-segunda-(19/02)&numero=509)

43 estudantes encontram-se em formação no Curso Técnico em Conservação e Restauro

O Curso Técnico em Conservação e Restauro da FAOP teve início na década de 1970, sendo nacionalmente reconhecido pelo Ministério da Educação (MEC) e aprovado, desde 2002, pelo Conselho Estadual de Educação de Minas Gerais (CEE). **De janeiro a junho de 2024 são 43 alunos em processo de formação.**

O curso da Fundação de Arte de Ouro Preto (Faop) é pioneiro e referência na formação de profissionais para atuarem na conservação-restauração de bens culturais, nos suportes de papel, escultura policromada e pintura de cavalete.

É previsto a abertura de Processo Seletivo para **36 novas vagas** para o 2º semestre de 2024.

Mais informações: <https://www.instagram.com/p/C2zv0-DOIsP/?hl=pt-br>

# Fundação de Arte de Ouro Preto

Atuação de FAOP em municípios de Minas Gerais com a: FAOP unidade Guaxupé, FAOP unidade Paracatu, FAOP unidade Liberdade, FAOP unidade Santa Luzia

## Inauguração da sede FAOP Unidade Guaxupé em 26 de outubro de 2023

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, em parceria com o município de Guaxupé inaugurou a nova unidade da FAOP, em edifício construído no início do século XX em Guaxupé. A unidade da FAOP oferecerá atividades culturais e também cursos formativos relacionados à arte e ao patrimônio, entre outros conhecimentos e saberes, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades, para a educação patrimonial e para a preservação dos bens históricos. A iniciativa demonstra o trabalho realizado pelo Governo de Minas em promover a descentralização de suas ações, fomentar a cultura e ampliar o acesso dos mineiros à educação e à formação artística.

A FAOP unidade Guaxupé encerrou 2023 com a curadoria da exposição do **3º Concurso Regional de Presépios de Guaxupé** e a realização do tapete devocional em sua expografia realizado em parceria com os professores e estudantes do PIPA Jovem.

Mais informações: <https://www.agenciaminas.mg.gov.br/noticia/fundacao-de-arte-de-ouro-preto-faop-ganha-unidade-em-guaxupe>

## Realização de 9 eventos com 28 ações culturais e estimativa de público de 281 participantes na unidade da FAOP em Guaxupé

**De janeiro a junho foram ofertadas 28 ações culturais, como oficinas, mostras, exibição de filmes, apresentações, exposições, rodas de conversa e vivências culturais com público estimado de 281 entre participantes e visitantes.**

De novembro de 2023 a junho 2024 foram realizados os eventos na FAOP unidade Guaxupé: Dia Internacional da Animação com exibição audiovisual (21 a 24/11), Oficina de Confecção de Tapetes Devocionais (27 /11 a 01/12) a , Ação Culturas de Carnaval (08 e 09/02), Noite Mineira de Museus e Bibliotecas (14 e 15/03), Cine Clube Arte Urbana por Elas (04/04), Vivência em Cerâmica (11/04), Sextas Abertas (10/05) e Cerimônia de Certificação e Mostra de Processos (24/06)

Mais informações: <https://www.instagram.com/p/C5pDpy0NymK/?hl=pt-br>  
[https://www.instagram.com/p/C3JnKFZtY7d/?hl=pt-br&img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C3JnKFZtY7d/?hl=pt-br&img_index=1)  
[https://www.instagram.com/p/C66c4XLOCrT/?hl=pt-br&img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C66c4XLOCrT/?hl=pt-br&img_index=1)

# Fundação de Arte de Ouro Preto

De novembro de 2023 a maio de 2024 foram atendidos 109 estudantes nos cursos de formação e qualificação profissional no âmbito da cultura, arte e patrimônio oferecidos gratuitamente na unidade da FAOP em Guaxupé/MG

## **Programa PIPA Pertencimento, Identidade, Patrimônio e Arte**

**PIPA Jovem**, com **31 alunos**. Oferece formação para jovens de 15 a 20 anos, envolvendo conteúdos de desenho e pintura; encadernação e iniciação à preservação de bens culturais. O Programa PIPA JOVEM oferece formação em arte, cultura e patrimônio, com foco no potencial de realização do educando. Direcionado a jovens de 15 a 20 anos, propõe o desenvolvimento de competências e habilidades nas áreas de artes e preservação de bens culturais. Os eixos trabalhados são direcionados para o protagonismo, a disseminação de saberes, o senso de pertencimento, a formação cidadã e a preservação do patrimônio cultural.

**PIPA Artesanato**, com **14 artesãos**. O programa é voltado para o reconhecimento e a valorização da cultura local e dos processos artesanais e culturais já existentes como base para a atuação junto aos artesãos e artesãs no incentivo e fortalecimento das identidades culturais da região em suas produções. O Programa tem o foco no trabalho a partir das identidades locais e de cada participante, com o propósito de otimizar os processos criativos, fortalecimento e qualificação profissional do setor artesanal.

**Circuito FAOP: Introdução à Preservação de Bens Culturais**, com **12 alunos**. Curso com ênfase na conservação preventiva é voltado para formação de jovens e adultos a partir de 18 anos. A partir dos conceitos que norteiam o campo da preservação do patrimônio cultural, o curso desenvolve a reflexão e a prática no que se refere à gestão de acervos, manuseio, embalagem, pequenos cuidados e acondicionamento. Qualifica os participantes para atuar na identificação dos problemas relacionados à preservação de acervos e realizar procedimentos preventivos básicos, para melhor atuarem nas ações preventivas para preservação dos acervos culturais.

**Curso de Desenho**, com **12 alunos**. Promove a iniciação ao desenho para crianças e jovens entre 10 e 14 anos. Propicia o desenvolvimento da percepção estética, do pensamento artístico e crítico dos adolescentes, aguçando sua sensibilidade e imaginação, buscando um aprofundamento de sua leitura de mundo, ao propor a realização de produções e apreciações artísticas em atividades individuais e coletivas.

**Educação Patrimonial**, com **40 alunos** dos 5º anos da Escola Municipal Profº José de Sá e do CIEG – Elias José, sendo 20 alunos de cada escola. A partir da experiência e do contato direto com as evidências e manifestações da cultura, em todos os seus múltiplos aspectos, sentidos e significados, o trabalho da Educação Patrimonial propicia um processo ativo de conhecimento, apropriação e valorização da herança cultural, permitindo aos estudantes um melhor usufruto destes bens, e propiciando a geração e a produção de novos conhecimentos, num processo contínuo de criação cultural.

Mais informações: [https://www.instagram.com/p/C7e7kaAO\\_-g/?hl=pt-br&img\\_index=6](https://www.instagram.com/p/C7e7kaAO_-g/?hl=pt-br&img_index=6)

# Fundação de Arte de Ouro Preto

Realização de 5 exposições, 3 oficinas e 1 lançamento de livro com um público estimado de 2.707 participantes na unidade da FAOP em Paracatu/MG

**De junho de 2023 a maio de 2024 foram ofertadas 5 exposições, 3 oficinas e 1 lançamento de livro com público de 2.707 participantes.**

A FAOP unidade de Paracatu inaugurada em 2021, concentra sua atuação na área da promoção e formação artístico-cultural e promoveu:

**Exposições** - Tecendo Memórias, Trilhas do Patrimônio: um olhar para a história e a cultura de Paracatu, Costumes Tradições e Diversidade Cultural: expressão de um povo, Simplesmente Arte de Harrison Ferreira e a coletiva Janelas de Paracatu;

**Oficinas** - Fuxico com ClaudiArtes, Bordado Criativo Ponto a Ponto com Iraci Ferreira de Aquino e Pintura em Telhas;

**Lançamento de Livro** - Janelas de Paracatu de Jacirema Pompeu

Destaca-se o aumento no fluxo de visitação durante a programação do I Festival Literário Internacional de Paracatu – FliParacatu, de 23 a 27 de agosto de 2023.

## Mudança de sede – Casa Paracatu

A sede da Fundação de Arte de Ouro Preto em Paracatu, inaugurada em 2021, foi alterada para a Casa Paracatu. A mudança da sede esteve relacionada à programação do evento FliParacatu, que ocorreu entre 23 e 27 de agosto de 2023.

Mais informações: [https://www.instagram.com/faop\\_minas/p/C7-AxOVvtTE/](https://www.instagram.com/faop_minas/p/C7-AxOVvtTE/)

## Início das atividades da unidade da FAOP em Santa Luzia/MG com as ações no Ateliê de Conservação e Restauração e as oficinas de Educação Patrimonial

**Ações iniciais de identificação, diagnóstico, catalogação, conservação-restauração das peças do acervo do Museu Histórico Aurélio Dolabella do município de Santa Luzia/MG.**

O trabalho teve início com a montagem e organização do espaço físico da FAOP unidade Santa Luzia, que inclui o Ateliê de Conservação e Restauração, a Reserva Técnica e o espaço para realização das atividades formativas e cursos. A seguir foram realizadas a pré-limpeza e o acondicionamento do acervo armazenado no Casarão da Baronesa e a sua transferência para a Reserva Técnica da FAOP unidade Santa Luzia, com a acomodação e organização do acervo nos respectivos mobiliários. O processo prossegue com a separação e classificação do acervo de acordo com o estado de conservação de cada item e suas necessidades específicas de tratamento. Higienização, processos de conservação e acondicionamento para recuperar e preservar a integridade física dos objetos e início da Catalogação que permitirá a gestão, o acesso e pesquisas.

Estima-se que o acervo seja composto de **aproximadamente 2000 itens**, entre objetos, obras de arte, livros, mobiliário, documentos, partituras e outros.

Mais informações: [https://www.instagram.com/p/C6Emb0burhN/?img\\_index=5](https://www.instagram.com/p/C6Emb0burhN/?img_index=5)

[https://www.instagram.com/p/C4v8LDxu6sA/?hl=pt-br&img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C4v8LDxu6sA/?hl=pt-br&img_index=1)

Abertura de **60 vagas** em 03 turmas da **Oficina Cidade, Museu e Patrimônio: o Museu Histórico Aurélio Dolabella e Santa Luzia/MG**, o início das atividades foi no dia 17 de junho.

Com carga horária de 15 horas, as atividades de educação patrimonial incluem uma visita técnica e serão realizadas em três turmas, cada uma com 20 vagas: TURMA 1 : funcionários da Prefeitura, Secretaria de Cultura e Conselhos (17 a 21 de junho de 2024); TURMA 2 : estudantes e comunidade em geral (24 a 28 de junho de 2024) e TURMA 3 : professores, educadores e agentes culturais (1 a 5 de julho de 2024).

Mais informações: <https://www.instagram.com/p/C8CojLFRB9C/>

# Fundação de Arte de Ouro Preto

22 atendimentos em atividades formativas e 200 visitantes da Exposição Marias – FAOP Liberdade | Centro de Arte Popular | Circuito Liberdade.

Em 2024 de março a abril foram realizadas 2 oficinas e 22 atendimentos (oficina de Tapetes Devocionais com 8 participantes e oficina Introdução à Preservação de Bens Culturais com 14 participantes). Em maio, a exposição Marias da artista Ana Fátima Carvalho com 200 visitantes.

A Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP) abriu no dia 08 de abril de 2024, a terceira unidade fora dos limites da cidade histórica. Em parceria com o Centro de Arte Popular (CAP), integrante do Circuito Liberdade, a FAOP oferecerá, em Belo Horizonte, uma série de atividades gratuitas que envolvem a preservação de bens culturais, exposições artísticas, rodas de conversa e oficinas.

32 atendimentos em atividades formativas e 54 atendimentos em ação educativa - FAOP Antônio Pereira

De janeiro a maio: 1 oficina Desenho e Fotografia: Reinvenção da Paisagem com 17 atendimentos, 1 oficina Estamparia Experimental com 15 atendimentos. Maio: Ação educativa para os alunos do 7º ano da Escola Estadual Professora Daura de Carvalho Neto sobre o Jair Afonso Inácio idealizador do Curso Técnico em Conservação e Restauro da FAOP com 54 atendimentos. A atividade foi em parceria com a Prefeitura Municipal de Ouro Preto.

A Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP) está em tratativas com os agentes públicos e a população do Distrito Antônio Pereira, bem com as instituições para futuras parcerias com a intencionalidade de projetos a serem realizados conjuntamente e a criação da FAOP Unidade Antônio Pereira.

# Fundação de Arte de Ouro Preto

92.391 visitantes na exposição Patrimônio Vivo – Cultura e Tradição realizada no Centro Cultural Banco do Brasil/CCBB na Praça da Liberdade em Belo Horizonte, no período de 24 de outubro de 2023 a 08 de janeiro de 2024

No Centro Cultural Banco do Brasil, localizado na Praça da Liberdade, em Belo Horizonte, a FAOP realizou a exposição **Patrimônio Vivo - Cultura e Tradição**. O projeto, que recebeu patrocínio do Banco do Brasil, foi realizado em dois momentos: no primeiro foi montado um ateliê de conservação-restauração ao vivo, que ficou em cartaz entre outubro e novembro de 2023. A primeira fase do projeto atraiu um público de 40 mil pessoas.

Na segunda etapa, a Fundação levou 52 presépios que integram o seu acervo de obras vencedoras e de destaque do Concurso Nacional de Presépios, realizado pela FAOP há 55 anos. Essa fase foi visitada por 50 mil pessoas.

Durante toda a exposição, o público pôde ainda conferir uma linha do tempo com marcos da instituição em seus 55 anos de atuação e o diálogo com artistas mineiros e de outros estados. Obras de arte contemporânea assinadas por artistas/professores da FAOP também integraram o acervo do projeto totalizando 110 obras apresentadas ao público.

**A exposição recebeu o total de 92.391 visitantes, sendo:**

**1ª etapa – Ateliê Vitrine - de outubro a novembro/2023 com 40.141 visitantes**

**2ª etapa – Presépios – de dezembro/2023 a janeiro/2024 com 52.250 visitantes**

**Em sua 2ª etapa apresentou 52 presépios, de 33 artistas, oriundos de 18 localidades e 5 estados do Brasil**

**Foram expostas no total 110 obras de artistas ligados à história da Fundação**

**Realização de 4 ações paralelas à exposição**

# Fundação de Arte de Ouro Preto

**Semana da Inconfidência em Conexões** se consolida no calendário cultural do estado. Cerca de **20 mil pessoas** participaram de atividades gratuitas em torno da arte, cultura e história em Ouro Preto, Tiradentes e Ritópolis

Pelo segundo ano, atrações culturais e artísticas movimentaram Ouro Preto e Tiradentes para celebrar a Inconfidência Mineira. Desta vez, recebeu ainda o reforço de Ritópolis, berço do principal inconfidente, o Tiradentes. A cidade foi incluída pelo Governo de Minas nas celebrações da Semana Nacional da Inconfidência.

Cerca de **20 mil pessoas** participaram das diversas atividades que aconteceram nas três cidades. Mais do que a oferta de atrações gratuitas, o evento cumpriu a proposta de conectar territórios criativos, ao valorizar e potencializar iniciativas, coletivos, grupos culturais e artistas independentes locais.

O evento foi promovido pelo Governo de Minas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP) e Cemig, e tem como parceiros as prefeituras de Ouro Preto e Tiradentes, além da iniciativa privada.

Cerca de **10 mil pessoas** participaram de pelo menos **55 atividades em Ouro Preto**, dentre trilhas culturais, oficinas e apresentações artísticas e totalmente gratuitas.

Um dos pontos altos envolveu a história de **Bárbara Heliodora, poetisa e inconfidente**, cujos **despojos foram trazidos de São Gonçalo do Sapucaí e levados para o Museu da Inconfidência**, em Ouro Preto, num **ato de reparação histórica**.

[Mais informações.](#)

# Fundação de Arte de Ouro Preto

## Realização de seis edições do Sextas Abertas na cidade de Ouro Preto de junho de 2023 a maio de 2024

O "Sextas Abertas" acontece desde 2016, visando a promoção de atividades e eventos artísticos-culturais a públicos diversificados. Trata-se de um projeto que abrange qualquer pessoa que busque, por meio da experimentação, adquirir os benefícios possibilitados pela arte. Outra finalidade do projeto centra-se, também, em integrar a comunidade local.

**De junho de 2023 a maio de 2024 foram realizadas 6 edições com o atendimento de 2.293 pessoas.**

Destaca-se que em abril o projeto Sextas Abertas foi uma das ações da Semana da Inconfidência em Conexões que movimentou as cidades de Ouro Preto e Tiradentes. O Sextas abertas acontece no Núcleo de Arte & Ofícios da FAOP e na Praça Antônio Dias, ambos em Ouro Preto. A programação gratuita contou com diversas atrações e ofereceu um dia inteiro de atividades para todas as idades. Oficinas de malabarismo, pintura corporal indígena, gastronomia, musicalização foram só algumas das ações.

Já no mês de maio a segunda edição de 2024 do projeto multicultural Sextas Abertas, da Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP), foi realizada no casarão Pedro Aleixo, sede do Núcleo de Arte e Ofícios da FAOP, no bairro Antônio Dias, em Ouro Preto, foram registradas cenas das mais distintas: risos, reflexões, brincadeiras, oficinas artísticas e o workshop gastronômico com a chef portuguesa Marlene Vieira, em uma conexão direta com o Fado em Cidades Históricas.

**Edições: 6. Ações propostas: 64. Público atendido: 2.293 pessoas.**

Mais informações: [https://www.instagram.com/p/C51onGAOJvY/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C51onGAOJvY/?img_index=1)  
[https://www.instagram.com/p/C5-8Ph0urYJ/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C5-8Ph0urYJ/?img_index=1)  
[https://www.instagram.com/p/C5-8Ph0urYJ/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C5-8Ph0urYJ/?img_index=1)

## Edição piloto do projeto Sextas Abertas na unidade FAOP em Guaxupé/MG

Integrando o programa de descentralização do Governo de Minas, foi realizada pela Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP-Unidade Guaxupé), em parceria com a prefeitura do município, uma edição do projeto Sextas Abertas, com atividades culturais gratuitas para o público.

**Em maio foi realizada edição piloto em Guaxupé com a realização de 6 ações e o atendimento de aproximadamente 40 pessoas.**

Mais informações: [https://www.instagram.com/p/C6vs1mlusZw/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C6vs1mlusZw/?img_index=1)

# Fundação de Arte de Ouro Preto

157 peças de acervos entregues pela FAOP no período de junho de 2023 a maio de 2024, sendo:

69 peças de acervos entregues a 16 municípios pelos estudantes do Curso Técnico em Conservação e Restauro

O Núcleo oferece o Curso Técnico em Conservação e Restauro, nacionalmente reconhecido pelo Ministério da Educação (MEC) e aprovado, desde 2002, pelo Conselho Estadual de Educação de Minas Gerais (CEE), responsável por capacitar profissionais para analisar, diagnosticar e intervir adequadamente em acervos de papel, escultura policromada e pintura de cavalete. O Curso também tem significativa importância na preservação de acervos comunitários, uma vez que recebe peças como material didático com custos mínimos para as comunidades guardiãs.

Números de janeiro a junho: **57 acervos em andamento oriundos de 17 comunidades** (Amarantina, Barra Longa, Cachoeira do Campo, Carandaí, Coimbra, Congonhas, Diogo de Vasconcelos, Guaraciaba, Itabirito, Lamim, Mariana, Ouro Preto, Rodrigo Silva, São Gonçalo do Baçõ, São Paulo, Senador Firmino, Serra do Siqueira), **06 acervos entregues de 03 comunidades** (Belo Horizonte, Coimbra e Ouro Preto).

Mais informações: <https://www.jornalpanfletus.com.br/noticia/1313/faop-entrega-fotografias-restauradas-do-acervo-da-escola-municipal-alfredo-baeta?print=1>

54 obras entregues e 11 municípios atendidos com serviços do Laboratório de Conservação e restauro Jair Afonso Inácio | LABCOR

Voltado para acervos públicos e particulares, o Labcor presta serviços no campo da restauração de bens integrados móveis e imóveis, além de laudos técnicos que oferecem diagnósticos das obras.

Números de janeiro a junho: **10 peças de acervos em andamento oriundos de 07 municípios** (Juruaia, Ouro Branco, Ouro Preto e Nova Lima), **37 acervos entregues pertencentes à Ouro Preto/MG**. Também foram elaboradas **15 análises e propostas de tratamento de acervos** com orçamento para **10 municípios** (Mariana/MG, Contagem/MG, Ouro Preto/MG, Diamantina/MG, Caeté/MG, Belo Horizonte/MG, Ouro Branco/MG, Itambacuri/MG, Conceição da Barra/ES, Bahia, Junuaia/MG)

34 acervos conservados entregues até o dia 24 de junho pelos estudantes da FAOP unidade Guaxupé

A FAOP unidade Guaxupé realiza o curso PIPA Jovem: Pertencimento, Identidade, Patrimônio e Arte e o Circuito FAOP com o curso de Introdução à Preservação de Bens Culturais que recebem acervos de instituições e da comunidade para serem conservados como material didático. Além disso, neste primeiro semestre realizou a conservação de obras do artista Guaxupé ano Jesuíno Leite Ribeiro para a realização de uma exposição em sua homenagem a ser realizada no espaço expositivo da unidade em Guaxupé no período de 24 a 28 de junho de 2024.

Números de janeiro a junho: **04 livros** da coleção do Dr. Juquitá pertencentes ao acervo do Museu Histórico e Geográfico Comendador Sebastião de Sá e **30 obras sobre papel** do importante artista Jesuíno Leite Ribeiro, todos do município de Guaxupé/MG.

Por meio da metodologia da Fundação de Arte de Ouro Preto alicerçada no tripé: pensar, fazer e ensinar, o Governo de Minas cumpre a **política pública** contribuindo para a **preservação do patrimônio cultural unida à qualificação profissional** dos mineiros.

Mais informações: [https://www.instagram.com/p/C4lAbROrG\\_C/?hl=pt-br&img\\_index=7](https://www.instagram.com/p/C4lAbROrG_C/?hl=pt-br&img_index=7)

# Fundação de Arte de Ouro Preto

77 peças de acervos de 5 comunidades entregues pela FAOP, sendo:

06 peças de acervos entregues de janeiro a junho, a 03 municípios pelos estudantes do Curso Técnico em Conservação e Restauro e 57 peças em andamento de 17 comunidades

O Núcleo oferece o Curso Técnico em Conservação e Restauro, nacionalmente reconhecido pelo Ministério da Educação (MEC) e aprovado, desde 2002, pelo Conselho Estadual de Educação de Minas Gerais (CEE), responsável por capacitar profissionais para analisar, diagnosticar e intervir adequadamente em acervos de papel, escultura policromada e pintura de cavalete. O Curso também tem significativa importância na preservação de acervos comunitários, uma vez que recebe peças como material didático com custos mínimos para as comunidades guardiãs.

Números de janeiro a junho: **57 acervos em andamento oriundos de 17 comunidades** (Amarantina, Barra Longa, Cachoeira do Campo, Carandaí, Coimbra, Congonhas, Diogo de Vasconcelos, Guaraciaba, Itabirito, Lamim, Mariana, Ouro Preto, Rodrigo Silva, São Gonçalo do Bação, São Paulo, Senador Firmino, Serra do Siqueira), **06 acervos entregues de 03 comunidades** (Belo Horizonte, Coimbra e Ouro Preto).

Mais informações: <https://www.jornalpanfletus.com.br/noticia/1313/faop-entrega-fotografias-restauradas-do-acervo-da-escola-municipal-alfredo-baeta?print=1>

11 municípios atendidos com serviços do Laboratório de Conservação e Restauro Jair Afonso Inácio | LABCOR

Voltado para acervos públicos e particulares, o Labcor presta serviços no campo da restauração de bens integrados móveis e imóveis, além de laudos técnicos que oferecem diagnósticos das obras.

Números de janeiro a junho: **10 peças de acervos em andamento oriundos de 07 municípios** (Juruáia, Ouro Branco, Ouro Preto e Nova Lima), **37 acervos entregues pertencentes à Ouro Preto/MG**. Também foram elaboradas **15 análises e propostas de tratamento de acervos** com orçamento para **10 municípios** (Mariana/MG, Contagem/MG, Ouro Preto/MG, Diamantina/MG, Caeté/MG, Belo Horizonte/MG, Ouro Branco/MG, Itambacuri/MG, Conceição da Barra/ES, Bahia, Junuaia/MG)

34 acervos conservados entregues até o dia 24 de junho pelos estudantes da FAOP unidade Guaxupé

A FAOP unidade Guaxupé realiza o curso PIPA Jovem: Pertencimento, Identidade, Patrimônio e Arte e o Circuito FAOP com o curso de Introdução à Preservação de Bens Culturais que recebem acervos de instituições e da comunidade para serem conservados como material didático. Além disso, neste primeiro semestre realizou a conservação de obras do artista guaxupéano Jesuíno Leite Ribeiro para a realização de uma exposição em sua homenagem a ser realizada no espaço expositivo da unidade em Guaxupé no período de 24 a 28 de junho de 2024.

Números de janeiro a junho: **04 livros** da coleção do Dr. Juquitá pertencentes ao acervo do Museu Histórico e Geográfico Comendador Sebastião de Sá e **30 obras sobre papel** do importante artista Jesuíno Leite Ribeiro, todos do município de Guaxupé/MG.

Por meio da metodologia da Fundação de Arte de Ouro Preto alicerçada no tripé: pensar, fazer e ensinar, o Governo de Minas cumpre a **política pública** contribuindo para a **preservação do patrimônio cultural unida à qualificação profissional** dos mineiros.

Mais informações: [https://www.instagram.com/p/C4lAbROrG\\_C/?hl=pt-br&img\\_index=7](https://www.instagram.com/p/C4lAbROrG_C/?hl=pt-br&img_index=7)

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais



# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Promoção

A diretoria tem em suas atividades, basicamente, as ações de análise da documentação do ICMS Patrimônio Cultural, orientação aos gestores municipais, ações de educação para o patrimônio, ações de difusão do patrimônio cultural, pesquisas bibliográficas e documentais.

Apresentamos informações pertinentes as ações voltadas para a proteção e preservação do patrimônio histórico acautelado pelo Estado, no âmbito da Diretoria de Promoção - DPR, realizadas no primeiro semestre do ano de 2024.

### **Valor Repassado aos municípios pela pontuação no Programa ICMS Patrimônio Cultural**

- Ano 2019: R\$ 100.356.775,15
- Ano 2020: R\$ 102.989.144,40
- Ano 2021: R\$ 135.165.586,93
- Ano 2022: R\$ 142.051.315,43
- Ano 2023: R\$ 145.518.262,33
- Ano 2024: Valores Repassados até abril/2024: R\$ 51.032.594,01

### **Programa ICMS Patrimônio Cultural**

O ICMS Patrimônio Cultural é um programa de incentivo à preservação do patrimônio cultural do Estado. Ele funciona por meio de repasse dos recursos aos municípios que preservam seu patrimônio e suas referências culturais, através de políticas públicas relevantes. O programa estimula as ações de salvaguarda dos bens protegidos pelos municípios por meio do fortalecimento dos setores responsáveis pelo patrimônio das cidades e de seus respectivos conselhos em uma ação conjunta com as comunidades locais.

### **Ações realizadas pela Gerência de Articulação com os Municípios**

No período de janeiro a maio a Diretoria de Promoção através da Gerência de Articulação com os Municípios (GAM) realizou as seguintes atividades.

- Análise documental recebida pelos municípios participantes no Programa ICMS. Relativo a ação e preservação 2023/exercício 2025.
- Neste ano, 678 municípios participaram do Programa.

Mediante a participação desses, recebemos 5.468 conjuntos documentais, sendo, 5.351 arquivos enviados pelo FTP e 117 documentos enviados formato papel.

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Promoção

- A elaboração e divulgação da planilha de pontuação definitiva do Programa ICMS Patrimônio Cultural, está prevista para o dia 20/08/2024 a qual será divulgada no site do Iepha-MG (<https://www.iepha.mg.gov.br/>)
- Atendimento presencial e virtual a gestores municipais rotineiramente, conforme a demanda;
- A nova Portaria do ICMS Patrimônio Cultural para o exercício 2026, está sendo revisada para posterior publicação.
- Organização e transferência da documentação comprobatória, entregue pelos municípios, referente ao exercício 2024, para a Gerência de Documentação e Informação – GDI, da DPR.

### **Rodadas do ICMS Patrimônio Cultural**

- São Rodadas Regionais, que Iepha-MG oferece aos municípios orientações sobre as políticas de preservação, como a Deliberação Normativa do CONEP, que estrutura um sistema de análise e de pontuação da documentação apresentada pelo município participante do programa ICMS Patrimônio Cultural.
- São realizadas em dois formatos Presencial ou Virtual.

### **Rodadas realizadas no 1º semestre de 2024**

- 1ª Rodada ICMS Patrimônio Cultural/2024: com o tema 'O uso dos documentos na gestão do patrimônio cultural municipal'. Formato: Virtual, canal do IEPHA-MG no Youtube, em <https://www.youtube.com/watch?v=81IYDGgVo4k>. Data: 29 de fevereiro de 2024.
- 2ª Rodada ICMS Patrimônio Cultural/2024: com o tema 'O Tombamento e os Laudos na Proteção dos bens Culturais Materiais'. Formato: Virtual, canal do IEPHA-MG no Youtube, em <https://www.youtube.com/watch?v=QriH70KV2No>. Data: 05 de abril de 2024.
- 3ª Rodada ICMS Patrimônio Cultural/2024: com o tema "Documentação Comprobatória e a Portaria Iepha-MG no Programa ICMS Patrimônio Cultural". Formato: Presencial, no município de Almenara – MG. Data: 18 de abril de 2024.
- 4ª Rodada ICMS Patrimônio Cultural/2024: com o tema "Proteção dos bens culturais imateriais e sua gestão, para pontuação no Programa do ICMS Patrimônio Cultural". Formato: Virtual, canal do IEPHA-MG no Youtube, em <https://www.youtube.com/watch?v=mrFczi7Umew>. Data: 25 de maio de 2024.

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Promoção

### **Ações realizadas pela Gerência de Difusão e Educação para o Patrimônio**

No período de janeiro a maio a Diretoria de Promoção através da Gerência de Difusão e Educação (GDEPC) realizou as seguintes atividades.

#### **Jornadas Técnicas**

As Jornadas Técnicas, patrocinadas pelo Iepha-MG e promovidas pela Diretoria de Promoção - DPR, visam fomentar o diálogo com especialistas e profissionais atuantes no campo do conhecimento da preservação das referências culturais e do patrimônio cultural. A iniciativa corrobora com os princípios da instituição de promover e estabelecer intercâmbios entre os vários agentes e a sociedade como um todo. Dessa forma, a ação se configura como um importante canal de interlocução e troca de experiências em torno do patrimônio cultural.

#### **Jornadas realizadas no 1º semestre de 2024**

- 1ª Jornada Técnica/2024: com o tema "Diversidade das Tradições na Semana Santa em Minas Gerais". Formato: Virtual, canal do IEPHA-MG no Youtube, em <https://www.youtube.com/watch?v=lrjgvRLwzbE>. Data: 15 de março de 2024.
- 2ª Jornada Técnica/2024: com o tema "Patrimônio Cultural e Turismo: relações e possibilidades". Formato: Virtual, canal do IEPHA-MG no Youtube, em <https://www.youtube.com/watch?v=5tOujdzGvt0>. Data: 10 de maio de 2024.
- Visita Fazenda Boa Esperança/Belo Vale/MG. No dia 20/01/2024 foi realizado uma visita guiada na Fazenda Boa Esperança com o grupo de Turismo do SESC/MG. Contou com a presença de 35 participantes. Na ocasião a gerente da Gerência de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural (GDEPC) Ana Carolina V. Ministério apresentou aspectos históricos, arquitetônicos e patrimoniais da Fazenda.
- A gerente Ana Carolina V. Ministério (GDEPC) participou no dia 24/02/2024 do Programa Brasil das Gerais na Rede Minas, cujo tema era requalificação do Centro de Belo Horizonte/MG (Praça Raul Soares).
- No dia 22/02/2024 foi realizada uma visita técnica na Fazenda Boa Esperança que contou com a presença dos técnicos do IEPHA e representantes da APPA. A visita foi relativa a recomposição expográfica da Fazenda.
- Celebrar acordo de Cooperação entre Iepha e APPA para ações de Educação Patrimonial e ações de restauração artística dos elementos integrados da Capela na Fazenda Boa Esperança. A DPR e a GDEPC estão, no entanto, em tratativas e reuniões técnicas com a equipe da APPA para a montagem de uma exposição permanente na sede da Fazenda que já pode receber visitantes porque houve liberação do Corpo de Bombeiros para visitas internas.
- Acordo de Cooperação entre Iepha e APPA para ações de Educação Patrimonial com a proposta museológica de implementação de programa educativo e cultural: "Laboratório de Experiências e Narrativas do Patrimônio Cultural", abrangendo o Ateliê Vitrine, a Reserva Técnica Visitável e a Formação de Educadores (formais e não formais) com foco nas diretrizes conceituais de Educação para o patrimônio e Educação Museal.

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Promoção

- Câmara Técnica de Educação, Cultura, Lazer, Esporte e Turismo / CT – ECLET. A reunião ocorreu nos dias 06/03/2024 - 07/03/2024 e 08/03/2024 no estado do Espírito Santo, no município de Vitória cujo intuito são medidas compensatórias da RENOVA em função do rompimento da Barragem do Fundão, no município de Mariana.
- Reunião município de Aimorés ocorreu no dia 13/03/2024, na sede do Iepha-MG, na qual a gerente Ana Carolina e o servidor Marcelo Souza orientaram o município em relação às ações de Educação e Difusão.
- Reuniões realizadas com o intuito de elaboração de proposta da Programação do Seminário 'Puesta En Valor', cuja proposta será analisada pelo gabinete e SECULT, dentro do Programa Minas
- No dia 04/04/2024 foi realizado um evento on-line, com convite da Biblioteca Pública de Minas Gerais para a gerente Ana Carolina (Gerência de Difusão e Educação para o Patrimônio - GDEPC) ministrar uma palestra sobre "Educação Patrimonial no Brasil: trajetória histórica e paradigmas contemporâneos".
- Participação da Comissão Julgadora do 19º Prêmio Amigos do Patrimônio organizado pela FUNALFA da Prefeitura Municipal de Juiz de Fora

### **Ações realizadas pela Gerência de Documentação e Informação**

No período de janeiro a maio a Diretoria de Promoção através da Gerência de Documentação e Informação (GDI) realizou as seguintes atividades

- Total de Atendimentos ao usuário externo: 438
- Atendimentos ao usuário interno: 66
- Atendimentos virtuais por e-mail, Fale Conosco e outros: 222
- Número total de cópias realizadas: 31.237 cópias
- Consulta presencial: 1.176 documentos
- Total de receitas com emissão de DAE: R\$2.276,10
- Comissão Editorial
- Revisão da portaria Programa ICMS Patrimônio Cultural
- Participação no grupo de trabalho para a criação do sistema do ICMS Patrimônio Cultural
- Plataforma semente / Ministério Público de Minas Gerais
- Participação nas Rodadas do Patrimônio
- Participação no grupo de trabalho para revisão expográfica da fazenda Boa Esperança
- Pesquisa e apresentação do quadro IEPHA: Memória Viva de Minas na Rádio Inconfidência (quinzenal, às 12h30, no programa Revista da Tarde)
- Apoio e redação de textos a serem publicados pela Assessoria de Comunicação Social em redes sociais e materiais impressos como boletins e informativos

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Conservação e Restauro

Ações voltadas para a proteção e preservação do patrimônio histórico acatelado pelo Estado, no âmbito da Diretoria de Conservação e Restauração, realizadas no primeiro semestre do ano de 2024:

- Total de 75 averiguações em bens culturais e núcleos históricos com o fim de avaliar as condições de integridade destes, bem como de orientar a sua preservação, acompanhamento de obras, e o planejamento de intervenções que possam ser necessárias;
- Total de 275 análises de projetos, obras e serviços de intervenção, conservação e restauração em bens imóveis acatelados pelo Estado;
- Total de 87 análises de impacto ao patrimônio cultural, para fins de licenciamento ambiental de obra ou empreendimento, público ou privado. Desse total:
  - 50 análises com solicitação de complementação de informações;
  - 21 anuências sem a observação de Impacto ao Patrimônio Cultural;
  - 09 dispensas de Estudos de Impacto ao Patrimônio Cultural;
  - 04 anuências com indicação de acompanhamento via relatórios;
  - 03 anuências condicionadas a Termo de Compromisso.
- Total de 103 análises de viabilidade de realização de ações e de eventos em bens e áreas protegidas pelo Estado;

### **Principais obras contratadas, analisadas, acompanhadas e ou fiscalizadas pela DCR - IEPHA/MG:**

Obras de restauração arquitetônica e de elementos artísticos e instalações complementares da Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida, em Córregos/Conceição do Mato Dentro: em andamento

Obras de Instalação do forro e cimalkhas da nave da Igreja do Santíssimo Sacramento, em Jequitibá: finalizada

Obras de adequação do sistema de prevenção e combate a incêndio do Centro de Arte Popular, em Belo Horizonte: em andamento

Obras de instalação de postes e câmeras na Praça Floriano Peixoto, em Belo Horizonte: em andamento

Obras de restauração da Capela de Nossa Senhora das mercês, em Bento Rodrigues/Mariana: em andamento

Obras de restauração de elementos artísticos e fachadas do Palácio da Liberdade, em Belo Horizonte: em andamento

Obras de revisão da cobertura do Palácio da Liberdade, em Belo Horizonte: finalizada

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Conservação e Restauro

Obras de construção do monumento em homenagem às vítimas do rompimento da barragem em Brumadinho, denominado "Bruma Leve": em andamento

Obras de restauração do Palácio da Justiça Rodrigues Campo, em Belo Horizonte: em andamento

Obras de intervenção estrutural e em alvenarias na Igreja do Senhor Bom Jesus da Lapa, em Chapada do Norte: em andamento

Obras de restauração da Capela de Nossa Senhora dos Prazeres em Milho Verde, Serro: em andamento

Obras de restauração da Praça Rui Barbosa, em Belo Horizonte: em andamento

Obras de restauração na Praça Governador Israel Pinheiro, em Belo Horizonte: em andamento

Obras de intervenções na Casa Juscelino Kubitschek, em Belo Horizonte: em andamento

Obras de restauração na antiga Escola Ordem e Progresso, em Belo Horizonte: em andamento

Obras de restauração de piso e esquadrias internas do Prédio Verde, em Belo Horizonte: em andamento

Obras de intervenções no Edifício Tancredo Neves - Rainha da Sucata, em Belo Horizonte: finalizada

Acompanhamento de intervenções para retirada de microrganismos e consolidação estrutural dos torresões das Romarias, em Congonhas: em andamento

Obras para implantação do Parque das Romarias, em Congonhas: em andamento

Obras de restauração do painel abstrato de autoria de Mário Silésio, (Av. João Pinheiro, 417) em Belo Horizonte: em andamento

Obras de restauração do retábulo-mor da Igreja Matriz de São Tomé, em São Thomé das Letras: em andamento

Obras de restauração da estátua "Alferes Tiradentes" na Pça Dr. Mendes Júnior, em Belo Horizonte: finalizada.

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Proteção e Memória

- Aprovação no CONEP do Tombamento de Centro Histórico de Januária, em Januária/MG em 2024;
- Aprovação no CONEP da Revalidação do Registro da Festa do Rosário dos Homens Pretos de Chapada do Norte;
- Inventário Cultural dos Jogos dos Povos Indígenas de Minas Gerais, em Carmésia/MG (Terra Indígena Pataxó - Aldeia Sede) - em maio de 2024 – em finalização;
- Conclusão do Inventário dos bens móveis e integrados do Acervo Cultural das igrejas de Santa Bárbara e Catas Altas – recebimento dos produtos do inventário e conclusão do projeto;
- Inserção e disponibilização de informações sobre bens tombados no Portal de Dados Abertos do Estado de Minas Gerais (primeira autarquia do estado a inserir dados no Portal Dados abertos pela CGE em set./2023);
- Inserção e disponibilização de informações sobre bens registrados no Portal de Dados Abertos do Estado de Minas Gerais – em finalização;
- Execução de Inventários Culturais Participativos:
  - Quilombo dos Carolinos, em BH (julho/2023)
  - Quilombo dos Amaros, em Paracatu (set/2023)
  - Centro Histórico de Januária (julho/2023)
- Monitoramento dos Cadastros do Patrimônio Cultural: **9 cadastros ativos**
  - 1) Cadastro dos Moinhos de Milho e Casas de Farinha;
  - 2) Folias de Minas;
  - 3) Violas: o fazer e o tocar em Minas;
  - 4) Arte em barro: cerâmica do Vale do Jequitinhonha;
  - 5) Mapeamento do Sistema Agrícola Tradicional das comunidades apanhadoras de flores Sempre-Vivas de Minas Gerais;
  - 6) Congados e Reinados de Minas Gerais;
  - 7) Espaços sagrados, Territórios de Axé e Fé: Identificação de Terreiros e Casas de Matriz Afroreligiosas de Minas Gerais;
  - 8) Cadastro de Identificação: Expressões das Culturas Populares e Tradicionais;
  - 9) Cadastro Lugares da Cozinha Mineira em Minas Gerais.
- Lançamento e abertura do Cadastro “Lugares da Cozinha Mineira em Minas Gerais” – disponibilizado em 10/10/2023;
- Recebimento dos produtos do Inventário Chico Xavier em julho/2023. Análise em andamento;

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Proteção e Memória

- Análise processos usucapião - atendimento a AGE e Secretarias de Estado nos processos de usucapião – 76 processos concluídos;
- Emissão de 90 Declarações de Existência de Proteção Estadual - DEPE e de 98 Declaração de Valor Histórico de Veículos - DVHV;
- Elaboração de Termo de Referência para Contratação de Serviço de Elaboração dos Estudos Técnicos para registro das Bandas de Minas como patrimônio imaterial (set);
- Escrita do Projeto Afromineiridades para o Prêmio Rodrigo de Melo de Franco Andrade – Edição 2023 (jul);
- Publicação do Catálogo das Celebrações e Ritos da Quaresma e Semana Santa elaborado pelo Iepha/MG a partir de dados dos Cadastros do Patrimônio Cultural (ago);
- Elaboração de Termo de Referência para Contratação de Serviço de Elaboração do Relatório Antropológico da Comunidade Quilombola detentora do patrimônio cultural – Buriti do Meio (set);
- Elaboração de Termo de Referência para Contratação de Serviço de Elaboração do Relatório Antropológico da Comunidade Quilombola detentora do patrimônio cultural – Caetetus (set);
- Processos de tombamento em instrução: Fazenda Guarani em território do Povo Pataxó, em Carmésia/MG; Casarão da Pensão Tormin, em Araxá/MG; Conjunto Urbano Hidrotermal e Hoteleiro de Poços de Caldas/MG; Usina Hidrelétrica de Peti, São Gonçalo do Rio Abaixo/MG; Lagos de Fumas e Peixoto em 30 municípios; Referências à Memória de Chico Xavier em Uberaba/MG; sítios e referências da Comunidade Quilombola do Baú em Araçuaí/MG e Coronel Murta/MG; Acervo da escritora Carolina Maria de Jesus, em Sacramento/MG;
- Elaboração de pareceres em resposta a pedidos ou propostas de proteção: 21 pedidos de tombamento estadual; 15 projetos de lei e 3 projetos de Emenda à Constituição encaminhados pela Assembleia Legislativa;
- Complementação de processos de tombamento estadual, definição de perímetros e diretrizes de entorno: 21 em Belo Horizonte (nov/2023); 29 bens tombados em 21 municípios.
- Complementação de processos de tombamento estadual, revisão de diretrizes: Centro Histórico de Oliveira; Centro Histórico de São Thomé das Letras; Centro Histórico de catas Altas; Serra dos Cristais;
- Hospitais-colônia. Pesquisa para identificação e proteção de referências culturais relativas ao patrimônio sensível com violação de direitos humanos no tratamento de saúde mental, tuberculose e hanseníase;

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Proteção e Memória

- EDITAL nº 27/2020 Culturas Populares e Tradicionais - Lei Aldir Blanc: análise das prestações de conta;
- Elaboração de pareceres respostas a 10 pedidos de tombamento estadual;
- Convênio entre IEPHA e Iphan nº 915417/2021, referente ao objeto "REGISTRO E PROTEÇÃO DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS";
- Visita técnica ao Muquifu – Museu dos Quilombos Urbanos, Vilas e Favelas para pesquisa para registro dos Reinados e Congados;
- Lançamento dos Cadernos do Patrimônio - Volume Reedição Festa do Rosário de Chapada do Norte;
- Lançamento dos Cadernos do Patrimônio - Volume Sistemas Culinários da Cozinha Mineira;
- Finalização do Relatório de Delimitação e Identificação da Comunidade Quilombola de Raiz para salvaguarda das comunidades apanhadoras de flores sempre-vivas;
- Contratação do serviço para Elaboração das peças técnicas do registro das Bandas de Minas como patrimônio cultural imaterial;
- Contratação do serviço de elaboração de Relatório Antropológico para Salvaguarda da Comunidade Quilombola em Contexto Urbano Caetetus – Janaúba;
- Contratação do serviço de elaboração de Relatório Antropológico para Salvaguarda da Comunidade Quilombola detentora do patrimônio Buriti do Meio – São Francisco;
- Abertura do Processo de Registro do Samba e suas expressões associadas em Minas Gerais;
- Assinatura do Termo de Compromisso IEPHA-ECO135 para Diagnóstico do Patrimônio Imaterial de Cordisburgo;
- Captação de emenda parlamentar para Elaboração das peças técnicas para o registro e realização de seminário das Comunidades Quilombolas em Contexto Urbano de MG;
- Captação de emenda para elaboração de Relatório Antropológico para salvaguarda de comunidades detentoras de Chapada do Norte e Virgem da Lapa;
- Atividade de Campo para Repactuação da Anuência do Registro do Sistema Ancestral de Conhecimento do Povo Tikmuum-Maxakali;
- Atividade de Intercâmbio entre detentores do patrimônio imaterial – Povo Maxakali visita Comunidade dos Arturos.

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Proteção e Memória

### **Parcerias, Termos de Cooperação, Acordos, Termos de Compromisso, Impacto Ambiental**

- Acompanhamento de Edital Seed Gov de startups para desenvolvimento dos desafios cadastrados pelo Iepha/MG. Etapa concluída: 1ª e 2ª fase de aceleração. Em andamento: Fase final de testes iniciada em fevereiro/2024, com previsão de término em fev/2025;
- Acompanhamento do Edital HUBMG Gov da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais para impulsionar inovação dos órgãos estaduais por meio de startups no desenvolvimento dos desafios da DPM cadastrados pelo Iepha/MG. Etapa de avaliação preliminar concluída;
- Assinatura de Termo de Cooperação Técnica para atualização do Inventário de Proteção do Acervo Cultural de Minas Gerais - IPAC do município de Uberaba - celebrado em setembro/2023, com previsão de conclusão set/2024 – em andamento;
- Assinatura de Acordo de Cooperação Técnica com IFSULDEMINAS – Muzambinho para registro dos Saberes e Ofícios da Produção Artesanal Cafeeira em MG (out);
- Acompanhamento do projeto de Georreferenciamento e Geolocalização dos bens culturais acautelados na Bacia do Paraopeba (Acordo Judicial Governo MG-Vale) ao longo dos meses de jul/out;
- Elaboração de 15 Termos de Referência para salvaguarda do patrimônio imaterial estadual em área de impacto cultural (jul a set);
- Oficina para Capacitação para Análise Impacto ao Patrimônio Imaterial para equipe GMA/Iepha/MG (ago);
- Elaboração de Acordos de cooperação técnica para elaboração de dossiês de tombamento estadual em parceria com a Prefeitura (em andamento, ainda não assinado): Perdões: tombamento estadual de conjunto arquitetônico e paisagístico ; Patos de Minas: conjunto arquitetônico e paisagístico.

Elaboração e acompanhamento de termos de referência a serem executados por empresas para fins de licenciamento ambiental com previsão de impacto ao patrimônio cultural

CSN. Capela de Nossa Senhora da Ajuda; Capela de Nossa Senhora da Soledade; Romarias (Congonhas) - complementação do dossiê de tombamento - geoprocessamento do entorno

Metalsider. Fazenda da Jaguará (Matozinhos) - complementação de perímetro e diretrizes de entorno e georreferenciamento da área de proteção.

AGA. Mina de Cuiabá. Sabará. Capela de Nossa Senhora do Rosário e Ermida de Santa Efigênia (Sabará/Mestre Caetano); Igreja N. Sra. Lapa (Sabará/Ravena); Conjunto Vila Elisa, Vila Operária e Antiga Fábrica de Tecidos de Marzagão (Sabará/Carvalho de Brito) - georreferenciamento da área de proteção.

VALE. Mina do Fundão. VALE. Mina da Alegria. Serra do Caraça (Catas Altas e Santa Bárbara)

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Proteção e Memória

CBMM. Complexo Hidrotermal de Araxá. caracterização e georreferenciamento da área de estudo.

Fazenda Carreiras, Ouro Branco. Georreferenciamento da área de proteção.

CEMIG. Pequena Central Hidrelétrica de Peti, São Gonçalo do Rio Abaixo.

VALE Brumadinho. Serra da Calçada. Elaboração de diretrizes e definição do perímetro de entorno da área tombada

### **Apresentações, Representações, Participações, Reuniões**

- Apresentação de trabalho em evento científico sobre a Elaboração de indicadores de vulnerabilidade do patrimônio cultural em Minas Gerais. Projeto Fapemig Demanda Universal –em execução com previsão de término: 01/10/2024;
- Representação do Iepha/MG no Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio das Velhas – CBHRV;
- Representação do Iepha/MG na Câmara Técnica de Educação, Cultura, Lazer e Turismo – CT-ECLET, no âmbito dos trabalhos relativos ao PG012 – PROGRAMA DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA HISTÓRICA, CULTURAL E ARTÍSTICA com previsão de conclusão em dez./2024. (TTAC Governança – ações de reparação rompimento barragem de Fundão);
- Participação online na “Oficina Patrimônio Cultural Local e as ferramentas de promoção e difusão” da ONG Favela é isso aí. (jul);
- Condução da oficina de capacitação para membros da Copefic - Comissão Paritária Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura para avaliação do Edital Afromineiridades/SECULT-MG (jul);
- Festivale Itaobim – Mesa de articulação e diálogo com as detentoras do Artesanato em Barro do Vale do Jequitinhonha acerca dos direitos do patrimônio cultural (jul);  
Participação na Comissão Estadual dos Povos e Comunidades Tradicionais de Minas Gerais - CEPCT - Sedese
- Acompanhamento das reuniões do Comitê de Salvaguarda do Queijo Minas Artesanal – IPHAN (jul a outubro);
- Reuniões de Alinhamento para regularização fundiária pelo instrumento REURB no Comitê Gestor Regularização Fundiária Comunidade Quilombola dos Arturos (jul a set);
- Reuniões do Comitê Gestor do Plano de Conservação Dinâmica do Sistema Agrícola Tradicional das Comunidades Apanhadoras de Flores Sempre Vivas (ago e out);
- Participação no Festival das Comunidades Apanhadoras de Flores Sempre Vivas e condução da Plenária para validação do Plano de Salvaguarda do Sistema Agrícola Tradicional das Comunidades Apanhadoras de Flores Sempre Vivas – Presidente Kubitschek (set);

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Proteção e Memória

- Participação no evento Memória Viva: Os Processos de Patrimonialização Material e Imaterial de Belo Horizonte no MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal (ago);
- Participação na mesa Sons, Cantos, Músicas e Ritmos como Expressão do Patrimônio Cultural - Jornadas Técnicas do Patrimônio Cultural/Iepha/MG (set).
- Representação no Comitê Gestor da Pampulha.
- Representação no Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Belo Horizonte.
- Representação no Conselho da APA Serra dos Cristais em Diamantina

### Banco de Informações

- Levantamento e consolidação dos Inventários de Proteção do Acervo Cultural – IPAC – dado atualizado em maio/2024: 92 municípios/6059 bens cadastrados;
- Atualização da lista de processos de tombamento estadual no estado de Minas Gerais: 172 processos concluídos ou em instrução.

### Execução de ações no âmbito do Programa Afromineiridades:

- Visita de Campo Comunidade Quilombola do Baú - Araçuaí (jul)
- Visita de Campo Comunidade Quilombola Arraial dos Crioulos - Araçuaí (jul)
- Inventário Cultural Participativo Comunidade Quilombola Carolinos – Belo Horizonte (jul)
- Acompanhamento presencial na Festa do Rosário na cidade de Quartel Geral;
- Reunião na delegacia da polícia civil de Uberlândia junto a chefe da polícia civil do estado sobre os atos contra os Congados/Reinados e Terreiros;
- Reunião com Polícia Militar sobre plano de ação de trabalho para com as Culturas Afro;
- Participação na reunião sobre Afroturismo da Embratur em Brasília.
- Seminário sobre patrimônio cultural e turismo na cidade de Paracatu;
- Reunião com capoeiristas na cidade de Paracatu;
- Reunião com o CONEPIR sobre ações do Programa das Afromineiridades;
- Reunião com capoeiristas na cidade de Juiz de Fora;
- Inventário Cultural Participativo da Comunidade dos Amaro – Paracatu (set)
- Visita de Campo Festa de Nossa Senhora Aparecida Comunidade Quilombola dos Araújos (out)

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

## Diretoria de Proteção e Memória

- Elaboração do Inventário das Comunidades Quilombolas em Contexto Urbano para composição do Dossiê de Registro
- Elaboração de Termo de Referência para Contratação de Serviço de Elaboração dos Cadernos do Patrimônio volume Comunidades Quilombolas em Contexto Urbano (recurso de emenda parlamentar) (out)
- Projeto aprovado no valor de R\$ 343.000,00 no Edital PNPI/IPHAN para Inventário dos Terreiros e Casas de Matriz Afrorreligiosa dos Vales do Mucuri e Jequitinhonha e Triângulo Mineiro (a iniciar em agosto de 2024);
- Reunião com Ministério Público de Minas Gerais (MPMG) para parceria no Projeto GIRO com o Programa das Afromineiridades do IEPHA, para salvaguarda das casas e terreiros de matriz afro.
- Reunião presencial representantes do Clubes Sociais Negros (jul);
- Reunião online com a Pastoral da Terra acerca da proteção do Patrimônio Cultural das Comunidades Tradicionais do Norte de MG (jul);
- Acompanhamento da Reunião presencial da SECULT com Segmentos da Cultura Hip Hop no Palácio da Liberdade (out);
- Acompanhamento presencial na Festa do Rosário das cidades de Uberlândia, Illicínea, Guapé, Betim, Contagem, Ribeirão das Neves, Quartel Geral e Aparecida do Norte SP;
- Participação no II Fórum Estadual de Reinados e Congados de Minas Gerais na cidade de Viçosa.

### **Sistemas Culinários da Cozinha Mineira**

- Finalização do Dossiê de Registro, Plano de Salvaguarda, Material Audiovisual (jul)
- Registro dos Sistemas Culinários da Cozinha Mineira aprovado pelo CONEP (jul)
- Festival de Cinema Ambiental em Sarandira/Juiz de Fora – Mesa de diálogo/difusão sobre o registro dos Sistemas Culinários da Cozinha Mineira (ago)
- Apresentação do Plano de Salvaguarda dos Sistemas Culinários da Cozinha Mineira no evento Café com Prosa – Salvaguarda da Cozinha Mineira

# Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

Diretoria de Proteção e Memória

## Plano de Salvaguarda das Culturas Indígenas em MG

- Reunião presencial com Lideranças para composição do GT de elaboração do plano (ago);
- Elaboração do projeto e orçamento final do edital AFCP – Embaixada EUA para a salvaguarda dos Sistemas Ancestrais de Conhecimento do Povo Tikmuum Maxakali (ago-set);
- Produção e mobilização da presença, alimentação e hospedagem de 7 representantes Tikmuum-Maxakali no evento de lançamento do projeto junto a AFCP – Embaixada EUA; para a salvaguarda dos Sistemas Ancestrais de Conhecimento do Povo Tikmuum Maxakali (set);
- Contratação de hospedagem para 7 representantes do povo Maxakali para lançamento de evento (set);
- Contratação de alimentação para 7 representantes do povo Maxakali para lançamento de evento (set).

# Ênfases Aprovadas



# Ênfases aprovadas

## Comissão de Cultura

1) Iniciativas governamentais, em especial do segundo semestre de 2023, para que os parques estaduais de Minas Gerais incrementem a visitação turística e, ao mesmo tempo, mantenham sua integridade ecológica, bem como ações e programas realizados para fomentar o turismo religioso, considerando-se a diversidade de manifestações que integram a cultura mineira, tais como as celebrações da Semana Santa e outras festas de diferentes crenças religiosas.

A Faop realiza capacitações para a execução dos tradicionais tapetes de serragem, muito comuns durante a Semana Santa e Corpus Christi. Essas capacitações geralmente ocorrem no primeiro semestre. Além disso, através da conservação-restauração das obras de arte, principalmente religiosas, garantem a integridade da obra e a sua utilização nas mais diversas manifestações como procissões, festejos e turismo religioso.

Outra ação da Faop, que se relaciona com o fomento ao turismo religioso, é o tradicional Concurso Nacional de Presépios realizado há mais de 50 anos, contando com rico acervo das mais diversas técnicas. O concurso tem como objetivo valorizar as expressões artísticas e culturais tradicionais das comunidades. Além da Faop Ouro Preto, as unidades Faop Paracatu e Faop Guaxupé também realizam suas edições regionais, 2ª e 3ª respectivamente. Os 3 concursos estão com inscrições abertas. Mais Informações:

<http://www.faop.mg.gov.br/noticia.php?Inscri%C3%A7%C3%B5es-abertas-para-o-51%C2%BA-Concurso-Nacional-de-Pres%C3%A9pios-da-FAOP&numero=508>

Ademais, a Secult, via Subsecretaria de Turismo, vem estruturando o PDITS (Plano de Desenvolvimento Turismo Sustentável), chamado de Plano Turismo Verde, cuja execução está prevista a partir de 2024. O Plano encontra-se em avançada fase de elaboração e contemplará temas ligados aos Parques Estaduais, por se tratar de um plano construído em bases sustentáveis.

Nos últimos anos, diversos fatores apontam para o crescimento expressivo da visitação em áreas naturais no Brasil e no mundo. Partindo-se da premissa do turismo acessível como um norteador desse projeto, sabe-se que são necessárias intervenções nos ambientes e nas estruturas das unidades de conservação para que de fato exista o acesso universal e a possibilidade de aprimoramento da visitação com o foco na oferta variada de oportunidade de experiência ao turista.

Uma alternativa, foi a aquisição de 18 cadeiras Julietti para os parques estaduais de Minas Gerais para oferecer a acessibilidade às pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida. A ação será executada por meio da Emenda Parlamentar nº95966 advinda por indicação do Deputado Estadual Bernardo Mucida, para execução direta e aquisição das cadeiras de rodas adaptadas para trilhas, as quais listamos os parques identificados por meio de articulação desta Secult e o IEF. A solenidade de entrega das cadeiras está em fase de definição entre as pastas.

# Ênfases aprovadas

## Comissão de Cultura

1) Iniciativas governamentais, em especial do segundo semestre de 2023, para que os parques estaduais de Minas Gerais incrementem a visitação turística e, ao mesmo tempo, mantenham sua integridade ecológica, bem como ações e programas realizados para fomentar o turismo religioso, considerando-se a diversidade de manifestações que integram a cultura mineira, tais como as celebrações da Semana Santa e outras festas de diferentes crenças religiosas.

Os parques contemplados para receber as cadeiras são:

1. Parque Estadual do Itacolomi (Ouro Preto e Mariana)
2. Parque Estadual da Serra do Rola Moça (Belo Horizonte, Brumadinho, Ibirité, Nova Lima)
3. Parque Estadual Mata do Limoeiro (Itabira)
4. Estação Ecológica Água Limpa (Cataguases)
5. Parque Estadual do Rio Preto (São Gonçalo do Rio Preto)
6. Parque Estadual Pico do Itambé (Santo Antônio do Itambé, Serro e Serra Azul de Minas)
7. Parque Estadual da Lapa Grande (Montes Claros)
8. Parque Estadual do Rio Doce (Marliéria, Dionísio, Timóteo)
9. Parque Estadual do Pau Furado (Araguari e Uberlândia)
10. Parque Estadual do Biribiri (Diamantina)
11. Parque Estadual Serra do Brigadeiro (Araponga, Divino, Ervália, Fervedouro, Miradouro, Muriaé, Pedra Bonita, Sericita).
12. Parque Estadual Nova Baden (Lambari)
13. APA Parque Fernão Dias (Betim e Contagem) Foi alterado para Parque Estadual da Baleia
14. Parque Estadual Serra do Papagaio (Alagoa, Aiuruoca, Baependi, Itamonte, Pouso Alto)
15. Parque Estadual de Grão Mogol (Grão Mogol)
16. Parque Estadual Serra Nova e Talhado (Rio Pardo de Minas, Serranópolis de Minas, Mato Verde, Porteirinha, Riacho dos Machados)
17. Monumento Natural Estadual Serra da Piedade (Caeté)
18. Parque Estadual Serra Verde (Belo Horizonte)

**PONTO DE ATENÇÃO:** Em relação ao PARC (Programa de Concessão de Parques Estaduais), a Subsecretaria de Turismo participa como membro do "Comitê Executivo de Parques" e as atribuições referem-se a:

- Participação ativa das reuniões semanais;
- Participação da Elaboração de Planos de Trabalho;
- Validação de projetos Complementares;
- Participação de reuniões junto ao BNDES (prestação de serviços e apoio à visitação turística e atividades de ecoturismo: Ibitipoca, Itacolomi, Rio Doce, Serra do Rola Moça, Pico do Itambé, Rio Preto, Biribiri);
- Participação de Estudos Técnicos Preliminares;
- Participação de Roadshow;
- Participação de Audiência Pública na Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável que tem como finalidade debater os investimentos da Renova no Parque Estadual do Rio Doce - PERD, o estágio do geoprocessamento, o plano de manejo e o processo de concessão do parque e a situação da Ponte Queimada."

# Ênfases aprovadas

## Comissão de Cultura

2) Desafios e perspectivas da implementação da Lei Paulo Gustavo (LPG) em Minas Gerais, sobretudo quanto às ações de descentralização, de apoio aos municípios, de facilitação do acesso a editais e às garantias para que todo o recurso destinado ao Estado seja aplicado com eficiência.

### Lei Paulo Gustavo

A mobilização para adesão dos municípios mineiros à LPG – atingiu 98,4% dos municípios mineiros que efetivaram a adesão.

### A Secult realizou 3 rodadas de consultas a sociedade civil, sendo:

1. Consulta simplificada via GoogleDocs, para entender o panorama geral do acesso à LPG;
2. Reuniões virtuais abertas e transmitidas pelo Youtube, e teve como objetivo debater, por meio da escuta ativa e construção coletiva, as especificidades dos segmentos artísticos no âmbito da LPG 2023, realizada entre os dias 29/05 a 06/06
3. Recebimento das demandas levantadas das Subcomissões e Fóruns, formados para discussões por segmento para escutas da sociedade civil.

### Desconcentração territorial de ações apoiada por meio de previsão nos editais da LPG:

Garantia de apoio financeiro para cada uma das 13 (treze) regiões intermediárias do estado de acordo com dos apoios financeiros disponíveis;

Critérios de Regionalização (IDHM) e Interiorização, pontuando melhor projetos propostos por proponentes de origem e/ou que as ações beneficiem, as cidades de menor IDHM do estado.

Utilização de Plataforma específica para a LPG;

Ponto sensível é a busca ativa de grupos vulneráveis, de pessoas que desenvolvem atividades técnicas e para o setor de culturas populares e tradicionais, que atualmente não existe regramento nem mesmo pela União;

Aumento de demandas operacionais durante o curto período da execução da Lei;

Realização de ações pós repasse dos recursos como: acompanhamento da execução, adequação, prestação de contas;

Foram divulgados 11 editais em MG, divididos nos seguintes eixos: Credenciamento de Pareceristas, Audiovisual, Residência artística em artes e técnicas, Territórios e Paisagens Culturais (produção/manutenção), Programa de mobilidade, Mostras Festivals e Feiras Multiculturais e Premiação de Trajetórias Culturais.

A Fundação Clóvis Salgado participou com sua expertise no processo de elaboração dos Editais para implantação da Lei Paulo Gustavo em Minas Gerais, do conteúdo específico, objetivando sua operacionalização, para chegar às pessoas que fazem a cultura, nos diversos municípios do Estado de Minas Gerais.

A perspectiva é que os editais possam garantir o recurso destinado à cada categoria e assim promover o acesso à cultura à população, especialmente aos municípios com baixo IDH.

# Ênfases aprovadas

## 3) Perspectivas e planejamento do Estado para a implementação da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

Valor disponível referente à PNAB em 2023: R\$ 108.073.724,09 (cento e oito milhões, setenta e três mil, setecentos e vinte e quatro reais e nove centavos);

- Mobilização dos municípios mineiros para adesão na PNAB – expectativa de atingir a adesão dos 100% dos municípios mineiros;
- Revisão dos procedimentos realizados na LPG para que seja possível a execução plena da PNAB que prevê a execução para os próximos 5 anos;
- Estabelecer o fluxo da busca ativa de grupos vulneráveis, de pessoas que desenvolvem atividades técnicas e para o setor de culturas populares e tradicionais;
- Utilização das escutas da LPG para se ter uma base inicial para a proposição de ações e editais na PNAB;
- Promover escutas com a Sociedade Civil divididas em eixos e segmentos para que assim sejam ampliadas as escutas.

# Ênfases aprovadas

## Comissão de Desenvolvimento Econômico

### 4) Reforma do Palácio das Artes e concessão da Serraria Souza Pinto

#### Serraria Souza Pinto:

Equipamento da Fundação Clóvis Salgado localizado em Belo Horizonte, tombado em 1981 pelo IPHAN e restaurado em 1997. O processo de concessão da edificação da Serraria Souza Pinto visa a utilização do imóvel em parceria com o setor privado, buscando alavancar investimentos e desenvolver o potencial cultural e turístico do equipamento. Sua estrutura arquitetônica permite acolher eventos dos mais variados formatos artísticos, culturais e empresariais, como grandes feiras, exposições, congressos, shows e festivais.

O processo de concessão da Serraria Souza Pinto está em andamento, sendo conduzido pela Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias (Seinfra), com a participação da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (SECULT), Fundação Clóvis Salgado (FCS) e Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais (CODEMGE), seguindo o cronograma estabelecido e com as atividades dentro dos prazos acordados.

A fase inicial foi concluída, compreendendo a elaboração e construção da primeira versão dos documentos editalícios, que incluem o escopo, os valores, os critérios para contratação e a execução do contrato. Todos esses elementos são fundamentais para a melhoria da estrutura física, permitindo ao concessionário otimizar o uso do patrimônio.

A fase seguinte envolve instrução do processo licitatório, na qual estamos, atualmente, na etapa de saneamento da nota jurídica. Durante o período de consulta pública, recebemos contribuições e conduzimos discussões com os interessados, assim como oportunizamos visitas técnicas a Serraria. As audiências públicas foram realizadas nos dias 18/07/2023 e 20/07/2023, e a consulta pública permaneceu aberta de 04/07/2023 a 22/09/2023.

A publicação do edital está programada para a semana do dia 20/12/2023. Mais Informações: <https://fcs.mg.gov.br/concessao-serraria/>.

#### Palácio das Artes:

O Palácio das Artes é um espaço cultural múltiplo de mais de 50 anos da Fundação Clóvis Salgado, que reúne, no mesmo endereço, importantes equipamentos culturais como o Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, Grande Galeria Guignard, PQNA Galeria Pedro Moraleida, e, no Passeio Niemeyer, o Cine Humberto Mauro, Sala Juvenal Dias, Teatro João Ceschiatti, Galeria Mari' Stella Tristão, Acervo FCS, Galeria Aberta Amilcar de Castro, Galeria Genesco Murta, Galeria Arlinda Corrêa Lima, MEDIATECA João Etienne Filho e Arena Cefart, além do Café do Palácio e da Secretaria do Cefart.

A reforma deste espaço objetiva a revitalização e modernização do complexo do Palácio das Artes, visando aprimorar a infraestrutura dos espaços físicos do cinema, teatros e galerias, a fim de proporcionar conforto e segurança aos frequentadores, além de garantir a eficiência energética de acordo com as normas técnicas vigentes.

# Ênfases aprovadas

## Comissão de Desenvolvimento Econômico

### 5) Situação do turismo de negócios em Minas Gerais e disponibilidade de espaços para eventos corporativos, feiras e exposições.

A Fundação de Arte de Ouro Preto - Faop, com sede em Ouro Preto, possui em sua estrutura o Auditório Vinícius de Moraes, com capacidade para 68 pessoas e equipado com som e projeção. Conta ainda com espaços expositivos na Galeria de Arte Nello Nuno, por meio da qual realiza ações educativas e recebe exposições artísticas, proporcionando atividades que visam à experimentação, o contato e à aproximação com a arte. A agenda do espaço é organizada por meio de edital público anual.

Por sua vez, a Fundação Clovis Salgado faz a gestão de espaços culturais de grande relevância histórica e cultural para o Estado de Minas Gerais, a qual destacam-se o Palácio das Artes, Serraria Souza Pinto, Palácio da Liberdade e Câmara Sete, assim como a gestão estratégica do Circuito Liberdade.

Neste sentido, esses espaços se apresentam como ícones culturais, mas também desempenham um papel essencial para eventos corporativos, feiras e exposições, proporcionando uma infraestrutura acessível e apta ao fomento do turismo de negócios em Minas Gerais.

Ao integrar a riqueza cultural com os recursos necessários para eventos corporativos, a FCS proporciona e incentiva a exploração de oportunidades de negócios que o estado oferece. A gestão estratégica desses equipamentos evidencia o comprometimento desta fundação em impulsionar o potencial econômico-cultural, contribuindo para a consolidação de Minas Gerais como um destino diversificado e próspero.

### Subsecretaria de Turismo

Conforme pesquisa de demanda realizada pelo Observatório do Turismo de Minas Gerais em 2022, 22% dos entrevistados vieram ao estado a negócios. Dentre os principais destinos polos do TNE estão: Araxá, Belo Horizonte, Governador Valadares, Ipatinga, Juiz de Fora, Poços de Caldas, Teófilo Otoni, Uberaba e Uberlândia.

Atualmente, Minas Gerais conta com 05 Conventions e Visitors Bureau que trabalham atraindo, captando, incentivando e apoiando eventos, feiras, congressos, e ainda desenvolvendo ações locais que atraiam mais visitantes e investidores para os destinos.

De acordo com o Manual do Turismo de Negócios e Eventos elaborado em 2019 pelo OTMG, seguem as informações de BH: BH conta com 20 espaços para eventos: 02 de médio porte; 15 de grande porte; 03 de mega porte

Expominas: 45 mil pessoas

Minascentro: 10 mil pessoas

Complexo Mineirão: 62 mil pessoas

Fundação Clóvis Salgado/ Serraria Souza Pinto: 4 mil pessoas

Grande Teatro Cemig Palácio das Artes: 1.707 pessoas

Fonte: <https://www.observatorioturismo.mg.gov.br/?p=5332>

# Ênfases aprovadas

## Comissão de Desenvolvimento Econômico

5) Situação do turismo de negócios em Minas Gerais e disponibilidade de espaços para eventos corporativos, feiras e exposições.

## Subsecretaria de Turismo

### Pontos de Atenção:

#### 1. Turismo de Base Comunitária

Grupo de trabalho com reunião prevista para a semana de 20 a 24/11/2023 em fase final de criação, para regulamentação da Lei 23.763, de 2021. Em paralelo, o tema está contemplado no Plano Turismo Verde: Plano de Desenvolvimento Integrado do Turismo Sustentável PDITS, bem como em ações em conjunto com a Emater e inserido na revisão do PPAG.

#### 2. Turismo de Fé

A SECULT vem trabalhando em prol da estruturação do Plano Estadual de Salvaguarda dos bens culturais da fé e sua promoção turística, com as seguintes entregas:

- Ações de aprimoramento do processo de coleta dos dados via Formulário Portal Minas Gerais e (Iepha/MG);
- Inserção da pauta no programa Mais Turistas e Minas Criativa;
- Realização de Campanhas de oportunidade e visibilidade (Minas Junina, WTM, Travel Next, ABAV Expo Rio de Janeiro, Festuris, Salão do Turismo e Feira de Artesanato previstas para o mês de dezembro);
- Ações de promoção do Natal da Mineiridade em fase de elaboração.

# Ênfases aprovadas

## Comissão de Desenvolvimento Econômico

5) Situação do turismo de negócios em Minas Gerais e disponibilidade de espaços para eventos corporativos, feiras e exposições.

### Subsecretaria de Turismo

#### Pontos de Atenção:

##### Informações gerais acerca do turismo de fé:

O turismo de fé movimenta mais de R\$15 milhões de reais todos os anos no Brasil e, de acordo com o Ministério do Turismo, são mais de 300 municípios no país com atrativos relacionados ao segmento.

A fé extrapola os limites geográficos, atraindo, anualmente, cerca de 30 mil visitantes estrangeiros para os destinos de fé/ religiosos brasileiros.

##### Os números do turismo de fé em Minas:

- 1.025 Edificações cadastradas no Portal Minas Gerais;
- 300 Eventos de Fé cadastrados no Portal Minas Gerais entre janeiro a agosto de 2023;
- 17 Rotas as quais destacam-se:
  - CREER
  - Rota da Peregrinação
  - Caminho da Luz
  - Caminho da Fé
  - Nhá Chica
  - Padre Victor
  - Padre Libério
  - Santuário da Mãe Rainha
  - Nos passos de Dom Viços

6) Destinação da área do antigo Aeroporto Carlos Prates para a criação de equipamento cultural multiuso, para atendimento a eventos gastronômicos, de negócios, corporativos, culturais e carnavalescos, entre outros.

O assunto vem sendo tratado entre governo federal e o município de Belo Horizonte.

# Ênfases aprovadas

## Comissão Extraordinária de Turismo e Gastronomia

7) Os resultados alcançados pelo setor de turismo quanto à abertura de vagas de trabalho, e as perspectivas para o setor com a vigência da legislação que permitirá a elevação do repasse de ICMS aos municípios sob o critério Turismo.

O ICMS é importante vetor de estímulo a formatação e implantação, por parte dos municípios, de programas e projetos para o desenvolvimento turístico sustentável. Minas Gerais é o único estado da federação que repassa incentivos financeiros aos municípios para que possam trabalhar a gestão turística em consonância as legislações federal e estadual.

Com a ação de repasse dos recursos, aos longos dos últimos anos Minas Gerais avançou no planejamento e no desenvolvimento da política pública de turismo nos municípios mineiros. Uma grande conquista para os municípios mineiros foi a inclusão do critério "turismo" na distribuição de parcela de arrecadação do ICMS estadual, nos termos da Lei n.º 18.030/2009. Para se habilitar ao repasse, anualmente, o município deverá comprovar o cumprimento dos seguintes critérios obrigatórios:

- Participar do Programa de Regionalização do Turismo no estado de Minas Gerais;
- Ter elaborada e em implementação uma política municipal de turismo;
- Possuir Conselho Municipal de Turismo (COMTUR), constituído e em regular funcionamento;
- Possuir Fundo Municipal de Turismo (FUMTUR), constituído e em regular funcionamento.

Além desses critérios obrigatórios, os municípios recebem uma pontuação extra, no caso de serem habilitados nos critérios patrimônio cultural e meio ambiente, também previstos na n.º 18.030/2009.

## Dados técnicos sobre o repasse

2023 (ano referência 2022) com repasse a partir de janeiro/2024

Publicação dos índices definitivos 20/10/2023;

Retificação dos índices definitivos 26/10/2023

Publicação dos índices definitivos 513 municípios

Destaca-se que em 2023, ano referência 2022 houve o maior número de municípios habilitados desde o início dos pleitos, 513 habilitações para recebimento do repasse a partir de janeiro de 2024.

Minas Gerais alcança uma grande conquista para os municípios mineiros em 14/09/2023, o aumento da alíquota no critério "turismo" de 0,1 para 0,5 na distribuição de parcela de arrecadação do ICMS estadual.

Cada vez mais o turismo ganha destaque como um democrático instrumento de distribuição de renda, tendo em vista que a atividade permite a todos os setores da economia um grande benefício, promovendo um substancial desenvolvimento econômico, cultural e social.

Assim, o ICMS Turismo atua como motivador e catalisador de ações, visando estimular a formatação/implantação, por parte dos municípios, de programas e projetos voltados para o desenvolvimento turístico sustentável, em especial os que se relacionam com as políticas para o turismo dos governos estadual e federal.

Como mecanismo de pontuação visando a elevação do repasse do ICMS cultural, a Faop realiza diversas ações desde capacitações a ações pontuais como laudos, visitas técnicas, propostas de restauro para os bens culturais do município, etc. A exemplo disso, foi construída a Formação de Profissionais Auxiliares em Conservação de Bens Culturais, visando atender a demanda da Prefeitura Municipal de Peçanha, em consonância com a reorganização da expografia do Museu Histórico e da Biblioteca Pública Municipal, que tem como público os seus servidores municipais e comunidade quilombola.

# Ênfases aprovadas

## Comissão Extraordinária de Turismo e Gastronomia

### 8) Estado atual da regulamentação, e a previsão de editais do Estado para a execução das Leis Paulo Gustavo e Descentra Minas.

O Decreto está em fase de revisão e construção pela equipe de Fomento para que assim seja submetido a análise jurídica e posteriormente a Consultoria Técnico-Legislativa (CTL).

Também estão sendo revistos a Resolução, as Instruções Normativas, e demais regramentos do Sistema de Financiamento à Cultura para que assim seja realizados alguns ajustes técnicos e operacionais que já estão desatualizados. Algumas previsões legais já serão adotadas uma vez que a Lei Descentra revogou a anterior, como por exemplo:

Com a aprovação da Lei Descentra, os percentuais destinados ao FEC podem chegar a 10%, quando os projetos culturais ou as manifestações culturais tradicionais atenderem aos critérios de democratização e municipalização estabelecidos pelo Consec a cada quatro anos.

Já a contrapartida, para projetos de Categoria 1, não haverá o repasse de valores. Enquanto para projetos da Categoria 2, permanecem os 5%, 15% e 25%, podendo também ser dispensada quando os projetos atenderem aos critérios de democratização e municipalização estabelecidos pelo Consec a cada quatro anos.

Já possui uma reunião agendada para o Consec para que seja votado e definido os critérios transitórios e assim poderemos aplicar estes regramentos.

### Iepha/MG

As instruções normativas apresentadas pelo Ministério da Cultura (MinC) para a execução da LPG estipularam regras que tornaram desafiadoras as adesões das culturas populares e tradicionais à LPG em Minas Gerais, sobretudo diante da complexidade dos editais; da exigência de extensa documentação que não condizem com a realidade dos mestres, mestras e detentores de bens culturais; e do prazo exíguo para inscrição.